

FLASHES

Resplandor literario

Emma Cohen es una prestigiosa actriz de teatro, pero también lleva treinta años tejiendo una intermitente carrera literaria.

Cohen vuelve al ruedo editorial con *Ese vago resplandor* (Rey Lear). Hacía 15 años que no había vuelto a publicar, desde *Loca magnolia*. La dedicación intensa a la interpretación ha hecho que su faceta literaria haya quedado en un segundo plano mediático, pero ella nunca ha dejado de sentirse escritora. En *Ese vago resplandor* se vale de la figura de una vagabunda llamada Julia para hacer un repaso al último tercio del siglo XX. Así asistiremos a su recorrido vital por una universidad incendiaria y unos efervescentes grupos teatrales que sirvieron de ventana por la que ventilar un país rancio y oscuro. Todo esto se narra a un periodista norteamericano interesado en personajes marginales. Y mientras acompañaremos al personaje en su intento por salvar la vida, porque ha sido testigo de un crimen y en su huida sólo los recuerdos parecen un lugar seguro.



Emma Cohen.

Cartas perdidas

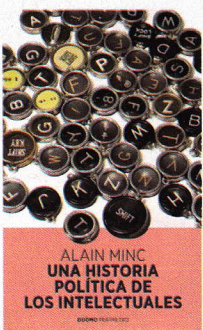
Llega a España *Vidas rotas* (Alianza), de **Bénédicte des Mazery**, una novela con mucho de realidad que ha dado que hablar en Francia. La autora accedió a las cartas que el departamento de censura del servicio postal del ejército francés impidió que llegaran a su destino durante la Primera Guerra Mundial. Con ese material (en el libro muestra algunas de estas impactantes misivas) nos cuenta el tema desde el punto de vista del soldado encargado de censurar esos mensajes, no tanto por lo que pudieran tener de reveladores de secretos militares como por ser causa de desmoralización entre la población al recibir las noticias de sus familiares desde un frente que se había convertido en un infierno.



La Gran Guerra en clave espistolar.

Las relaciones peligrosas

En *Una historia política de los intelectuales* (Duomo), el ensayista y politólogo galo **Alain Minc** analiza las relaciones que históricamente han unido al intelectual (esa figura tan parecida a los taxis: cuando más los necesitas parece que no estén) y el poder. Así, entre la Ilustración y nuestros días, descubrimos el anclaje social de **Chateaubriand**, **Voltaire**, **Gide**, **Sartre**, **Malraux**, **Camus**... Y conste que Minc debe conocer bien la materia que trata en este libro, ya que en su país natal es asesor del presidente **Nicolas Sarkozy**, mientras que en nuestro país hace lo propio con el Grupo Prisa y La Caixa.



PREMIOS Y PREMIADOS



Eduardo Cerredá, Gisbert, Sierra i Fabra y Mascarell.

Infantiles y juveniles

Tras obtener el Ciudad de Torreveja 2011, **Jordi Sierra i Fabra** hizo doblete al alzarse con la décima edición del Premi Barcanova gracias a la obra *L'estrany*. Resultó finalista **Francesc Gisbert** por *De rondalla*, con lo que al primero le corresponden 22.000 euros y al segundo, 7.000. ♦ **Jordi Folck** y **Mercè Anguera** fueron los ganadores de los premios Folck i Torres y Joaquim Ruyra por, respectivamente, *Llibre d'encanteris de la vella Taràndula* y *La princesa invisible*. ♦ La librería madrileña El Dragón Lector puso punto final a los encuentros "Las semanas de la ilustración" creando el galardón Dragón Ilustrado, que en esta edición inicial ha recaído en *Caperucita Roja* de **Adolfo Serra** (Narval).

Umbral para las esquinas

Otro premio primerizo es el Francisco Umbral al mejor libro del año, que concede la fundación homónima y que en su primera convocatoria recayó en *Las cuatro esquinas* (Galaxia Gutenberg) de **Manuel Longares**. Su dotación es de 15.000 euros y una escultura de **Alberto Corazón**.

Menos de 3.000 es más

Cien personalidades de nuestra escena cultural, entre críticos, editores, libreros y agitadores, componen el jurado del Premio Otras Voces. Otros Ámbitos, que en su tercera edición ha elegido como mejor novela de 2010 con unas ventas inferiores a 3.000 ejemplares la *Habitación doble* (Anagrama) de **Luis Magrinyà**. Promueven el galardón Hotel Kafka y Ámbito Cultural.

Una nueva Odisea gay

Diles que me quieres, donde **Ángel Hernández** ha tratado la homofobia en el mundo del fútbol, y *Sesión continua*, obra a vueltas con la psiquiatría de **Esther Peñas**, han resultado ganador y finalista, respectivamente, del XIII Premio Odisea de literatura gay.