

LA BRÚJULA



EUGENIO FUENTES

La esperanza al final de un camino regado con sangre

► Del nigeriano Wole Soyinka (1934, Nobel en 1986) es sabido que fue el primer africano galardonado por la Academia sueca. También que su obra es punto de encuentro entre tradiciones africanas y modos narrativos occidentales, reforzados por el empleo del inglés como vehículo expresivo.

En *La estación del caos* (1973), Soyinka pone el hálito del poeta y la habilidad estructural del dramaturgo al servicio de una ácida disección de la opresiva sociedad nigeriana. La guerra, las tensiones entre etnias y regiones, la opresión militar, el conflicto entre modernidad y tradición cohabitaban con una esperanzada voluntad de explorar las posibilidades de la regeneración social de un país que podría ser Nigeria. Novela grande en intenciones y resultados, *La estación del caos* explora la violencia con una belleza expresiva nacida del conocimiento profundo del alma humana.



WOLE SOYINKA
La estación del caos
Traducción de Héctor Silva
BAILE DEL SOL, 326 PÁGINAS, 15 €



Cuando el lugar común conduce a la ceguera

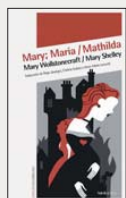
► Una de las escenas más difícil de olvidar de *Pánico al amanecer*, la magnífica novela de Ken Cook reseñada en estas líneas, describe una cacería nocturna de canguros por una jauría de borrachos. Hechizados por un gigantesco reflector, los animales son incapaces de reaccionar y caen uno tras otro.

Las revueltas árabes también han tenido sus reflectores hipnóticos: el carácter espontáneo de las protestas, gestadas en las redes sociales, y el discreto papel jugado por los islamistas.

Ambos atractores han fascinado al marroquí Tahar Ben Jelloun. *La primavera árabe* es un breve compendio, bien escrito, de todos los lugares comunes que durante semanas se vertieron sobre las revueltas. Pero, lamentablemente, el lector que busque claves en sus páginas –el papel de los militares, por ejemplo, en Túnez y Egipto– no las encontrará. Una oportunidad perdida.

TAHAR BEN JELLOUN

La primavera árabe
Traducción de M. Embarek López
ALIANZA, 152 PÁGINAS, 12,50 €



Tres novelas románticas con la mujer como eje

► Si tenemos en cuenta que *Vindicación de los derechos de la mujer* es la obra que ha elevado a Mary Wollstonecraft (1759-1797) a los altares de los estudios de género y que su hija, Mary Shelley (1797-1851), es la autora de *Frankenstein*, habremos trazado con precisión los contornos de las tres novelas que Nórdica reúne en un volumen sin precedentes: la identidad femenina, vista desde una perspectiva subjetiva, pero también social e inscrita en un marco romántico.

Mary o los agravios de la mujer es una de las primeras tentativas de retratar el calvario de una mujer intelectual, mientras que *Maria* es un retablo de las situaciones de mujeres de diferentes clases. La aportación de Mary Shelley, *Mathilda*, gira en buena parte en torno a un caso de incesto. El volumen se enriquece con una esclarecedora introducción de Janet Todd.

M. WOLLSTONECRAFT Y M. SHELLEY
Mary; Maria / Mathilda
Traducción de I. Jáuregui, C. Suárez y A.N. Lecouté
NÓRDICA, 384 PÁGINAS, 21,50 €

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 9 al 15
de enero de 2012

Món de Llibres

C/ Major, 7
07500 Manacor - 971 843 509

FICCIÓ CATALÀ

- 1. Jaume Cabré:** *Jo confesso*. PROA
- 2. Homer:** *L'Odisea*. PROA
- 3. Haruki Murakami:** *IQ84 Llibre 3*. EMPÚRIES
- 4. Albert Espinosa:** *Si tu em dius vine ho deixo tot...*. ROSA DELS VENTS
- 5. Jonathan Franzen:** *Llibertat*. COLUMNA
- 6. Laurent Binet:** *HHhH*. 1984
- 7. Siri Hustvedt:** *L'estiu sense homes*. EMPÚRIES
- 8. Patrick Rothfuss:** *El temor d'un home savi*. ROSA DELS VENTS
- 9. Frédéric Beigbeder:** *Una novel·la francesa*. AMSTERDAM
- 10. David Vann:** *Desolacions*. EMPÚRIES

FICCIÓN CASTELLANO

- 1. C. Ruiz Zafón:** *El prisionero del cielo*. PLANETA
- 2. Laurent Binet:** *HHhH*. SEIX BARRAL
- 3. Siri Hustvedt:** *El verano sin hombres*. ANAGRAMA
- 4. Edmund Crispin:** *La juguetería errante*. IMPEDIMENTA
- 5. S.S. Bynum:** *Las crónicas de la señorita Hempel*. ASTEROIDE
- 6. J. Franzen:** *Libertad*. SALAMANDRA
- 7. Mark Twain:** *El forastero misterioso*. REY LEAR
- 8. Julio Llinás:** *Querida vida*. SOL DE ÍCARO
- 9. Laurent Binet:** *HHhH*. SEIX BARRAL
- 10. Haruki Murakami:** *IQ84 Libro 3*. TUSQUETS

NO FICCIÓ CATALÀ

- 1. Gabriel Galmés:** *Vull una estàtua eqüestre*. QUADERNS CREMA
- 2. W. Isaacson:** *Steve Jobs*. ROSA DELS VENTS
- 3. Nadal/Carlin:** *Rafa, la meva història*. COLUMNA
- 4. Alan Riding:** *I la festa va continuar*. GALÀXIA GUTENBERG
- 5. Josep M. Espinàs:** *Entre els lectors i jo*. LA CAMPANA
- 6. AA.VV.:** *'APM?', el circ de la tele*. ARA
- 7. J. Ferrer Gràcia (ed.):** *De Tales a Demòcrit*. ELA GEMINADA
- 8. Joan Mascaró:** *Llànties de foc*. MOLL
- 9. Antoni Tugores:** *Memòria de la cuina mallorquina*. DOCUMENTA
- 10. Allan Pease:** *Tot allò que sempre ha volgut saber...*. AMAT

NO FICCIÓN CASTELLANO

- 1. E. Punset:** *Viaje al optimismo*. DESTINO
- 2. J.A. Marina:** *Pequeño tratado de los grandes vicios*. ANAGRAMA
- 3. M. Alonso Puig:** *Ahora yo*. PLATAFORMA
- 4. Lorenzo Mondo:** *Aquel antiguo muchacho*. SOL DE ÍCARO
- 5. Jordi Esteve:** *Socotra, la isla de los genios*. ATALANTA
- 6. Josep Fontana:** *Por el bien del imperio*. PASADO Y PRESENTE
- 7. Tim Blanning:** *El triunfo de la música*. ACANTILADO
- 8. Alessandro Barbero:** *Lepanto*. PASADO & PRESENTE
- 9. P. Urbano:** *El precio del trono*. PLANETA
- 10. Brian Greene:** *La realidad oculta*. CRÍTICA

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Imma Villalonga

ACTRIZ



ISABEL ALLENDE
El cuaderno de Maya
► PLAZA Y JANÉS, 448 PÁGINAS, 23,90 €

ALMA MAHLER-WERFEL
Mi vida
► Traducción de L. Romano Haces
TUSQUETS, 368 PÁGINAS, 10 €

► Vuelve a interpretar el papel de Morticia en *La Familia Sans II*, que se pone en escena actualmente en el Café Teatre Sans. El libro de Isabel Allende es “el último que me regalaron” y explica que “me gusta mucho esta autora”. En cuanto a las memorias de Alma Mahler, comenta que “soy muy aficionada a las biografías de mujeres” y destaca el papel que jugó la autora en los hombres de su vida.

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO DE MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 18, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



POR LAS SOLAPAS



SEBASTIÀ BENNASAR
La mar no sempre tapa
Premi Vila de Lloseta MOLL, 176 PÁGINAS, 14 €

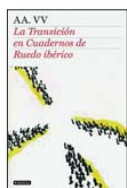
Un altre hivern a Mallorca

► L'escriptor mallorquí Sebastià Bennasar torna a dues de les seves grans passions, el periodisme i la novel·la 'negra', en aquesta investigació que comparteixen un reporter i un guàrdia civil, localitzada a Mallorca a l'hivern. Tot comença amb l'aparició del cadàver d'una dona a una platja.



PAUL DOHERTY
El brujo templario
Traducción de Juan M. Lobo BÓVEDA, 404 PÁGINAS, 17 €

En la senda de 'Los pilares de la tierra'
► Otra novela que se sitúa, al igual que la celebrada 'Los pilares de la tierra', en la Inglaterra de mediados del siglo XII, en plena guerra civil entre Esteban de Blois y Matilde de Normandía. Paul Doherty cuenta con el aval de ser doctor en Historia por la Universidad de Oxford.



XAVIER DIEZ (ED.)
La Transición en 'Cuadernos de Ruedo ibérico'
BACKLIST, 458 PÁGINAS, 21,50 € / E-B., 14,99 €

Una editorial antifranquista

► Un libro dedicado a José Martínez, alma impulsora de la editorial antifranquista Ruedo Ibérico, desde su fundación en 1961, hasta su final después de haberse abierto España a una democracia “insuficiente” que no es lo que habría deseado él para su país. La editorial contribuyó a la lucha contra la dictadura.

RECOMENDADO DE LA SEMANA

ELMORE LEONARD
Perros callejeros
Traducción de C. Martínez Muñoz
ALIANZA, 354 PÁGINAS, 17,50 €

Dos hombres y una mujer fatal



► El maestro del 'genero negro' Elmore Leonard (Nueva Orleans, 1925) nos ofrece en este volumen una trama narrada de manera muy ágil y con los ingredientes característicos del género: un atracador de bancos, un magnate del tráfico de drogas y la amante de éste, una 'mujer fatal' en toda regla. Tarantino y los Coen han llevado al cine otros relatos de Leonard.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**

