

## LA CHISPA

### Una antigua becaria de la Casa Blanca revela su largo romance con JFK

Mimi Alford, becaria de la Casa Blanca entre 1962 y 1963, cuenta en un libro que saldrá esta semana que tuvo un amorío con el entonces presidente, John F. Kennedy, y que dejó de ser virgen el mismo día en que se conocieron, según publicaron medios estadounidenses.

Alford, que ahora tiene 69 años y está jubilada de su empleo como administradora de una iglesia en Nueva York, llegó a su puesto como becaria en la oficina de prensa de la Casa Blanca en el verano de 1962, y fue entonces cuando se inició ese romance, según el New York Post.

Según algunos extractos de esas memorias, publicados por el Post y otros medios, cuatro días después de que Mimi, que tenía 19 años, llegara a la Casa Blanca, el presidente Kennedy, que tenía 45, la invitó a nadar en la piscina de la mansión. Luego, Mimi y otras jóvenes fueron invitadas a un encuentro vespertino, tras el cual, según ella, el presidente la llevó al "dormitorio de la señora (Jacqueline) Kennedy", la besó, la acarició y la inició sexualmente.

En 1962 Mimi Beardsley, como se llamaba entonces, era alumna de la Universidad Wheaton, un colegio femenino en Massachusetts, y las versiones sobre su relación con Kennedy aparecieron por primera vez en una biografía del presidente publicada en 2003 por Robert Dallek. EFE

## MARGARITA LEOZ | LA ESCRITORA NAVARRA PUBLICA 'SEGUNDA RESIDENCIA' EN TROPO EDITORES

# "Los cuentos son como icebergs, lo que ves es solo la punta de una historia compleja"

SARA CIRIA

**HUESCA.-** La escritora navarra Margarita Leoz se estrena en la narrativa con 'Segunda residencia' (Tropo Editores), trece relatos tejidos con acontecimientos de gente corriente y relaciones familiares, de padres e hijos o de pareja. La autora no ha escogido a héroes, sino "personajes a la deriva, a los que a veces les ponen en un brete. Las situaciones incómodas les hacen tomar una decisión en sus vidas; no son grandes fracasos, pero sí de esos pequeños que nos suceden todos los días".

Los protagonistas de sus historias luchan contra las dificultades que impiden ser felices y progresar, les enfrentan a otras personas o les abocan a la soledad. "Permiten mucho la identificación con el lector porque son historias cotidianas, se entra fácilmente en ellas e incluyen personajes diferentes: niños, jóvenes, personas mayores, mujeres y hombres".

La autora no ha querido quedarse en su propia existencia "de mujer de treinta años", y aborda cuestiones cuya cotidianidad añade dificultades para elevarlas al género literario. "A veces, escribir sobre la realidad es más difícil que utilizar grandes efectos literarios o personajes fantásticos, o personajes ficticios que hablan sobre uno mismo", considera. Su reto ha sido colocarse en la piel de personas muy diferentes a ella y ver la realidad a través de sus ojos.

Margarita Leoz es licenciada en Filología Francesa y publicó el poemario 'El telar de Penélope' en 2008. Ha recibido premios como el Francisco Ynduráin de las Le-



Margarita Leoz. ÁLVARO DEL VILLAR

**>"A veces, escribir sobre la realidad es más difícil que emplear grandes efectos"**

tras y Encuentros de Jóvenes Artistas de Navarra. Escribe desde pequeña y asegura que "lo difícil no es ganar premios ni publicar, sino enfrentarte todos los días a la escritura y dedicarle un tiempo solitario y difícil, en el que eres tu propio jefe". Compagina la escritura con su trabajo como técnico de idiomas en el Gobierno de Na-

varra, "algo que no es siempre fácil".

Cuando terminó el libro se planteó qué editorial se adaptaría mejor a sus características y pensó en Tropo. "Fue un poco azaroso, mandé el manuscrito sin conocerles de nada, solamente su labor de editores como una lectora más. A los dos meses me dijeron que les había gustado mucho y lo querían publicar. Lo viví como un cuento de hadas", recuerda.

Desde enero de 2011 hasta ahora se desarrolló el proceso previo a la publicación, "un camino largo en el que la ilusión se va dosificando".

**>"Lo difícil no es ganar premios, sino enfrentarte todos los días a la escritura"**

El libro se presentará en Pamplona el 20 de marzo y la idea es darlo también a conocer en otros puntos de España. Verlo en librerías le provoca "una ilusión muy grande", a lo que se suma que muchos lectores lo han acogido con facilidad. "Puede llegar a un amplio abanico, aunque es una sencillez aparente. Los cuentos son como icebergs, y lo que ves es solo la punta y por debajo pasa una historia mucho más compleja", advierte.

Las historias de 'Segunda residencia' conforman una unidad y la ilustración de la cubierta, en forma de reloj de arena, "dice mucho del libro, de lo que tiene dentro. Es la idea del paso del tiempo y las ilusiones perdidas, de lo que somos y nos acabamos convirtiendo".

## LA FOTO

### Una tapa sorprendente

Casa Ruba sorprendía el pasado fin de semana a sus clientes con, como definieron en el propio establecimiento de Biescas, una 'tapa de última hora'. Se trataba de un original, curioso y no sabemos si sabroso, Muñeco de Nieve. Con el cuerpo y la cabeza elaborados con clara montada, el resto fue un juego de productos que hay en una cocina. Los botones, maíz dulce, la nariz una guindilla, los ojos sucedáneo de caviar, los brazos ramas de perejil, el sombrero piel de mandarina y como bastón, una rama de canela. No faltaba ningún detalle.



S.E.