

Fantasia para dos coroneles y una piscina

Mário de Carvalho

Xordica

254 páginas. 19,95 euros

Capas de modernidad sobre un lecho parlanchín

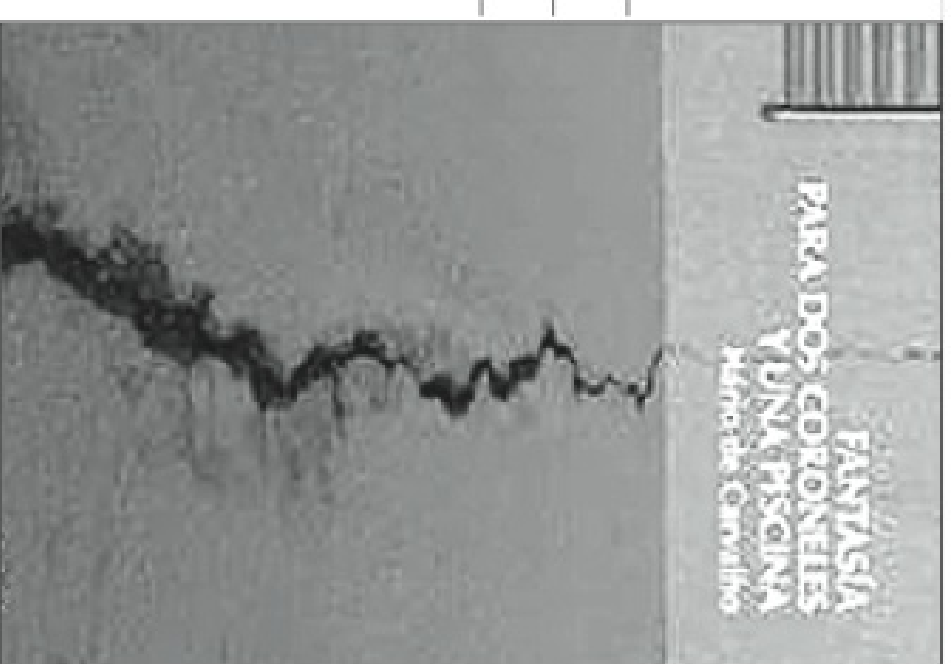
Para **Mario Carvalho** (1944), Portugal es un país de charlatanes que han alcanzado su destino óptico gracias a diez millones de móviles. Una impresión —plasmada en esta novela de 2003 que ahora traduce Xordica— que sin duda no

habrá mejorado con la crisis,

Carvalho conoce bien su país y sabe que bajo las capas de

modernidad extendidas en los últimos años yacen otras muchas de antiguo régimen, de campesinos en bicicleta y de burgueses de medio pelo que se pavonean como tuertos entre calaveras.

Por eso toma como punto de partida —él que tuvo que exiliarse de la dictadura— a un par de vacuos coroneles y a toda la



cohorte de personajes que los rodean. Como una hilera de hormigas recorriendo una cuadrícula trazada con una escritura clásica, rica e inteligente, los personajes de Carvalho desnudan en su inanidad todo el drama luso. O europeo.