



El palacio fue construido en 1872 por el arquitecto francés Lucien Hénault

SERÁ SEDE DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL:

# Estado compra histórico Palacio Pereira

**Tuvo un costo** de mil 179 millones de pesos y albergará oficinas de la Dibam y el Consejo de Monumentos Nacionales.

I.D.

Durante los últimos 30 años permaneció en un silencio-abandono, después del esplendor que vivió desde que fue construido en 1872 por el arquitecto francés Lucien Hénault, como la residencia del senador Luis Pereira Cotapos. El 30 de diciembre pasado el Estado cerró la compra del inmueble de Huérfanos 1515, esquina San Martín, para destinarlo a funciones vinculadas a la protección del patrimonio cultural.

El nuevo Palacio Pereira, cuya operación costó mil 179 millones de pesos, será la futura sede de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam) y del Consejo de Monumentos Nacionales (CMN). La noticia la confirmó ayer la ministra de Bienes Nacionales, Catalina Parot.

“La adquisición representa un prototipo de trabajo para la recuperación de nuestro patrimonio. Queremos solucionar un grave conflicto: una ley que busca proteger el patrimonio, pero termina generando lo contrario. El Palacio Pereira estuvo 30 años abandonado, en virtud de que está declarado Monumento Nacional”, dice Magdalena Krebs, directora de la Dibam.

El palacio de 2.247 metros cuadrados construidos en dos plantas, fue comprado por Raúl del Río en 1981, y unos meses después fue declarado Monumento Nacional. En consecuencia, el nuevo propietario no pudo ejecutar sus proyectos en dicho lugar, puesto que la ley lo prohibía.

La construcción antigua será restaurada, mientras que se le anexará un edificio moderno de cuatro plantas (en la altura del palacio) y un subterráneo con un auditorio para 300 personas. Las autoridades estiman que el llamado a concurso de arquitectura saldrá entre abril y mayo, y que las obras se iniciarán el segundo semestre de 2012.

Revise un completo reportaje al Palacio Pereira y su futuro proyecto mañana en Artes y Letras.



El Presidente Piñera junto a los últimos propietarios del Palacio Pereira, Raúl del Río y su señora, Lily Díaz.

TANIA GONZÁLEZ

Con los números y la literatura sí se juega. Esa es la premisa tras “Cien mil millones de poemas”, el libro-artefacto publicado en homenaje al poeta francés Raymond Queneau (1903-1976), a 50 años de su propio “Cent mille milliards de poèmes” (1961).

La creación original tenía 10 sonetos, cada uno con sus 14 versos separados en tiras independientes: el lector puede seleccionar un verso de cada poema y así crear un soneto nuevo. El libro homenaje juega con el mismo concepto, pero con la autoría de 10 escritores españoles y 14 tiras en blanco al final, para que el lector escriba su propio soneto.

La idea nació en las conversaciones que se dan en la escuela de escritura creativa Hotel Kafka (Madrid), que es un punto de encuentro para literatos. Quienes materializaron el proyecto fueron Jordi Doce, Rafael Reig, Fernando Aramburu, Francisco Javier Irazoki, Santiago Auserón, Pilar Adón, Javier Azpeitia, Marta Agudo, Julieta Valero



Cada tira tiene un verso, y una hoja recortable al final del libro permite separar un verso de cada poema para armar uno nuevo.

y Vicente Molina Foix, todos elegidos por su cercanía con la figura de Queneau y su control de la métrica, argumenta David Villanueva, editor del libro (Demipage, España).

Los 50 años son una excusa:

“En realidad, el homenaje es mucho más abierto, es un poco al universo de Oulipo”, comenta en referencia al “Taller de literatura potencial”, un espacio de experimentación que creó Queneau y que tuvo entre sus

**El libro-artefacto**, publicado en España, replica el experimento del escritor francés: hacer que sólo 10 sonetos se puedan convertir en 100 billones.

miembros a Julio Cortázar, Georges Perec y Marcel Duchamp.

“Es también un homenaje a toda esa forma de concebir la literatura como un juego, lo que no quiere decir que no sea serio”, agrega Villanueva, y destaca que otro objetivo es reivindicar el libro como objeto artístico y lúdico.

A pesar de que el formato es el mismo, el editor cree que aún es novedoso: “Pienso que hace años era una completa vanguardia. Desgraciadamente, puedo decir que hoy también es una completa vanguardia, puesto que los libros cada vez se hacen objetos mucho más estándar”.

Las ventas lo confirman: el lanzamiento fue en noviembre de 2011 y ya agotó dos ediciones: 4 mil 500 ejemplares. La tercera edición estaría lista a fines de enero. En Chile se podrá encargar a través de las librerías Ulises y Metales Pesados.

## ENTREGA INMEDIATA DESCUENTO ESPECIAL ENERO 2012

Disfruta **hoy** el  
*Verano*



### Departamentos

**3 dormitorios + estar desde UF 5.050\*** (119m<sup>2</sup> totales)

**4 dormitorios + estar desde UF 5.850\*** (145m<sup>2</sup> totales)

*Precio incluye estacionamiento y bodega tipo.*

*\* Valores incluyen descuento.*

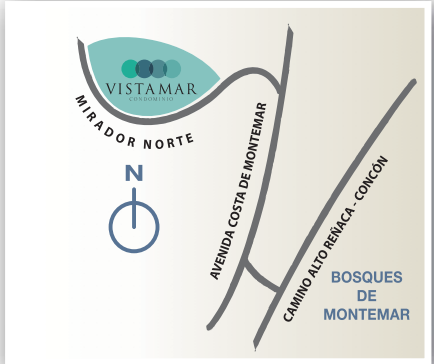
- Piscina temperada interior.
- Piscina exterior con playa de arena.
- Sauna, hidromasaje y gimnasio.
- Quinchos.
- Cancha de tenis.
- Cancha de squash.
- Mirador panorámico con bar, mesa de pool, terraza y mucho más.



NO PUDIERON VENDERLA:

### Pintura de Magritte robada es **devuelta por ladrones**

Un óleo del pintor René Magritte fue devuelto por quienes lo robaron hace dos años a plena luz del día y a rostro descubierto, desde un pequeño museo dedicado al artista, en Jette. Aparentemente su razón para restituir la obra habría sido que les resultó imposible venderlo en el mercado negro, a pesar de que su precio estimado está cifrado entre los tres y cuatro millones de euros. La pintura habría sido entregada de forma anónima al experto en arte Janpjet Callens, a quien contactaron hace dos semanas para que la hiciera llegar a las autoridades. La obra (de 60 x 80 cm), pintada en 1948 con técnica óleo, de nombre “L'Olympia”, corresponde a un desnudo de Georgette Magritte, la mujer del pintor surrealista, con un paisaje marino de fondo y una caracola sobre el vientre.



**VISTAMAR**  
CONDOMINIO  
Avenida Mirador Norte 810,  
Costa de Montemar, Concón  
Teléfonos: (32) 285 7273 – (07) 853 6712  
Atención en sala de ventas:  
Lunes a domingo de 11:00 a 19:00 hrs.  
[www.besalcovistamar.cl](http://www.besalcovistamar.cl)

**BESALCO**  
INMOBILIARIA

Entrega de edificios y equipamiento en dos etapas. Proyecto incluye departamentos de 1 y 2 dormitorios a precios inferiores.