



“La ascendencia”

Autor: Alexandre Postel

Traductor: Delfín N. Gómez.

Editorial: Nórdica

140 páginas. 18 euros.



“Empecemos por el principio, reconstruya los pasos que le han conducido hasta aquí”. Le dice un psiquiatra desconocido a nuestro narrador. El comienzo de esta breve novela de Alexandre Postel, ganador del Goncourt en 2013, no podía ser más prometedor. Sobre él planea la angustia de las influencias y recuerda, sin duda, al comienzo de *El extranjero* de Albert Camus: “Hoy, mamá ha muerto. O tal vez ayer, no sé”. La muerte del progenitor sacude al narrador protagonista como sacu-

dió a Meursault: sin apenas moverle. Adaptado a los tiempos modernos, el protagonista de esta historia recibe la noticia de la muerte de su padre en la tienda de móviles en la que trabaja. “Un trabajador de una tienda de móviles que no supo cómo llamar a la policía”, recuerda en determinado momento que dice la televisión de él. La muerte del progenitor apenas le molesta lo suficientemente para pedirse unos días de asuntos propios. Por supuesto, el padre era un fantasma ausente, lleno de dolor y



ALEXANDRE POSTEL

(Colombes, 1982) se educó en dos culturas: la francesa por parte paterna y la inglesa por parte de su madre. Actualmente es profesor de Literatura en la universidad de París. Con *Un homme effacé* ganó el prestigioso premio Goncourt 2013 a la mejor primera novela.

remordimientos, como suelen serlo los padres de la literatura. Allí, en la casa que le es totalmente ajena al hijo, descubre que su padre era un completo desconocido. Postel

Argumento

A petición de su psiquiatra, el narrador cuenta los acontecimientos que, en el transcurso de cinco días, han devastado su vida. Todo comienza cuando este vendedor de teléfonos móviles recibe la noticia de la muerte de su padre, con quien mantenía una relación muy distante.

ahonda en la extrañeza de los que creemos conocer, de los que debiéramos querer. ¿Y si resultasen ser seres atroces? Cuando el protagonista sin nombre desciende al sótano, desciende también a un mundo de delirio que simboliza la mente oscura de aquel que le crió. Y la pregunta es, ¿y si es verdad que heredamos algo de nuestros padres?

Raquel Moraleja