

## LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES

## Somos el lugar donde termina la mente universal



► Hay diferentes maneras de aproximarse a la médula de una formación social, la rusa de ahora mismísimo por ejemplo. Las más aburridas suelen ser las académicas, a menudo un farrago de romas simplezas envueltas en jergas autorreferenciales. Los reportajes -no dejen de leer a la asesinada Anna Politkovskaya cada vez que quieran saber qué se oculta detrás de la fría máscara de Putin- representan un acercamiento mucho más notable al asunto. Y la cumbre, claro, como podrá comprobar el acertado lector que se acerque a esta colección de cuatro relatos donde Makanin (1937) se pasea por Chechenia, el recuerdo del Gulag, la envidia de los mediocres o la lubricidad de los arribistas con la hipnótica lucidez de un gran maestro.

No es el caso, afortunadamente, de la Rusia de nuestros días, como podrá comprobar el acertado lector que se acerque a esta colección de cuatro relatos donde Makanin (1937) se pasea por Chechenia, el recuerdo del Gulag, la envidia de los mediocres o la lubricidad de los arribistas con la hipnótica lucidez de un gran maestro.

VLADIMIR MAKANIN  
El prisionero del Cáucaso y otros relatos  
Traducción de Olga Korobenko  
ACANTILADO, 272 PÁGINAS, 20 €

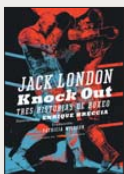


## Vitríolo para desnudar las ruindades de las almas

► Hubo un momento en la vida del hasta entonces incombustible Mark Twain (1835-1910) en el que su proverbial sentido del humor se convirtió en misantrópico destilado de vitríolo. El propio Twain fue consciente de esta mutación, hasta el punto de ordenar que se dejase para después de su muerte la publicación de las obras «malditas» que en adelante salieran de su pluma.

*El forastero misterioso* es la quintaesencia del lado oscuro de Twain y, en consecuencia, no vio la luz hasta 1916, seis años después de la muerte del autor de *Un yanqui en la corte del rey Arturo*. Ambientada en Austria a finales del siglo XVI, la novela está protagonizada por un tal Satán, cuyas acciones se dirigen todas a mostrar la perversa condición de los seres humanos. Su publicación, enriquecida con las magníficas ilustraciones al óleo que se recogen en esta edición, fue todo un éxito. Muy merecido.

MARK TWAIN  
El forastero misterioso  
Traducción de Susana Carral  
REY LEAR, 152 PÁGINAS, 17,45 €



## Los puñetazos más duros de un gigante de las letras

► Parece simplemente mentira que 40 años de vida hayan permitido a Jack London (1876-1916) escribir material para alimentar 50 libros y, de paso, convertirse en piedra miliar de la narrativa estadounidense y, de paso, consagrarse como uno de los mejores cuentistas de la historia.

Leí "Un bistec" a los once años y lo releí anteaer, cuatro décadas más tarde, para alucinar con el modo en el que London había grabado en mi memoria el agónico combate de Tom King, el boxeador cuarentón incapaz de tumbar a una mediocre estrella ascendente porque, a la hora de la verdad, sus bíceps carecieron de la dinamita que les habría proporcionado un bistec. "El mexicano" y la novela corta "El combate" completan este volumen impagable en el que los puños compiten con la magistral dureza de las ilustraciones del argentino Breccia. En serio, no se lo pierdan.

JACK LONDON  
Knock Out  
Traducción de Patricia Willson  
ZORRO ROJO, 132 PÁGINAS, 19,90 €

## Los más vendidos en ...

(\*) Semana del 30 de enero al 5 de febrero de 2012

## Embat

Pge. Papa Joan XXIII, 5E  
07002 Palma - 971 713 530

## FICCIÓ CATALÀ

1. G. Janer Manila: *Amor captiu*. COLUMNA
2. Sebastià Bennasar: *La mar no sempre tapa*. MOLL
3. Jaume Cabré: *Jo confesso*. PROA
4. Michela Murgia: *L'acabadora*. PROA
5. C. Ruiz Zafón: *El presoner del cel*. PLANETA
6. Laurent Binet: *HHHh*. 1984
7. Siri Hustvedt: *L'estiu sense homes*. EMPÚRIES
8. X. Bosch: *Homes d'honor*. PROA
9. Franco Vegliani: *La frontera*. 1984
10. Lluís Llach: *Memòria d'uns ulls pintats*. EMPÚRIES

## FICCIÓN CASTELLANO

1. Thomas Wolfe: *El niño perdido*. PERIFÉRICA
2. Henning Mankell: *Un ángel impuro*. TUSQUETS
3. Patrick Modiano: *Trilogía de la ocupación*. ANAGRAMA
4. Felipe Hernández: *La deuda*. SLOPER
5. Javier Marías: *Los enamoramientos*. ALFAGUARA
6. Petros Márkaris: *Con el agua al cuello*. TUSQUETS
7. David Leavitt: *El contable hindú*. ANAGRAMA
8. José M. Merino: *El libro de las horas contadas*. ALFAGUARA
9. Mari Jungstedt: *Un inquietante amanecer*. MAEVA
10. Willa Cather: *Una dama extraviada*. ALBA

## NO FICCIÓ CATALÀ

1. Villalonga/Porcel: *Les passions ocultes*. EDICIONS 62
2. Gaspar Valero: *Guía del paisatge cultural de la Serra...*. L. MUNTANER
3. Joan Mascaró: *Llànties de foc*. MOLL
4. P. Ferrer Guasp: *Sotanes, faldes i tricornis*. DOCUMENTA BALEAR
5. M. Suárez Salvà: *La presó de Can Mir*. LLEONARD MUNTANER
6. Josep M. de Sagarra: *Memòries*. LABUTXACA
7. Petr Ginz: *Diari de Praga*. QUADERNS CREMA
8. Gabriel Galmés: *Vull una estàtua equestre*. QUADERNS CREMA
9. Alan Riding: *I la festa va continuar*. GALAXIA GUTENBERG
10. Arnau Pons (coord.): *Escriure després*. LLEONARD MUNTANER

## NO FICCIÓN CASTELLANO

1. Josep Fontana: *Por el bien del imperio*. PASADO Y PRESENTE
2. Simon Leys: *Los naufragos del 'Batavia'*. ACANTILADO
3. C. Granés Maya: *El puño invisible*. TAURUS
4. Jorge Juan: *Nada es gratis*. DESTINO
5. Harold Bloom: *Novelas y novelistas*. PÁGINAS DE ESPUMA
6. AAVV: *Hay alternativas*. SEQUITUR
7. Anthony Summers: *Oficial y confidencial*. ANAGRAMA
8. Alan Riding: *Y siguió la fiesta*. GALAXIA GUTENBERG
9. A. Appelfeld: *Flores de sombra*. GALAXIA GUTENBERG
10. Henri de Régnier: *La altana*. CABARET VOLTAIRE

## QUÉ ESTÁ LEYENDO

## Joan Manel Vadell

ACTOR



PATRICK SÜSKIND  
El perfume  
► Traducción de P. Giralt Gorina  
BOOKET, 320 PÁGINAS, 7,95 €

► Recientemente ha participado en la tercera experiencia de 'Microteatro', ha vuelto al Teatre del Mar con *Camarada K* y esta semana interpreta *Majòrica* con *Diabètics Acelerades* en el Principal. Últimamente relee *El perfume*, "me gustó mucho en su momento y por una serie de circunstancias lo he vuelto a leer" y acaba de adquirir 'on line' la antología *Twitteros*.

## PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO de MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a [bellver.diariodemallorca@epi.es](mailto:bellver.diariodemallorca@epi.es). Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



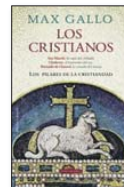
## POR LAS SOLAPAS



ABDELWAHAB MEDDEB  
La malaltia de l'Islam  
Traducción d'A. Montero i Bosch  
LLEONARD MUNTANER, 188 PÁGINAS, 18 €

## Conciliar Islam i modernitat

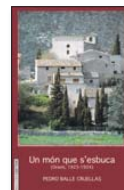
► De manera paralela a quan Voltaire va veure el fanatisme religiós de la França del segle XVIII com una 'malaltia', que només es podia curar fent servir la raó, Abdelwahab Meddeb enfoca aquí l'integrisme com 'la malaltia de l'Islam'.



MAX GALLO  
Los cristianos  
Traducción de W. Lozano González  
ALIANZA, 608 PÁGINAS, 29'50 €

## Martín, Clodoveo y Bernardo

► Este personaje polifacético que es Max Gallo: historiador, biógrafo, político y narrador, aborda aquí las biografías de tres de las personalidades más destacadas de la Francia medieval: Martín de Tours, el rey Clodoveo de los francos y Bernardo de Claraval.



PEDRO BALLE CRUELLAS  
Un món que s'esbucca  
DOCUMENTA BALEAR, 136 PÀGINES, 12 €

## La Mallorca dels anys vint

► Fa la impressió de què Pedro Balle ens parla de una Mallorca molt remota, però els seus records (memories d'infantesa) es situen entre els anys 1923 i 1934 a la localitat d'Orient. Ens parla d'un escenari rural i d'una manera de viure ja desapareguda, amb els seus avantatges i els seus problemes.

## RECOMENDADO DE LA SEMANA

NAGUIB MAHFUZ  
Un señor muy respetable  
Traducción de M. Luisa Prieto  
MARTÍNEZ ROCA, 256 PÁGINAS, 19,50 €

## El centenario de Naguib Mahfuz



► Con los últimos compases del año pasado se ha cumplido también el centenario del nacimiento de Naguib Mahfuz (1911-2006), destacado autor egipcio y Premio Nobel de Literatura en 1988. Una buena manera de recordarle es esta novela, ambientada en su país de origen en la etapa de la monarquía, que recorre los avances de un funcionario en las redes de la burocracia.

## ¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un café

LITERANTA  
LIBRERIES I CAFÈ