

UGT, un siglo de sindicalismo socialista en España

SEIS ESPECIALISTAS HAN ELABORADO UNA HISTORIA MULTIDISCIPLINAR DE LA CENTRAL SINDICAL DESDE SU FUNDACIÓN, EN 1888, HASTA LA HUELGA GENERAL DE 1988 Y SU DISTANCIAMIENTO DEL PSOE

HISTORIA DE LA UGT

WV AA

SANTIAGO CASTILLO (DIR.),
MADRID, SIGLO XXI, 2008-2011,
6 VOLUMENES

Hasta los años sesenta de **lo** siglo XX, las historias del movimiento obrero español, o de sus organizaciones, se co- **n**ocían principalmente por la narración de sus protagonistas. Las figuras de Juan José Mora- **l** para el PSOE, Amaro del Ro- **s**al para la UGT, las de José Peirats o Diego Abad de San- **t**illán para el movimiento liber- **a**rio son ejemplos significa- **t**ivos de esa tradición que tuvo un precedente destacado en *El proletariado militante* de Ansel- **m**o Lorenzo, donde relata su experiencia como representan- **te** español en la Conferencia

tales que han ido descubriendo- **se** y clasificándose, proporcio- **nar** una visión más crítica, des- **pojada** en general de connota- **ciones** personales. El movimien- **to** obrero ha constituido una es- **pecialidad** historiográfica amplia **que** abarca desde las condi- **ciones** de vida, los salarios, las **huelgas**, las confrontaciones **ideológicas**, los enfrentamien- **tos** y las alianzas hasta el **devenir** de sus organi- **zaciones**.



Desde esta pers- **pectiva**, Santiago **Castillo** ha coordinado **y** dirigido seis volúmenes **sobre** la historia de la UGT, **publicados** por la editorial Si- **glo XXI** y elaborados cada uno **por** un especialista en los dis-



HUELGA CONVOCADA PARA PROTESTAR POR LA CRISIS ECONÓMICA, Barcelona, durante los primeros meses del inicio de la Gran Guerra.

tintos períodos por **los** que atravesó la **sindical** socialista. **Todos** los autores son **profesores** con am- **plia** experiencia his- **toriográfica** y con **obras** históricas con- **solidadas**. El propio **Castillo** es el respon- **sable** del primer vo-

lumen, *Un sindicalismo cons- **ciente**, donde* aborda los inicios **que** llevaron a la fundación de **la** UGT en 1888 y su evolución **hasta** 1914, año del inicio de la **Guerra** Mundial. Su manera **de** trabajar, ya demostrada en **otras** obras y artículos, es por- **menorizada** y escrupulosa, **atendiendo** siempre a las fuer- **tes** fiabes que utiliza para na- **rrar** con detalle minucioso **cómo** se fue estructurando or- **gánicamente** la UGT y cuál fue **el** papel de sus primeros diri- **gentes**, desde Pablo Iglesias **hasta** el protagonismo de Gar- **cía** Quejido. Tal vez esa minu- **ciosidad** impida ver con mayor **claridad** expositiva las interpre- **taciones**, que existen en la na- **rración**, de las relaciones que

se establecen entre el PSOE, **creado** años antes, en 1879, **y** la central sindical que, aun- **que** nace para dar cobertura **a** las reivindicaciones de la me- **jora** de las condiciones de tra- **bajo** de los oficios en que es- **ta**ba dividida la clase obrera a **finales** del siglo XIX, tiene una **vinculación** no establecida or- **gánicamente**, pero real, con **el** partido socialista, y cuya im- **bricación** irá condicionando su **evolución** al estar representa- **dos** en su direcciones militan- **tes** de ambos organismos.

El volumen 2, de José Luis Martín Ramos, *Entre la re- **volución** y el reformismo, 1914- **1931***, analiza la respuesta de **la** UGT a la conflictividad social **de** esos años, especialmente **en** 1917, y su crecimiento en **competencia** con la CNT. Estu- **dia** las discordias que se pro- **dujeron** en el PSOE y la UGT **con** respecto a la Revolución **rusa** y su integración en las **nuevas** internacionales. Es de **destacar** el análisis pondera- **do** y riguroso de la relación, **en** aquel contexto histórico, en- **tre** la dictadura de Primo de Ri- **bera** y la central sindical so- **cialista** tachada, sin matizacio- **nes**, en cierta historiografía, de **colaboracionista**.

DICTADURA DE PRIMO DE RI- **BERA**.

El volumen 3, *Entre la demo- **cracia** y la revolución, 1931- **1936***, de la ya fallecida Marta **Bizcarrondo**, estudia la prácti- **ca** sindical que desarrolló la **UGT** durante el primer bienio **de** la II República cuando Lar- **go** Caballero, uno de sus prin- **cipales** líderes, fue ministro de **Trabajo** del gobierno socialis- **ta-republicano** que no fue apo- **yado** por otro de sus líderes, Ju- **lián** Besteiro, sucesor de Pa- **blo** Iglesias en la dirección de la **central** sindical. Es relevante **el** estudio de la deriva de radi- **calización** que el sindicato tuvo **a** partir del gobierno de las de- **rechas** republicanas en un con- **texto** internacional donde el fas- **cismo** crecía en toda Europa y **su** participación en la revolu-

ción de 1934. Es un período **en** el que la confrontación entre **reformismo**/revolución se acen- **túa**, una dinámica que se pro- **longará** con el triunfo del Fren- **te** Popular en febrero de 1936.

El volumen 4, *Un sindica- **lismo** de guerra, 1936-1939*, **de** Pere Gabriel, también de **amplia** trayectoria profesional **en** los estudios del sindicalis- **mo** catalán y español, es el **más** voluminoso, supera las **500** páginas, donde se inter-



preta e informa del **papel** que desem- **peñó** la UGT en el **fracaso** de los milita- **res** sublevados en **determinadas** zonas **del** país durante los primeros **días** de la rebelión. Destaca su **análisis** de las disidencias que **estallaron** en su seno sobre la **estrategia** adoptada en las dis- **tintas** coyunturas por las que **atravesaron** las fuerzas que de- **fendieron** la II República y su **relación** con las otras fuerzas **políticas** y sindicales. Pone de **relieve** su participación en las

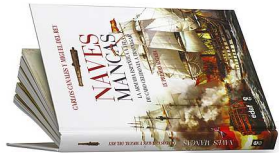
entre el aparato del **exilio** y los militantes **clandestinos** del in- **terior** que intenta- **rán** luchar contra **las** condiciones la- **borales** del franquismo en nú- **cleos** industriales donde la **UGT** seguía teniendo una **base** social sólida, como en **Vizcaya** y Asturias. De igual **modo** se resaltan las alternati- **vas** que surgieron en el interior **al** margen de las estructuras **orgánicas** de la UGT pero con **reflejos** ideológicos socialistas.

El volumen 6, *La reconstruc- **cionista**.* **JAVIER PANIAGUA**

ción *del* **sindicalismo** en *demo- **cracia**, 1976-1994*, de Rubén **Vega**, aborda la trayectoria de la **UGT** desde la celebración de su **XXX** Congreso en abril de 1976, **sin** estar todavía legalizada, **hasta** 1994, cuando está casi **terminando** la etapa de los go- **biernos** del PSOE, dirigidos por **Felipe** González desde 1982.

En él se analiza la ruptura del **sindicalismo** ugetista porque in- **terpreta** que determinadas po- **líticas** socialistas representan **un** retroceso de las condiciones **sociales** de los trabajadores, e **intentará** capitalizar el malestar **social**, poniendo fin a una tradi- **ción** histórica donde estar afilia- **do** al PSOE conllevaba cotizar **en** la UGT. Desde sus orígenes **ambas** organizaciones eran **como** hermanas siamesas y, **aunque** cada una desarrolla- **ba** un papel, los dirigentes y los **elementos** de sus estrategias se **habían** entrelazado desde su **fundación**. Esta tradición se **rompe** definitivamente y su sím- **bolo** más representativo será **la** huelga general del 14 de di- **ciembre** de 1988 que alcanza **un** éxito completo, con la par- **ticipación** activa de la UGT y **CC** OO, que evidencia las dis- **paridades** entre las políticas del **socialismo** español y los sindi- **catos**. La UGT se hará comple- **tamente** autónoma y se des- **vinculará** de las decisiones de **los** gobiernos del PSOE.

Un historia, en fin, la de la **UGT** completa y rigurosa a pe- **sar** de que en algunos párra- **fos** se desliza una cierta iden- **tificación** con el proceso sindi- **cal** socialista, lo que no des- **merece** la minuciosidad y ob- **jetividad** general de un proyec- **to** historiográfico de gran con- **tundencia** para la compren- **sión** de una parte del sindi- **calismo** español. Y en ello no **hay** que olvidar la tarea de re- **copilación** y custodia de la do- **cumentación** de la UGT que **ha** realizado la Fundación Lar- **go** Caballero y que ha posi- **ibilitado** un conocimiento uge- **haustivo** del sindicalismo uge- **tista**. **JAVIER PANIAGUA**



El viento como forma de guerra

REPASO DEL DOMINIO NAVAL DE LOS GRANDES VELEROS A PARTIR DEL SIGLO XVII

NAVES MANCAS

CARLOS CANALES Y

MIGUEL DEL REY,

MADRID, EDAF.

352 PÁGS., 29,50 €

Todo el mundo recuerda la Batalla de Lepanto (1571) y es difícil en cambio situar la del Cabo Celidonia (1616). La primera fue un triunfo rotundo, la segunda también. Ambas significaron un durísimo varapalo para la flota turca; sin embargo, si Lepanto significó el punto álgido de la galera como embarcación de guerra, Cabo Celidonia fue su canto de cisne. Después de más de quince siglos de hegemonía naval, la fuerza de los brazos de los sufridos galeotes daba paso a los grandes veleros, que no necesitaban recurrir al abordaje. El escenario naval cambió por completo. Apasionante relato de la Armada española con las naves “redondas” como protagonistas, que narra la grandezza de una flota más allá de dos derrotas clave, la de Las Dunas (1639) y la de Trafalgar (1808). **J. M. A.**

SIRENA EN LA POPA de la fragata *Natale*, 1779, París, Museo de la Marina.



La Carta Magna de 1812, paso a paso

LA REVISIÓN CRÍTICA DE LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ DE MANUEL MORENO ALONSO ANALIZA CADA ARTÍCULO Y DESMITIFICA LUGARES COMUNES EN TORNO A ESTE TEXTO

LA CONSTITUCIÓN

DE CÁDIZ. UNA MIRADA

CRÍTICA

MANUEL MORENO ALONSO,

SEVILLA, ALFAR, 2012.

440 PÁGS., 22 €

En su famoso *Prólogo para franceses*, inserto en el genial volumen *La rebelión de las masas*, Ortega afirma que “la obra de caridad más propia de nuestro tiempo consiste en no publicar libros superfluos”.

Pero si Ortega tenía razón en 1937, ahora, en el momento de escribir estas líneas, sabe Dios qué es lo que diría cuando va a comentar el año 2012 y los libros surgen por doquier como las semillas tras la lluvia, cayendo desgraciadamente, la mayor parte de ellos, en el nefando pecado de la inanidad.

Por eso, cuando uno tropieza con un nuevo libro, como el que el lector tiene en sus manos, no cabe más que verificar alegremente que la obra de Manuel Moreno Alonso, dedicada a la Constitución de Cádiz, no sólo no cae en ese horrible pecado, sino que se trata de un trabajo de extraordinaria importancia en nuestra historiografía y, en especial, para el mejor conocimiento del constitucionalismo español.

Por supuesto, existe una gran bibliografía sobre el texto gaditano y, además, con motivo de celebrarse este año su

bicentenario, han aparecido –o van a aparecer– numerosas obras, al socaire de esta efeméride.

Sea lo que fuere, me atrevo a pronosticar que dejando al margen los tres espléndidos volúmenes de *Cortes y Constitución de Cádiz, 200 años*, obra dirigida por José Antonio Escudero, en la que se incluyen trabajos realizados por notables especialistas en el tema, habrá muy pocas, si es que hay alguna, que pueda hacer sombra a este espléndido libro del prestigioso historiador sevillano

Manuel Moreno Alonso. Su agudeza crítica le lleva a no aceptar, sin más, las conclusiones o interpretaciones que se transmiten de generación en generación sobre los hechos históricos, sino que su proceder es bien distinto, pues no traga fácilmente con ninguna rueda de molino. El libro trata de desmitificar muchas de las leyendas que se han transmitido tradicionalmente sobre la Constitución de Cádiz.

Otro de sus méritos es que ha tenido la feliz idea de hacer algo que nadie se había atrevido a hacer hasta la fecha: comentar cada artículo de la larga Constitución de 1812 de forma independiente. En sus

LOS DESPOJOS DEL ÁGUILA FRANCESA ENTRE ESPAÑA Y PORTUGAL, aguafuerte iluminado, Madrid, Biblioteca Nacional.

LIBROS

Y Napoleón abrió la caja de Pandora española

PARTIENDO DE UNA RECOPIACIÓN DE TEXTOS DE 1808, ANTONIO ELORZA ANALIZA LA LARGA REVOLUCIÓN INTERNA QUE DESENCADENÓ LA INVASIÓN MILITAR FRANCESA

LUZ DE TINIEBLAS.

NACIÓN.

INDEPENDENCIA Y

LIBERTAD EN 1808

ANTONIO ELORZA,

MADRID, CENTRO DE ESTUDIOS

POLÍTICOS Y

CONSTITUCIONALES, 2012.

354 PÁGS., 20 €

Con *Luz de tinieblas. Nación, independencia y libertad en 1808*, Antonio Elorza ofrece una antología de textos en torno a la invasión napoleónica y a las soluciones políticas que propusieron los españoles de la época, precediéndolos de un largo estudio en el que fija su sentido general en la historia de España. Entre el estudio y los textos recogidos, Elorza establece una doble relación: por una parte, los textos inspiran como

fuentes algunas de las principales afirmaciones del estudio y, por otra, sirven como aval.

las que buscará apoyo esa revolución, y que se articularán de manera espontánea. Las revueltas locales contra el ejército invasor constituirán la primera de ellas, donde tiene cabida la España plural. Pero, junto a esta legitimidad, la guerra contra Napoleón irá conformando otra que remite a una unidad política más amplia y en la que encuentran cabida “las Provincias”. Con su intento de

proceden las inestabilidades políticas del *siglo XIX* pero también los intentos de modernización del país. Elorza considera que las aguas no vuelven a su cauce hasta 1870, y sólo bajo el impulso de un conservadurismo autoritario. **JOSÉ MARÍA RIDAO**

La librería exquisita en tiempos de horror

MEMORIAS DESDE UNA PEQUEÑA TIENDA DE LIBROS QUE SE CONVIRTIÓ EN REFERENTE LITERARIO CUANDO PARÍS ERA LA CAPITAL CULTURAL DEL MUNDO

RUE DE L’ODÉON

ADRIENNE MONNIER,

MADRID, GALLO NERO, 2011.

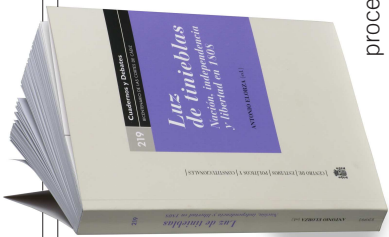
256 PÁGS., 21 €

Adrienne Monnier es una de esas intelectuales cuya discreta vida puede resumir la historia de la cultura de todo un país. Sus textos autobiográficos rebosan anécdotas sobre la literatura de la primera mitad del *siglo XX* (poesía francesa, sobre todo) porque sus protagonistas eran visitantes asiduos de La Maison des Amis des Livres, su librería en la rue de l’Odéon. El exquisito local constituía un reducto para amantes de la literatura independiente y servía como foro de discusión a sus autores: Breton, Joyce, Fargue, Gide, Rilke, Aragón, Soupault, Beckett... E incluso a músicos como Satie,

que amenizaba las veladas al piano. Con la misma naturalidad que recrea una deliciosa

apoderarse de la Península, Napoleón alteró profundamente el curso de la historia de España. De la crisis de 1808, y de su difícil solución,

proceden las inestabilidades políticas del *siglo XIX* pero también los intentos de modernización del país. Elorza considera que las aguas no vuelven a su cauce hasta 1870, y sólo bajo el impulso de un conservadurismo autoritario. **JOSÉ MARÍA RIDAO**



LAS CUEVAS

Espiral de violencia contra el cambio

DETALLADO ESTUDIO SOBRE LA RADICALIZACIÓN DE LAS DERECHAS DURANTE LA II REPÚBLICA

CONTRARREVOLUCIO- NARIOS
EDUARDO GONZÁLEZ CALLEJA, MADRID, ALIANZA, 2011, 464 PÁGS., 24 €

La II República, que sucedió la la monarquía borbónica mediante una revolución política incruenta, se vio enfrentada desde sus primeros momentos a una espiral de violencia por parte de los sectores que rechazaban el cambio de régimen. Esta violencia estorbó y frustró los afanes reformistas con que llegaron al poder las fuerzas republicanas y contribuyó, como nada, a crear el clima social de polarización y en-

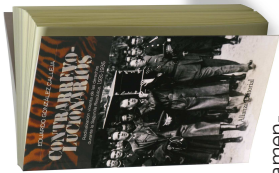
frentamiento que hizo posible el golpe de Estado militar de 1936 y los tres años de Guerra Civil.

González Calleja publica un estudio global de la violencia política practicada por las organizaciones derechistas, desde las primeras y débiles tramas golpistas, a cargo de nostálgicos de la monarquía recién caída, hasta la primavera de 1936 cuando, tras el triunfo del Frente Popular, los partidos de la derecha se embarcaron en una escalada de acciones armadas que alentaron la conspiración de los generales, a la que terminarían subordinándose. Entre ambos momentos, González Calleja estudia los modelos de organiza-

lismo... y como fondo una espiral de violencia física que tuvo efectos devastadores sobre la convivencia nacional.

El trabajo es una sólida investigación, con abundante documentación de archivo, amplia utilización de las fuentes periodísticas de la época y un recuso ponderado a las memorias de los protagonistas y a los estudios históricos y a los estudios historiográficos más relevantes sobre el tema. Un libro duro y clarificador, que muestra la compleja y prolongada conjunción de fuerzas puestas en marcha por la derecha española para frustrar el experimento democratizador iniciado en abril de 1931.

JULIO GIL PECHARROMÁN



La esquizofrénica supervivencia de la India moderna

LÚCIDO REPORTAJE DE UN PERIODISTA BRITÁNICO QUE NO SE DEJA SEDUCIR POR LOS ESTEREOTIPOS SOBRE EL SUBCONTINENTE

A PESAR DE LOS DIOSES. EL EXTRAÑO ASCENSO DE LA INDIA MODERNA
EDWARD LUCE, BARCELONA, PENÍNSULA, 2011, 448 PÁGS., 25,90 €

Aunque el autor asiente su Aestudio en la realidad de la India de los primeros años del nuevo siglo –el libro apareció en 2006–, la emergencia de la India como potencia del siglo XXI no ha dejado de afirmarse, con lo que su lectura no ha perdido el menor interés: se trata de un libro sobre las transformaciones político-económicas y sociales de un país cuyo futuro afectará de forma creciente al resto del mundo. Escrito por

un periodista británico integrado en una familia india intelectual y que, como corresponsal del *Financial Times*, recorrió el subcontinente, entrevistó a todo el mundo y reflexionó sobre el hecho significativo de que, a pesar del supuesto carácter profundamente religioso de la cultura india, el país hubiera desarrollado una economía muy competitiva en algunos terrenos sin dejar de mantener estructuras medievales en otros. Pero no es sólo la esquizofrénica

economía de la India, están también la poderosa y corrupta administración de su Estado; la permanencia del sistema de castas y las consecuencias del ascenso de las castas bajas; el incesante desafío del nacionalismo hindú; el largo idilio del Partido del Congreso con la dinastía Nehru-Gandhi; la fuerte presencia de una amplísima comunidad musulmana fracturada, y las evidentes facilidades de Estados Unidos para que la India emergiera como la potencia

que le ayude a equilibrar el poder todavía más emergente de China.

La India, su historia y su cultura, ha sido objeto de estudio por parte de numerosos foráneos ávidos de conocerla y nunca se ha resistido demasiado al interés de “los otros” porque los indios son hospitalarios. Hay muchos estudios sobre la India de ayer y de hoy; pero hay que tener cuidado, ya que a veces los autores deslizan una mirada tan fascinada sobre lo que ven que no aciertan a desprenderse del estereotipo de una India espiritual que no parece interesada en proporcionar oportunidades materiales a millones de indios que siguen sumidos en la más absoluta pobreza. No es el caso de este libro, muy bien documentado y muy bien escrito; incisivo y atractivo como pocos. **ROSARIO DE LA TORRE**



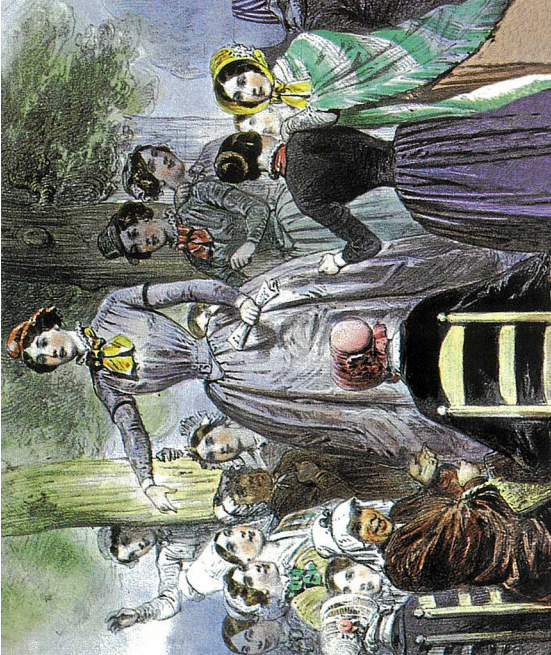
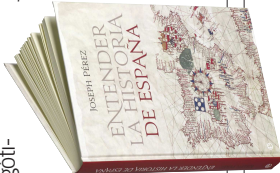
Año 711, la invasión que creó España

JOSEPH PÉREZ CONCLUYE UNA PERSONAL SÍNTESIS QUE COMBATE UN ABANICO DE TÓPICOS, DESDE EL PAPEL DEL REINO VISIGODO A LA SUPUESTA DECADENCIA HISPANA EN EL SIGLO XVIII

ENTENDER LA HISTORIA DE ESPAÑA
JOSEPH PÉREZ, MADRID, LA ESFERA
DE LOS LIBROS, 2011, 352 PÁGS., 23 €

Un hispanista afamado vuelve sobre sus orígenes docentes, recuerda como explicaba a sus alumnos franceses la civilización española y se plantea cómo lo haría ahora, consciente de que sus reflexiones cargadas de experiencia le rompieron hace mucho los esquemas repetidos hasta la saciedad sobre España.

En busca de respuestas, el autor parte de la Iberia protohistórica, en la que las tribus legendarias son contactadas por los pueblos del mar, del tenor de griegos y fenicios. Se reafirma en que ni la romanización de Hispania ni el reino visigótico crearon una realidad política sustancial. Porque piensa que la cesura decisiva estuvo en la invasión árabe de 711



MITIN DE FEMINISTAS FRANCESAS reclamando sus derechos, 1848.

La lucha por la igualdad

ANÁLISIS EXHAUSTIVO DE LAS ETAPAS DE UN MOVIMIENTO CLAVE EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

HISTORIA DEL FEMINISMO
JUAN SISINIO PÉREZ GARZÓN, MADRID, LA CATARATA, 2012, 382 PÁGS., 18 €

La lucha de las mujeres por la igualdad –el feminismo– está en la base de las reivindicaciones democráticas de la edad contemporánea y este libro revivene a su evolución de forma sistemática y documentada. Al hacerlo, su autor entra en un campo historiográfico al que, en nuestros días, escasos varones han dedicado su atención desde el ilustre pionero de Adolfo Posada en 1899. A partir de entonces y sobre todo desde mediados del pasado siglo, el boom



sigan una verdadera paridad en las diversas sociedades de nuestro mundo globalizado. El trabajo resultante constituye un utilísimo y muy recomendable manual sobre tan trascendental movimiento.

A. DOMÉNECH



Compra directamente **El ejército que vuelve a ganar batallas**, el largo y belicoso reinado de Felipe V (1700-1746) con el Ejército que combatía en Europa, norte de África y América.

Además, introduce en tu pedido el siguiente código **CR10212** y llévate de regalo **La historia de España**, de **Marcelino Menéndez Pelayo**.

criteria
club de lectores
www.criteriaclub.com
o llama directamente al 902 508 010

Fábula sobre un robo no resuelto

REFLEXIÓN SOBRE EL VALOR DEL CÓDICE CALIXTINO EN CLAVE DE NOVELA POLICIACA

EL CÓDICE

DEL PEREGRINO

JOSÉ LUIS CORRAL,

BARCELONA, PLANETA, 2

336 PÁGS., 21,50 €



Pegada a la actualidad y a medio camino entre la trama policíaca y la indagación sobre los fundamentos históricos de la civilización cristiana occidental, esta nueva novela del prestigioso his-

torador medievalista no defraudaba. La inspira un robo reciente, el del *Códice Calixtinus*, valioso manuscrito del siglo XII que fue sustraído todavía no hace un año, el 7 de julio de 2011, del archivo de la Catedral de Santiago de Compostela. Tan escandaloso suceso lleva al autor a fantasear sobre los motivos que pudieron motivarlo, a denunciar la

La tragedia de la hija póstuma de Felipe el Hermoso

BIOGRAFÍA NOVELADA DE LA REINA DE PORTUGAL, QUE SE ENFRENTÓ A CARLOS V PARA DEFENDER EL DERECHO AL TRONO DE SU NIETO Y EVITÓ QUE PASASE A LA CORONA DE ESPAÑA

CATALINA

DE HABSBURGO

YOLANDA SCHEUBER

MADRID, NOWTILUS, 2011,

464 PÁGS., 23,95 €

Con este cuarto libro, Yolanda Scheuber pone broche final a la saga "Las hijas de la reina", un recorrido por la Europa del siglo XVI y los entresijos de la política del Imperio, que toma como hilo conductor las vidas de las hermanas de Carlos V, María, Isabel, Leonor y Catalina, las cuales, aunque todas llegaron a ser reinas, han quedado eclipsadas por el peso histórico de sus progenitores y su poderoso hermanano. El libro narra la historia

LAS CUATRO HIJAS de Juana la Loca y Felipe el Hermoso, parte de un díptico del siglo XVI, Toledo, Museo de Santa Cruz.



No debería pasar desapercibido para los cinéfilos que este gran ensayo del periodista Francisco Javier Fernández de la Puente, que disecciona la filmografía de los autores de la época, es la clave de los primeros años del siglo. En él, el autor acierta a descubrir las pesadillas, desorientación, angustia, crisis

de valores que han jalonado la sociedad en un período más convulso de lo que a veces pensamos, y que han tenido su eco en el objetivo de Paul Haggis, Steven Soderberg, Paul Greengrass o Jim Jarmusch. Del talento de Paul Thomas Anderson —*Pozos de ambición*— a la obra maestra de Clint Eastwood —*Million Dollar Baby*— o los inquietantes retratos de la madurez y la vejez —*American Beauty*, de Sam Mendes; *A propósito de Schmidt*, de Alexander Payne—. Se disfruta el análisis profundo, más centrado en los resortes y mensajes últimos de cada película, en la reflexión, que en los detalles técnicos.

JULIO MARTÍN ALARCÓN

Las señas del cine del nuevo siglo

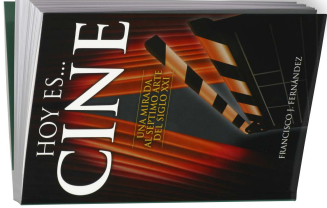
ANÁLISIS DE LAS CLAVES DE LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS DEL SÉPTIMO ARTE

HOYES CINE

FRANCISCO JAVIER FERNÁNDEZ

MADRID, AEFLA, 2011,

381 PÁGS., 15 €



No debería pasar desapercibido para los cinéfilos este gran ensayo del periodista Francisco Javier Fernández de la Puente, que disecciona la filmografía de los primeros años del cine de este siglo. En él, el autor acierta a descubrir las pesadillas, desorientación, angustia y crisis de valores que han jalonado a la sociedad en un período más convulso de lo que a veces pensamos, y que han tenido su eco en la obra maestra de Clint Eastwood —*Million Dollar Baby*— o los inquietantes retratos de la madurez y la vejez —*American Beauty*, de Sam Mendes; *A propósito de Schmidt*, de Alexander Payne—. Se disfruta el análisis profundo, más centrado en los resortes y mensajes últimos de cada película, en la reflexión, que en los detalles técnicos.

JULIO MARTÍN ALARCÓN