

Nosotros decimos

«CUADERNO DE PAPEL CON ALMA DE MADERA RECICLADA. DESCUBRE BALLENAS DOCTORADAS EN CAPTURAS DE BALLENEROS, TOSTAS INTEGRALES CON BOMBÍN Y POCAS SIMILITUDES. VACACIONES SIN SALIR DE TU HABITACION, UNA CASA LLENA DE IMAGINACION. CUADERNO QUE A VECES NECESITA SER CONSUMIDO POR LOS PADRES, TRES INGREDIENTES DIARIOS PARA LOS ABUELOS Y DE POR VIDA PARA LOS QUE MÁS SABEN DE ESTO, LOS PEQUEÑOS». **CULTURA BADAJOZ**



«Carnets»

Javier Zabala

212 págs. 17 x 24 cm.

35 €

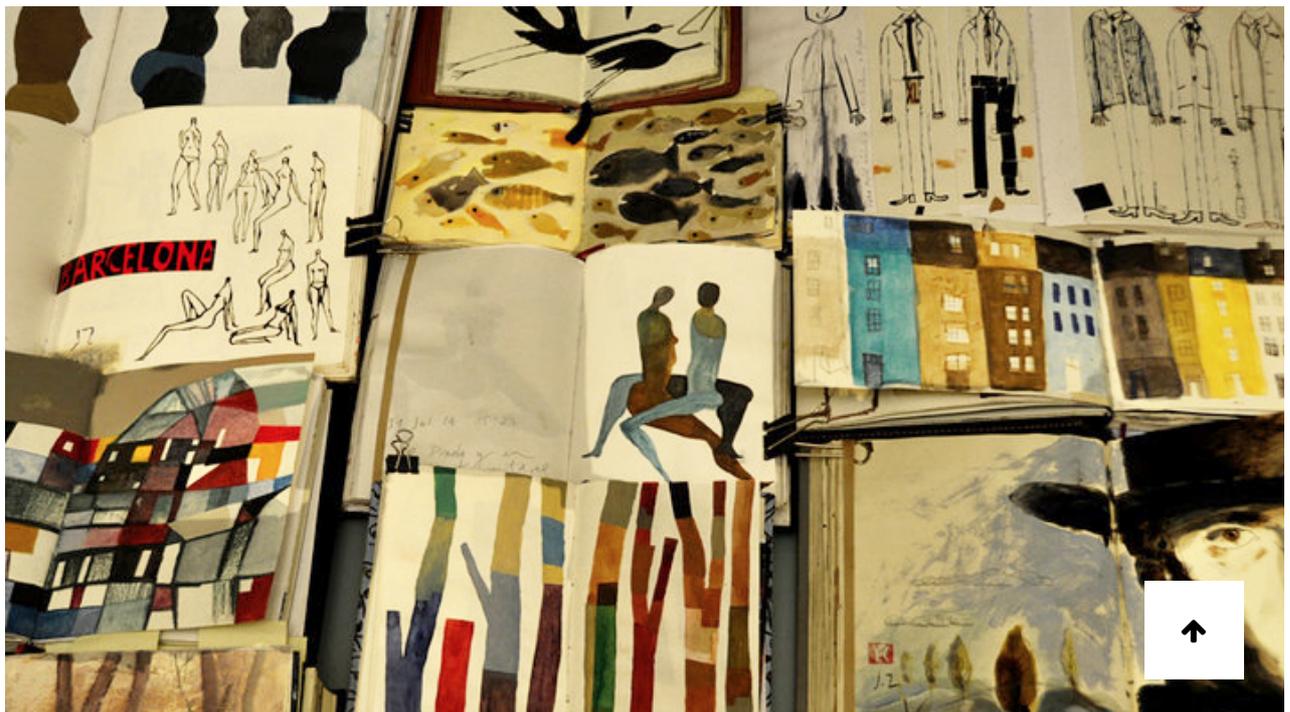
Nórdica Lili



«Porque tiene mi amigo Zabala la manía de viajar, siempre, con una caja que hace saltar la alarma en todos los controles, en la que lleva botes de pigmentos y colores cuyo nombre cabal sólo saben decir los poetas: blanco de zinc, ocre, azul sármede... Y un cuaderno, a veces dos, me cuenta, si el primero está a punto de acabarse. Con ellos ha recorrido decenas de ciudades: Milán, Pisa, Sao Paulo, Roma, Jerusalén, Teherán, y de ellas quedan en su interior posavasos, billetes de autobús, etiquetas de cervezas exóticas, entradas de museos y dibujos que pinta en estaciones y aeropuertos, en terrazas y habitaciones de hotel, en esas tardes lentas del viajero que se estiran, indolentes y lacias, solitarias, hasta la noche misma». Del prólogo de Jesús Marchamalo

El propio Zabala define su obra, que surge de un crowdfunding de Verkami y originalmente se iba a llamar Travelbooks & Sketches. La Editorial Nórdica editaría los primeros ejemplares con el apoyo de Espacio Hueco (colectivo de artistas). Tras su éxito con creces la financiación se han editado otros 500 libros. Una edición limitada de un los mejores ilustradores internacionales. Lo tenemos en nuestro país, ilustra por todo el mundo y sueña en su casa estudio de Madrid. Nos toca a nosotros colocarlo en la polvosa estantería de nuestra biblioteca.

Me llamo Javier Zabala y desde hace más de 25 años ilustro libros para niños y adultos aunque últimamente me gusta pensar que todos ellos son para personas de uno a cien años. Creo que donde verdaderamente se aprecia la esencia de los artistas es en los bocetos, en sus cuadernos de viaje, incluso en sus descartes, en sus cambios de opinión todo eso que queda muchas veces oculto. Todo este trabajo a veces lo hacemos con propósito profesional, pero otras muchas solo por el placer y la necesidad de dibujar también de crecer. Es seguramente en estos bocetos, hechos sin presiones ni plazos, total libertad, donde se ve lo que no hemos sido, pero también lo que seremos.





Este libro tendrá unas 200 páginas y estará editado con mucho cariño y cuidado. La primera edición será de 500 ejemplares firmados y personalizados. Será una selección de bocetos preparatorios, ilustraciones finalmente no usadas, cuadernos de viajes, búsquedas técnicas, ideas gráficas... en fin, mis procesos de trabajo. Dibujos que duermen en cie de cajas y cajones y cerca de 60 cuadernos de viaje, ahora podrán ver la luz. De colegas, siempre he preferido sus bocetos. Por eso me gustaría editar este libro, espero que sea, casi, como si estuvieseis en mi estudio, curioseando en los cajones.



El autor ilustrador **Javier Zabala** *León, 1962*

Estudió Ilustración y Diseño Gráfico en las Escuelas de Artes de Oviedo y Madrid, a donde trasladó en 1984. Comenzó a trabajar en distintos campos: revistas, publicidad, dibujos animados... Desde entonces, trabaja como ilustrador para las más importantes editoriales españolas y algunas de las más prestigiosas de Europa, Latinoamérica y Asia. Ha ilustrado más de 80 libros, de algunos de los cuales también es el autor del texto. Sus libros han sido traducidos a 16 idiomas. Ha ilustrado textos de Cervantes, Shakespeare, García Lorca, Rodari, Melville, Chejov, Van Gogh... En la actualidad, una parte importante de su actividad profesional se desarrolla como profesor, impartiendo cursos de ilustración y conferencias en Universidades, Bibliotecas y Escuelas de Arte en España y en países tan diversos como Italia, Colombia, Ecuador, México, Irán, Cuba, Brasil, Venezuela, Israel... En 2005 recibió la Mención de Honor de los Premios de la Feria Internacional del libro infantil en Bolonia por su libro D. Quijote. El Ministerio de Cultura español le otorga el Premio Nacional de Ilustración en 2011.