

els llibres més venuts

Setmana anterior/Setmanes a la llista
N: Llibre nou a la llista

Establiments consultats: Badalona Saltamarti Barcelona Casa del Llibre, La Central, El Corte Inglés, FNAC, Laie, +Bernat, TROA Garbí Girona Empúries, Llibreria 22 Lleida Punt de Llibre Sabadell Llar del Llibre Tarragona La Capona Vilafranca Odissea

Ficció castellà

- 1 El laberinto de los espíritus** N/-
Carlos Ruiz Zafón, Planeta. Una investigadora, Alicia Gris, indaga sobre la desaparició d'un ministre franquista
- 2 Falcó** 2/5
Arturo Pérez-Reverte, Alfaguara. Espanya, 1936. Un espia encapçala una operació de rescat de José Antonio
- 3 Todo esto te dará** 1/3
Dolores Redondo, Planeta. Un escriptor famós descobreix, després d'un accident, la doble vida del seu company
- 4 Harry Potter y el legado maldito** 4/8
J.K. Rowling, Salamandra. Vuitè episodi de Harry Potter en forma de teatre
- 5 Los herederos de la tierra** 3/11
Ildefonso Falcones, Grijalbo. Hugo Llor fa carrera com a vinater
- 6 El asesinato de Sócrates** 6/3
Marcos Chicot, Planeta. Intriga històrica a la Grècia del gran segle V a.C.
- 7 Patria** 7/10
Fernando Aramburu, Tusquets. Dues famílies basques veuen erosionada la seva relació a causa de la violència
- 8 El espíritu de la ciencia-ficción** 8/2
Roberto Bolaño, Alfaguara. Dos joves intenten viure de la literatura al Mèxic D.F. dels anys setanta
- 9 Pasa la noche conmigo** N/-
Megan Maxwell, Esencia. Lola es resisteix a caure a les xarxes d'un seductor brasiler
- 10 La hora de despertarnos juntos** N/-
Kirmen Uribe, Seix Barral. Karmele i la seva parella recorren mig Europa

No-ficció castellà

- 1 Los secretos que jamás te contaron** 1/5
Albert Espinosa, Grijalbo. L'autor comparteix claus per ser feliç d'una manera espontània
- 2 Sabores de siempre** 2/2
Karllos Arguñano, Planeta. 325 plats tradicionals amb aromes nostàlgiques
- 3 Tras las viñas** N/-
Josep Roca & Imma Puig, Debate. La història de 12 cellers de tot el món a través dels seus vins
- 4 Cuando pintábamos algo en Madrid** 4/4
Josep López Lerma, ED Libros. L'exdiputat explica que Suárez, González i Aznar els van oferir ministeris
- 5 Born to run** 3/8
Bruce Springsteen, Random House. Memòries del Boss, amb una infantesa dura i un pare amargat
- 6 ¡De rodillas, Monzón!** 6/4
El Gran Wyoming, Planeta. L'humorista d'El intermedio relata la seva infantesa
- 7 Homo Deus** 7/5
Yuval Noah Harari, Debate. L'autor de 'Sapiens' dirigeix la seva mirada al futur
- 8 Hablarán de nosotras** N/-
Sandra Barneda, Aguilar. Històries de dones famoses acusades de pecadores
- 9 En busca de la libertad** 9/2
D.A., Kairós. Montse Batlle conversa amb catedràtics i terapeutes sobre com viure lliures de presons mentals
- 10 Invirtiendo a largo plazo** N/-
Francisco García Paramés, Deusto. Un reconegut gestor de fons dona consells sobre com invertir

Ficció català

- 1 El laberint dels esperits** N/-
Carlos Ruiz Zafón, Columna. Una investigadora, Alicia Gris, indaga sobre la desaparició d'un ministre franquista
- 2 Els hereus de la terra** 2/11
Ildefonso Falcones, Rosa dels Vents. Hugo Llor fa carrera com a vinater
- 3 Et donaré tot això** 3/2
Dolores Redondo, Columna. Un escriptor descobreix, després d'un accident, la doble vida del seu company
- 4 Harry Potter i el llegat maleït** 1/8
J.K. Rowling, Empúries. L'esperat vuitè episodi de Harry Potter, en forma d'obra teatral
- 5 Allò que va passar a Cardós** 5/11
Ramon Solsona, Proa. Història caleidoscòpica al voltant d'una hidroelèctrica
- 6 La noia del tren** 4/37
Paula Hawkins, La Campana. Rachel, des del tren, observa una parella, Jess i Jason, que alterarà la seva vida
- 7 Un secret de l'Empordà** 7/9
Imma Tubella, Columna. El príncep Mdivani i la baronessa Thyssen es maten en un accident de cotxe enigmàtic
- 8 Tots els noms del diseg** N/-
Marta Romagosa, Rosa dels Vents. Vint contes sobre dones plenes de diseg
- 9 Mística Conilla** N/-
Jordi Lara, Edicions de 1984. Mitja dotzena de relats sobre les edats de la vida i els misteris de l'art
- 10 Les darreres paraules** 10/11
Carme Riera, Edicions 62. Els últims dies de la vida de l'arxiduc Salvador

No-ficció català

- 1 Els secrets que mai no t'han explicat** 1/5
Albert Espinosa, Rosa dels Vents. L'autor comparteix claus per ser feliç
- 2 L'autobiografia** 3/7
Johan Cruyff, Columna. Memòries de la llegenda futbolística més gran del Barça
- 3 Born to run** 2/8
Bruce Springsteen, Malpas. Les memòries del Boss, amb una infantesa dura i un pare amargat
- 4 El retorn dels Bassat** 4/2
Vicenç Villatoro, RBA. A través de la família de Lluís Bassat, es narra l'epopeia dels jueus europeus del segle XX
- 5 Rere les vinyes** N/-
Josep Roca & Imma Puig, Rosa dels Vents. La història de 12 cellers de tot el món a través dels seus vins
- 6 Pep Guardiola. La metamorfosi** 6/5
Martí Perarnau, Córner. Com els seus anys a Alemanya han canviat el model de joc de l'entrenador de Santpedor
- 7 No aconseguireu el meu odi** 7/10
Antoine Leiris, Edicions 62. El testimoni d'un home que va perdre la seva dona a la sala Bataclan de París
- 8 L'amor et farà immortal** 8/8
Ramon Gener, Ara Llibres. El divulgador evoca el seu pare en un viatge a través dels grans compositors
- 9 Breu història del nacionalisme** -/5
Francesc Puigpelat, Angle. El nacionalisme espanyol, des del 1812 al 9-N
- 10 Què ens està passant** -/7
Gemma Calvet, Columna. Què ha canviat a Espanya amb el procés

antivirals

Kubrick i el seu home per a tot



Emilio D'Alessandro va ser durant tres dècades la meitat pragmàtica –o meitat humana– de Stanley Kubrick. El director el va contractar com a xofer i va acabar com el seu assistent, majordom, mèdium i gairebé el seu marit en versió casta. D'Alessandro publica les memòries *Thirty years at his side (Trenta anys al seu costat)* que donen una idea de la relació freudiana que mantenien. Evita dir cap mala paraula contra el director, famós torturador psicològic dels seus actors, però es filtren exemples de la seva paranoia. En una ocasió, traduïa una conversa entre Kubrick i Federico Fellini. L'italià va preguntar en què treballava el realitzador de *Barry Lindon* i aquest, furios perquè *Platoon* va robar el *momentum* de *Lajaqueta metàlica*, va penjar immediatament, no fos que Fellini l'espies per copiar-lo.

la setmana de
Mercè Managuerra

DIUMENGE 27

PASSEIG PER LA CIUTAT GREGA D'EMPÚRIES

Aquests dies de finals de tardor quan el vent bufa sobre les ruïnes gregues són, segons Managuerra, immillorables per descobrir l'antiga ciutat sota una llum molt especial. Situada al sud del golf de Roses, fundada al segle VI a.C., convertida en un dels grans ports del Mediterrani, va ser ocupada posteriorment pels romans, per la qual cosa un passeig per les ruïnes permet descobrir les restes d'ambdues civilitzacions.

De la mateixa manera que seriós no és el mateix que avorrit, trivial no és el mateix que irrellevant. L'actualitat cultural de la setmana deixa detalls als marges que no seran mai titulars ni s'encomanaran massivament a les xarxes socials. Està comprovat que conèixer-los i compartir-los millora fins a un 30% la conversa de qui els llegeix.

BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ

El perill de
ser Churchill

Els actors nord-americans es queixen que tots els papers oscaritzables se'ls queden els britànics i ni tan sols poden conformar-se amb els de protagonista sexi, perquè aquests van per als australians. A *The crown*, la sumptuosa sèrie de Netflix sobre Elisabet II, s'han anotat un punt en tenir John Lithgow, de Rochester, Nova York, fent de Winston Churchill. Lithgow, bastant sobreactuat, s'afegeix al club d'interprets estrany i perillós (les possibilitats d'espifar-la són elevades) que han fet de Churchill: Richard Burton, Albert Finney, Timothy Spall, Brendan Gleeson, Rod Taylor... i Christian Slater, que va donar vida al primer ministre a *Churchill: The Hollywood years*, una paròdia sobre els errors colossals que solen contenir els films històrics.

