

Mi palabra en tu vientre

EL LIBRO DE LOS LIBROS, Quint Buchholz

Posted on November 24, 2016 by M. Carmen Márquez



El libro de los libros

Quint Buchholz

Nordica Libros

Madrid, 2016

Quint Buchholz (Stolberg, 1957) es uno de los ilustradores infantiles más prestigiosos del mundo. Entre sus obras podemos destacar *Schlaf schön, kleiner Bär* (*Duerme bien, Osito*, 1994) o *Der Sammler der Augenblicke* (*El coleccionista de momentos*, 1999). En 1998, cuarenta y seis escritores de muy diversos países (entre ellos, nueve españoles), escribieron relatos inspirados en dibujos de Buchholz. Esto dio lugar a la publicación de *El libro de los libros. Historias sobre imágenes*, que narra el viaje de un libro alrededor del planeta, recogiendo paisajes, personajes y experiencias.

Quizá la visión más interesante de la obra sea la de Eduardo Mendoza en su "Interpretaciones de una visión". Cada imagen conlleva diferentes interpretaciones, pues ningún ojo opina igual que otro. Mendoza nos da la clave de lo que podría tratar la ilustración pero es consciente que por muchas interpretaciones que le dé cada uno imaginaremos una historia distinta.

Entendemos que todas las ideas que plasma sobre el papel un escritor son aquellas que le gustaría encontrar en un libro ajeno. Y ya no sólo la historia sino la forma de contarla. En este punto, Giuseppe Pontiggia: *Entonces comprendió que las hojas en blanco eran el libro que quería escribir y el libro que quería leer, porque escribir y leer se habían convertido finalmente en una misma cosa.*

Carmen Martín Gaité nos habla de esa propiedad onírica que poseen los libros. Llega un momento en que no sabemos si estamos soñando o viviendo la realidad, pues el argumento, la escena, el paisaje, los personajes, se hacen tan palpables que resulta difícil discurrir.

Ante mí un lago de sombría quietud, / en torno a mí todos los hombres / que fui una vez. Michael Krüger nos trae estos hermosos versos para explicarnos cómo los libros pueden ser un laberinto donde perdernos; todas las historias que leemos configuran nuestros yoes.

El libros de los libros es un ejemplo de las infinitas vidas que puede tener un libro, una ilustración... las múltiples historias que crea el lector, pues la lectura es un método de imaginación.

□ Tagged [Narrativa](#)

[Create a free website or blog at WordPress.com.](#)