

Carré-Pons pone una aspiradora junto a la esposa de Ramon Llull

➤ La escritora rinde homenaje a Blanca Picany en una novela ambientada en 2015

Santi Palos

Cuando Antònia Carré-Pons (Terrassa, 1960), que además de escritora es medievalista, comenzaba a estudiar Ramon Llull, un día pensó: “¿y su mujer?” Porque el gran genio de la cultura catalana, del cual este año se conmemoran los setecientos años de su fallecimiento, tuvo esposa, Blanca Picany, y dos hijos. “Nadia explica lo que sucedió con ellos cuando a Llull le dio la ‘pájara’ de abandonarlos para ir a evangelizar a los infieles. Lo poco que se sabe lo he puesto aquí”, esto es, en “L’aspiradora de Ramon Llull”, su nueva novela, que el miércoles presentó, con sorprendente lleno, en la librería La Temerària.

Carré-Pons la ha escrito con la voluntad de divulgar la figura de Ramon Llull, pero, advirtió, “no es una novela histórica. Lluís Racionero ya hizo una horrorosa, ‘Cercamon’. La mía está ambientada en el año 2015”. Sus protagonistas son Blanca, una publicista a la que le encargan un anuncio para el Any Llull, y Pol, un periodista interesado por los detritus electrónicos.



Mariona Tomas, presentadora del acto, Antònia Carré-Pons y el editor Jordi Fernando. NEBRIDI ARÓZTEGUI

La obra, y la aspiradora que lleva dentro, surgió de una anécdota autobiográfica. Un sábado, a Carré-Pons se le estropeó la suya, quince días después de que la garantía hubiera caducado. Y fue con su sobri-

na Mariona a comprarse otra al Miró, tal y como hacen Blanca y Pol en la obra. De la aspiradora se sirve la autora para tratar uno de los temas de la novela, la obsolescencia programada de los productos

industriales, y el destino de sus desechos. “Los llevan a un país de desgraciados, donde la gente se deja la vida trabajando con ellos sin ningún tipo de protección.” Documentarse sobre la cuestión le ha

hecho cambiar su actitud. “Me he concienciado. En el acto de comprar, hay sangre. Hemos de volver a la época de nuestros abuelos, en que los productos se reparaban.”

“SIEMPRE UNA VÍCTIMA FEMENINA”

“Los dos temas centrales de la novela son la rebeldía contra la injusticia, y la relación entre el compromiso global y el de cada día”, apuntaría su editor, Jordi Fernando. Se abordan mediante la historia de Pol y Blanca; el primero, persona muy ordenada y decidida a luchar por un ideal de justicia social; la mujer, desordenada y llena de miedos, y a través de ellos la autora nos lleva a Ramon Llull y Blanca Picany.

“Impresiona cómo ella hubo de afrontar la ausencia del marido en una época en que la mujer sin el hombre no era nada”, señaló Carré-Pons. Un documento testimonia que le pidió ayuda al alcalde de Palma porque su esposo se ha hecho tan “contemplativo” que ya no se ocupa de la familia. “Esta mujer se pasó toda la vida sola. La novela también quiere ser un homenaje a la figura de Blanca Picany. Detrás de estas personalidades tan impactantes y aventureras, siempre hay una víctima de sexo femenino.”

LOS DATOS

- **Título:** “L’aspiradora de Ramon Llull”
- **Autora:** Antònia Carré-Pons
- **Editorial:** Meteora
- **Precio:** 18 euros

Rosa Fité participa en el “Som estiu!” con “Spa Mocions”

P.N.

La popular cuenta-cuentos Rosa Fité será hoy la protagonista del espectáculo para adultos programado en la plaza de Agustí Bartra, a las 9.30 de la noche.

La artista acudirá a este escenario con su espectáculo “Spa mocions”, que se presenta como “un paseo por la vida a través de varias narraciones o historias, vividas desde el punto de vista de la mujer”, se explica. La pro-

puesta se articula a partir de siete situaciones que “van removiendo todo tipo de emociones, de sentimientos, de valores... aliñadas todas ellas con una gran dosis de humor y consiguiendo que el espectador conecte y salga totalmente renovado y nada indiferente”, se explica.

EDUCACIÓN Y ESPECTÁCULO

Rosa Fité es una artista nacida en el año 1959, que se define como “maestra de profesión y actriz por vocación.”

Comenzó a dedicarse al mundo del espectáculo después de pasar diecinueve años como maestra de guardería.

Primero comenzó a mostrar sus propuestas por Castell del Vallès, pero luego fue ampliando su ámbito de actuación llegando a buena parte de la geografía educativa catalana. Actualmente trabaja en escuelas, bibliotecas y otros escenarios, con espectáculos para todos los públicos. ▶

La coctelería Bartinis cierra tras diez años de periplo

P.N.

La reciente desaparición de Esther Gago ha propiciado el cierre, a lo largo de este fin de semana, del local de su propiedad, el Bartinis. Alannah Roche Kelly, responsable del local junto a la empresaria de ocio, ha decidido bajar la persiana y al mismo tiempo ha hecho un llamamiento para señalar que hoy y mañana, a las nueve de la noche, espera a los habituales del local para realizar la despedida en



Alannah y Esther Gago.

sus últimos dos días. De este modo se cierra un periplo de diez años de esta coctelería de la calle de Sant Leopold.

El Bartinis, un local inspirado en las coctelerías de Nueva York, se ha convertido con el paso de los años en un referente de la vida nocturna del centro de la ciudad. El local también se distinguió por formar parte de la vida cultural de la ciudad, especialmente con la organización de conciertos acústicos y exposiciones.

Esta experiencia se ha visto truncada con la muerte de Esther Gago, el pasado mes de junio, a los 54 años. ▶

CARTELERA

Cinema Catalunya

■ St. Pere, 9. Tel. 93 788 53 76 / 93 736 14 14. Cinemacatalunya@terrassa.cat www.terrassadigital.cat/cinema

■ **MONEY MONSTER**
17:30 / 19:45 / 22:15 h. VOSE

■ **UN AMOR DE VERANO**
17:15 / 19:30 / 22:00 h. VOSE

CINESA PARC VALLÈS

■ Avda. de Can Jofresa, 85 - Terrassa. Parc Vallès, autopista C-18, sortida Sta. Margarida. Tel. d'informació i reserves: 902 333 231. Tel. venda d'entrades: 902 333 231.

■ **ICE AGE: EL GRAN CATACLISMO**
Digital 17:00 19:10 21:20 23:30
3D 17:30 22:00
Català 16:15 18:25 20:25 22:25 00:45
Digital 16:00 16:30 18:10 18:35 19:50 20:20 20:35

■ **ALICIA A TRAVÉS DEL ESPEJO**

Digital 16:00

■ **ANTES DE TÍ**
Digital 17:25 19:45 22:05 00:25

■ **BUSCANDO A DORY**
Català 18:05
Digital 16:40 17:50 19:00 20:00 21:35 22:15 23:45

■ **DIOSES DE EGIPTO**
Digital 16:10 18:55 21:30 00:05

■ **ELECTION: LA NOCHE DE LAS BESTIAS**
2D 17:40 20:00 22:30 00:45

■ **ESPERANDO AL REY**
Digital 22:30 00:35

■ **EXPEDIENTE WARREN: EL CASO ENFIELD**

Digital 16:00 18:40 21:25 00:05

■ **INDEPENDENCE DAY: CONTRATAQUE**
3D 00:00
Digital 16:20 18:50 20:40 21:15 00:25

■ **INFIerno AZUL**
2D 16:05 18:00 19:55 21:50 23:50

■ **MALDITOS VECINOS 2**
Digital 22:20 23:15

■ **MI AMIGO EL GIGANTE**
Digital 16:50 18:15 19:20 21:50 00:20

■ **MONEY MONSTER**
Digital 16:10 18:15 20:20 22:25 00:35

■ **NINJA TURTLES: FUERA DE LAS SOMBRAS**

Digital 16:15 20:05 00:25 00:30

■ **PREMONICIÓN**
2D 16:05 18:10 20:15 22:20 00:25

■ **SI DIOS QUIERE**
Digital 16:00 00:30

■ **UN ESPÍA Y MEDIO**
Digital 17:10 19:30 22:10 00:30

■ **WARCRAFT: EL ORIGEN**
Digital 18:45 21:15 23:55

■ **X-MAN APOCALIPSIS**
Digital 21:45