

LA SEMANA DE LOS LIBROS ?

SÁBADO 3 DE DICIEMBRE DE 2016

EL DETALLE

Kathy Scott firma la guía definitiva sobre las plantas en 'Botanicum' ■ Impedimenta acaba de publicar la guía definitiva sobre las plantas, *Botanicum*, de Kathy Scott. Este libro, que supone una nueva entrega de la colección *Visita nuestro museo*, muestra una galería para visitantes de todas las edades que recorre la vida vegetal de los cinco continentes. Tras el éxito de *Animalium*, *Historium* e *Historia de la vida*, la editorial invita con este ambicioso trabajo a visitar esta especie de jardín botánico portátil hecho papel, una experiencia sensorial total comisariada por Kathy Willis, conservadora jefe de los Kew Gardens de Londres.



CRÍTICA HACIA UNA NUEVA VISIÓN LITERARIA

TEODORO LAFUENTE | LONDRES
redaccion@serviciosdeprensa.com

En tiempos frenéticos donde el mercado resuena con gran vocerío de anuncios reclamando incasante nuestros dineros, resulta conmovedor ver cómo se afanan buscando el fundamento algunos de nuestros representantes intelectuales. El último libro de Iliá Galán, *Impulso sagrado hacia el misterio*. Antonio Colinas ¿poesía, mística o metafísica? Dykinson, 2016, es llamativo: vates-profetas en tiempos incrédulos. Libro oportuno, pues ha salido con la concesión del prestigioso premio Reina Sofía a uno de los poetas más importantes en lengua castellana hoy: Antonio Colinas.

El profesor Galán, de origen burgalés, en la actualidad en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Oxford, ha sido profesor invitado en las universidades de Harvard, La Sorbona, New York University. Con cerca de 30 libros editados, ha trabajado sobre estética y teoría del arte, Idealismo Alemán o Romanticismo, el Camino de Santiago o la masonería. *Orígenes de la filosofía en español. Actualidad del pensamiento hebreo de Santob*, traducido a varias lenguas, recibió el premio Samuel Toledano, (Jerusalén, 2014). Además de pensador, es novelista, dramaturgo y poeta, con seis poemarios editados, varias antologías y un volumen con su poesía reunida. Tal vez esto le haga idóneo para embarcarse en un estudio tan meticuloso y que mira a fondo los valles de la poética de Colinas. En *Memorias del estanque*, dice el propio Colinas acerca de este libro: «Me alegra que en él se aborde, por vez primera, una visión abarcadora y no tópica de estos conceptos primordiales, del carácter sincretista y antisectario de mi poesía, de esa visión de Unidad que a ningún conocimiento excluye y que atiende, escribe él, a *las ansias de absoluto, a lo sublime eterno, a la unidad total o al amor al todo y a la armonía de los misterios* (...) me alegra que por vez primera alguien haya hecho la luz sobre estos aspectos que son esenciales en mi poesía».

REVELACIÓN DE LO ESENCIAL. Colinas dice en el prólogo de este estudio que se asoma a sus misterios: «la palabra poética siempre debe ir más allá. Por ser, sobre todo, vía de conocimiento. Esto lo pienso tras leer el amplio, original y generoso ensayo que el poeta y profesor Iliá Galán ha dedicado a mi obra poética, a esa visión global de la misma que no ha utilizado los recursos eruditos o críticos al uso, sino que ha contemplado de una manera esencial mi trayectoria poética».

Incluyendo algún inédito, se recoge toda su poesía y los estudios hasta ahora publicados sobre su obra, pretendiendo desentra-



El cuadro 'El caminante sobre el mar de nubes, de Caspar David Friedrich, sirve de portada para el último libro del burgalés.

ñar ese impulso, movido por la transcendencia. No se trata solo de versos para entretener, bonitos, sino de revelaciones sobre la vida y la muerte, sobre los arcanos del universo, que el poeta muestra como destellos cual filósofo que intuye, más que razona.

«Resulta evidente para cualquier lector con un mínimo de profundidad cómo la poesía de Antonio Colinas está penetrada a menudo de transcendencia y del sentimiento de lo sagrado y lo místico, (...) en sus versos se escuchan resonancias orientales, taoístas, hebreas, sufíes o cristianas, a modo de encuentro con las diferentes tradiciones religiosas, de un modo íntimo y abierto. Excluida la beligerancia, su mirada (...), como un abrazo a la totalidad del universo».

Colinas es un metafísico que busca en su interior, como los místicos, retomando la herencia del Romanticismo (Hölderlin, Novalis, Leopardi), pero desde la sensibilidad actual, desde la noche del

alma o desde los paisajes de una naturaleza oscura, entre las ruinas de nuestra cultura.

RELIGIÓN MULTICULTURAL.

«Desde la figura de Miguel de Unamuno, es difícil hallar un canto tan hondo y preocupado por la muerte y la transcendencia (...) Colinas defiende las cimas de cada religión, sus laderas amables para alcanzar la cumbre común a todas, mimando especialmente el cris-

tianismo en el que fuera nacido y educado, junto con la espiritualidad oriental, pero no es un poeta confesional y mucho menos clerical, sino un vate del misterio, un profeta de todos los sentimientos que unen a la Infinitud amorosamente y al Todo (...).

En palabras del autor, se trata de «una respetuosa forma de vivir la pluralidad de las religiones o, mejor, la dimensión espiritual, en armonía con la diversidad de creencias y sentimientos ante lo trascendente y ante la muerte. En una época como la nuestra en que, por un lado, los fanáticos musulmanes cometen atrocidades en nombre de Dios (...), parece especialmente brillante esta mirada que recoge con cariño los diversos puntos de vista para mirar el misterio de lo sagrado, sin chocar con los demás, en armonía con otros, lejos de fanatismos laicistas o religiosos, lejos de dogmas que puedan imponerse a los demás, con la delicadeza de un mirar desde la belleza, comprensivo y amoroso».

El ensayista
transmite en
sus versos
resonancias
orientales,
sufíes, hebreas
y cristianas

RECOMENDACIONES

La elección de Esther

Purita Campos
y Carlos Portela
Espasa
336 páginas
19,90 euros



Esther acaba de cumplir 40. Está contenta con su trabajo, pero tiene un poco de lío en su vida. A estas alturas, ni siquiera sabe si está divorciada de su exmarido. Todo cambia porque Juanito -su amor de juventud- vuelve a su vida.

El jardinero nocturno

Eric y Terry Fan
Planeta
48 páginas
14,00 euros



Un día, William descubre que en el árbol que hay fuera de su casa ha sido esculpido un magnífico búho. Cada mañana cuando se levanta, William encuentra nuevos animales y cada uno es más bello que el anterior...

Lo que ves cuando cierras los ojos

David Jasso
Apache Libros
331 páginas
18,00 euros



Esta novela, aunque inspirada en hechos reales, es una obra de ficción. Y como tal debe considerarse. Sin embargo, está estudiada y diseñada para afectar anímicamente al lector de forma extremadamente intensa.

La llave de bronce

Cassandra Clare
Destino
240 páginas
14,95 euros



Se supone que los alumnos del Magisterium están en un lugar seguro. Bajo la mirada atenta de los profesores, aprenden a usar la magia para traer orden en un mundo caótico. Pero el caos lucha por desatarse. Call, Tamara y Aaron deberían preocuparse de cosas como los exámenes sorpresa.

Mariposas en tu estómago: mi...

Natalie Convers
Booket
480 páginas
8,95 euros



No hay dos personas más diferentes que Beca y Alex. Parecen no tener nada que ver, pero el amor les hará inseparables. Sin embargo, en este nuevo volumen los protagonistas sufrirán los caprichos del destino.

