

PORTADA (1) FUGAS (/FUGAS/)

Una pareja, un gato, un pájaro

• *Nórdica publica Aplastamiento de las gotas de Julio Cortázar ilustrado por Elena Odriozola, Premio Nacional de Ilustración 2015*

XESÚS FRAGA (/FIRMAS/XESUS-FRAGA). 08 de julio de 2016. Actualizado a las 05:00 h.

★★★★★ 0 votos



ELENA ODRIOZOLA.

TEMAS RELACIONADOS

Francia (/temas/francia)

MÁS NOTICIAS DE FRANCIA

Un vino en exclusiva para mecenas (/noticia/ourense/petin/2016/07/14/vino-exclusiva-mecenasla-finca-estuche/0003_201607014C12991.htm)

Quilapayún, 50 años de ponchos negros (/noticia/vigo/vigo/2016/07/14/quilapayun-50-anos-ponchos-negros/0003_201607V14C11991.htm)

Los viajeros sobre ruedas toman O Salnés; «un paraíso» a potenciar (/noticia/arousa/a-illa-de-arousa/2016/07/14/viajeros-sobre-ruedas-toman-salnes-paraíso-potenciar/0003_201607A14C6993.htm)

«Mari Trini no ha recibido el homenaje que se merece» (/noticia/teatro/2016/07/14/mari-trini-recibido-homenaje-merece/0003_201607H14C10997.htm)

Vigo ya tiene vuelo directo a Londres hasta septiembre (/noticia/vigo/vigo/2016/07/14/vigo-vuelo-directo-londres-septiembre/0003_201607V14C5996.htm)

LO MÁS VISTO

1. Lágrimas de Almudena Cid tras la declaración de amor en directo de Christian Gálvez (/noticia/television/2016/07/12/lagrimas-almudena-cid-tras-declaracion-amor-directo-christian-galvez/00031468321046955387588.htm)

2. Muere carbonizado al arder la máquina con la que recogía hierba (/noticia/lemos/panton/2016/07/11/muere-carbonizado-arder-maquina-recogia-



0



0



0



0

De entre sus muchas y diversas cualidades, los textos de Julio Cortázar (1914-1984) se benefician de una plasticidad que seguramente tiene su origen en la inspiración visual de la que se valía el autor a la hora de crear: «Soy muy visual cuando escribo, lo veo todo, veo cada cosa» (Número 83 de *El arte de la ficción*, *The Paris Review*). Esto supone, por un lado una bendición para un ilustrador que quiera trabajar con sus novelas, cuentos o poesías, pero, por otro, también un reto para no caer en los tópicos fantásticos y del realismo mágico que tan fácilmente se asocian con Cortázar. Para el álbum ilustrado que presenta el texto de *Aplastamiento de las gotas*, Elena Odriozola (San Sebastián, 1967) ha superado ambas pruebas. Lo ha hecho con un uso contenido del color -apenas gris y rojo ante un verde con mayor presencia- en sus matices mate y un dibujo casi esquemático, sin angulosidades, pero que no renuncia a la expresividad, pese al reducido elenco: una pareja, un gato, un pájaro, una flor. La parte gráfica de este libro se independiza de tal forma que es posible seguir la historia que encapsula sin necesidad del texto, como una escena de cine mudo. En conjunción con las palabras de Cortázar, el resultado está ya en otra dimensión.

Aplastamiento de las gotas. Narrativa. Julio Cortázar. Ilustraciones de Elena Odriozola. Nórdica. 32 páginas. 16,50 euros

TEMAS RELACIONADOS