

LITERATURA

Recomendaciones para buscar la «sombra literaria» y afrontar el sofoco pre-verano

LETRAS A PLENO SOL

Por José LUGO - Sevilla

Después de 15 años como editor de los sellos Almuzara y Berenice, David González Romero se presenta en el ambiente literario al frente de El Paseo, una nueva aventura que ya ha puesto en los escaparates sus primeros títulos: las «Historias mágicas de Oz», de Lyman Frank Baum y «Noticias biográficas acerca el Excmo. Sr. Marqués del Mantillo», del heterodoxo Silverio Lanza, dúo al que completa las últimas peripecias de los detectives Jiménez y Villanueva de Julio Muñoz Gijón «@Rancio», que llegan bajo el título «Un hombre lobo en El Rocío».

Sobre el nombre elegido se puede reflexionar un poco hasta encontrar los puntos de unión que existen entre escribir, editar, leer un libro y poner un pie detrás de otro hasta alcanzar un sitio. ¿Esfuerzo? ¿Placer? ¿Necesidad? ¿Reposo? Todos y ninguno, pero sí queda claro que González ha buscado una marca por la que transitar y recorrer títulos de autores, cuyas obras aporten algo más al lector que su mero ejercicio de lectura. En un país donde un lector «fiel» es aquel que se lee como mínimo cinco libros al año frente a los miles de ejemplares que se editan, sacar a la calle un sello de estas características es cuando

menos optimista. «Tengo la suerte inmensa de dedicarme a lo que me dedico, que es editar libros, y hay un momento en el que el cuerpo lo que te pide es salir por tu cuenta», explica González Romero, quien entiende la propia figura del editor como la de un paseante que recorre un itinerario. El catálogo previsto por El Paseo pretende servir de rosario, de cadena cuyos eslabones llevan a otros y así sucesivamente. Como una liana a la que estar asido hasta saltar a otra después de alcanzarla.

El primero de los tres títulos está inserto en la colección D-9-A-99 años dedicada a textos y autores de literatura infantil y juvenil, pero que pueden ser disfrutados por lectores de cualquier edad. Es el caso de estas historias mágicas con las que Baum presenta cada uno de los personajes que pueblan el mundo de Oz además de otros nuevos. Traducido por primera vez en español, la edición cuenta con las ilustraciones geniales de John R. Neill. Respecto al segundo, esta vida imaginaria de Nicasio Álvarez sirve para narrar la trayectoria vital y moral de un buscavidas en los años de la Restauración Borbónica a finales del siglo XIX cuando se instaura el llamado turno. Se trata de una novela-documento en la que Lanza utiliza, crea, nuevas estrategias literarias para abrir un filón en la escritura heterodoxa de nuestro país al parir un

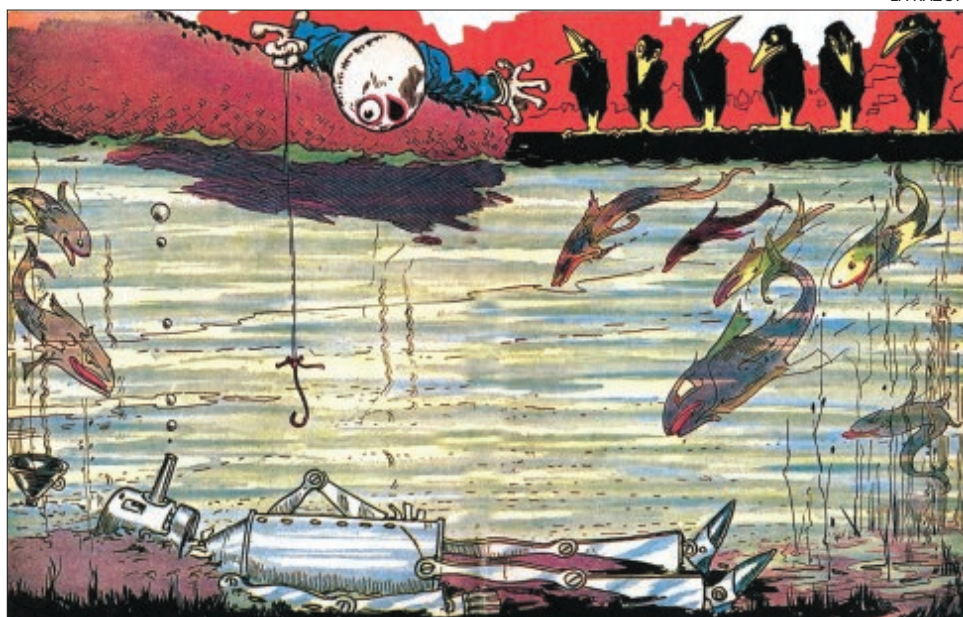
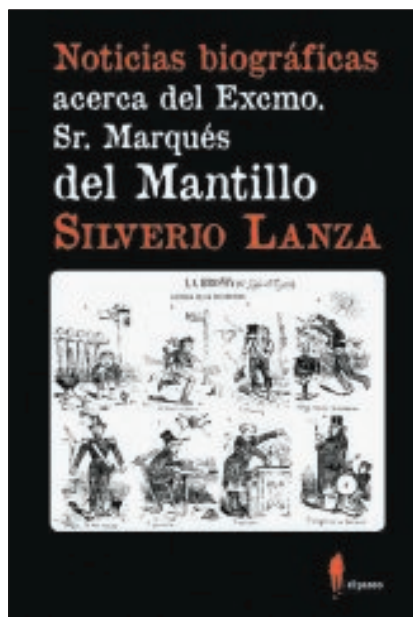
género a medio camino entre el testimonio y el humor. La que cierra este trío inicial presenta la última batalla entre rancieros y modernos sevillanos en el idílico espacio de la aldea almonteña. Todo un manual para entender, desde el humor, cómo palpita la baja Andalucía. Esa primera entrega de títulos responde a la voluntad de eliminar cualquier impresión de elitismo por parte del editor, que anuncia que ya trabaja en la publicación de textos de diversa índole y naturaleza. «Tengo un afán que es llegar al gran público, que a veces en el mundo del libro es aquel que no lee, porque es muy gratificante», explica González, optimista porque «no nos queda otro remedio, ya que lo demás es hundirte un poco más». Buena cara, pero consciencia de cambio de modelo en cuanto a la generación de contenidos pero también confianza en el libro «porque es imbatible. Puede sufrir fluctuaciones pero es la ver-

dadera herramienta de adquisición de conocimiento».

En sus anteriores cometidos editoriales destacó por su redescubrimiento de joyas literarias ligadas a autores de principios del siglo XX que se ocuparon de temas de la cultura andaluza como Antonio Núñez de Herrera o Manuel Chaves Nogales, por citar a dos de los más reconocidos. En adelante, El Paseo pretende continuar por este camino, nunca mejor dicho, recuperando libros en los que podrían estar autores relacionados con la Revista Mediodía como Juan Sierra o Alejandro Collantes cuyas obras son hoy casi imposibles de encontrar. En cualquier caso, adelanta que «indudablemente como editorial independiente habrá un compromiso editorial muy fuerte por parte del editor. ¿Una editorial de autor? Pues no lo sé, pero lógicamente va a parir el catálogo que yo vaya pariendo, aunque luego en el proceso editorial pasan muchas cosas».

Por su parte, el Grupo Pandora, que dirige el editor Pedro Tabernero, acaba de publicar el segundo número de la colección «Espacios abiertos» titulado «De Cádiz a Algeciras», haciendo un guiño al poema de Lorca. El volumen sigue la estela gráfica del anterior que dedicó a Gibraltar pero en esta ocasión se focaliza en el arco que ambas ciudades forman de la mano del ilustrador Roberto Sánchez Terreros. De los textos se ocupan Felipe Benítez Reyes y Óscar Lobato, que se reparten las dos bahías, por así decirlo, que domina cada una de las dos ciudades. Se trata de un «sugestivo y sensorial viaje por un lugar estratégicamente perfecto», comenta Tabernero que conoce a la perfección este espacio.

EL HETERODOXO SILVERIO LANZA, LAS «HISTORIAS MÁGICAS DE OZ» O LA NUEVA SAGA DE JULIO MUÑOZ GIJÓN, ENTRE LA OFERTA LITERARIA



LA RAZÓN

OTRAS RECOMENDACIONES

NOCHE MUSICAL EN EL CC AA

Concierto ★★★★★

La cita es hoy a partir de las 21:30 horas en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) con Fangoria, Carmen la Hierbabuena, Gille Milkway DJ y la Mujer Barbuda DJ, que irán pasando por el escenario de unas citas habituales del verano

hispalense.

LOS RETRATOS DE OLMEDO

Exposición fotográfica ★★★★★

El fotógrafo Manuel Olmedo es el artífice de la exposición «Adopta un Reportero», una muestra de ciento ocho retratos que rinde homenaje a los miembros de esta profesión.

Incluye a más de un centenar de informadores gráficos de distintos medios y generaciones, tanto de periódicos y otras publicaciones como de televisión. La exposición se puede ver en la Fundación Cámara de Comercio de Sevilla. La muestra también es un grito reivindicativo ante la difícil situación que vive la profesión en la actualidad.

HOMENAJE AL TANGO

Recital ★★★★★

Inés Cuello, cantante, vive en Buenos Aires; y Ramón Maschio, guitarrista y compositor, en Granada. Artistas argentinos provenientes del tango presentan «Canciones del Sur» esta noche en La Cochera Cabaret a las 22:00 horas.