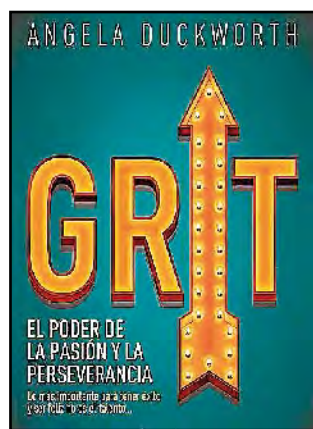


EL PODER DE LA PASIÓN Y LA PERSEVERANCIA

Angela Lee Duckworth, asesora de gestión y psicóloga, explora el valor de la diligencia en 'Grit. El poder de la pasión y la perseverancia' (Editorial Urano). Se pregunta: "¿Y si el éxito en la escuela y en la vida dependiera de mucho más que de la habilidad de aprender de manera rápida y fácil?" La determinación, no el IQ ni el talento, es el mejor predictor del éxito, según Duckworth. La ciencia ofrece pocas ideas para desarrollar esta cualidad, por lo que la autora presenta argumentos para investigar más sobre ella. Cualesquiera que sean sus metas personales o profesionales, la determinación le impulsará a llegar a la meta y cruzarla. Para



Duckworth el tesón o la determinación es el término opuesto de renunciar y un sinónimo de perseverar con pasión a largo plazo. Como dice en su libro "es tener una actitud de 'no me doy por vencido' o una pose de pelear hasta el final frente a los retos". Duckworth lo definió de manera sucinta como 'aguante' pues considera que en el corazón de la palabra está el concepto de adherirse a un reto, y no soltarlo a pesar de las piedras que surjan en el camino. No todo el mundo tiene esta virtud. Algunas personas son exitosas con el viento a su favor pero se desbaratan en la adversidad. Por eso es importante ponerse de pie y seguir después del fracaso.

EL LABERINTO DE LOS ESPÍRITUS



En la Barcelona de finales de los años 50, Daniel Sempere ya no es aquel niño que descubrió un libro que habría de cambiarle la vida entre los pasadizos e *El cementerio de los libros olvidados*. El misterio de la muerte de su madre Isabella ha abierto un abismo en su alma del que su esposa Bea y su fiel amigo Fermín intentan salvarle.

Justo cuando Daniel cree que está a un paso de resolver el enigma, una conjura mucho más profunda y oscura de lo que nunca podría haber imaginado despliega su red desde las entrañas del Régimen. Es entonces cuando aparece Alicia Gris, un alma nacida de las sombras de la guerra, para conducirlos al corazón de las tinieblas y desvelar la historia secreta de la familia... aunque a un terrible precio. *El laberinto de los espíritus* (Editorial Planeta) es un relato electrizante de pasiones, intrigas y aventuras. A través de sus páginas llegaremos al gran final de la saga iniciada con *La sombra del viento*, que alcanza aquí toda su intensidad y calado, a la vez que dibuja un gran homenaje al mundo de los libros, al arte de narrar historias y al vínculo mágico entre la literatura y la vida.

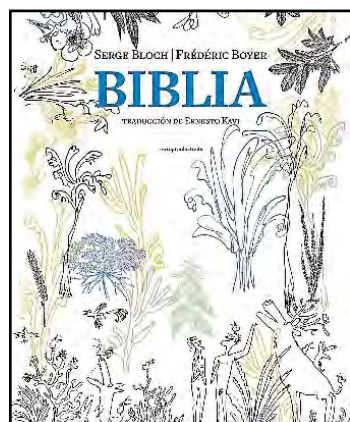
El laberinto de los Espíritus, es el desenlace de la saga de *El cementerio de los libros olvidados* que se inició en 2001 con *La sombra del viento* y continuó en 2008 con *El juego del ángel*, y en 2011, con *El prisionero del cielo*. Elevadas por la crítica internacional a la categoría de clásico contemporáneo, las novelas de *El cementerio de los libros olvidados* se han convertido en uno de los universos literarios más apasionantes del nuevo siglo, y Carlos Ruiz Zafón, en el escritor español más leído en todo el mundo después de Cervantes.

BIBLIA. RELATOS FUNDACIONALES

En este libro (Editorial Sexto Piso) están todas las historias que nos unen. Narran el misterio del pueblo, su drama en el seno de la historia del mundo. Y el camino de la esperanza. Del Génesis al Libro de Daniel, de Noé a Moisés, del Jardín del Edén a la caída de Sodoma, del asesi-

nato de Abel al juicio de Salomón... he aquí treinta y cinco relatos bíblicos del Antiguo Testamento, como nunca los habéis leído ni visto. Estas historias, marcadas por el poder de los textos de Frédéric Boyer y por la modernidad de las ilustraciones de Serge Bloch, dirigidas a todas las generaciones y a todo tipo de

público, narran el mundo en el que vivimos e intentan responder a las grandes preguntas que el hombre se hace hoy en día. Sexto Piso es sinónimo de calidad. Un lector podría acudir a su librería de confianza, sacar de sus anaqueles cualquier obra del catálogo de la editorial y no erraría en su elección.



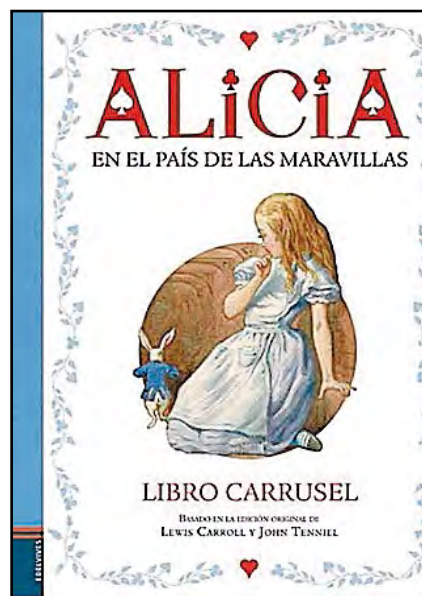
ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

En 1865 se publicó por primera vez la obra maestra de Lewis Carroll, 'Alicia en el país de las maravillas'. Recién cumplidos los 150 años de la aparición de este libro, esta edición toma algunas de sus escenas más emblemáticas (de las ilustradas, para aquella edición original, por sir John Tenniel) para componer en seis escenas tridimensionales un cuadro de las situaciones que vive la niña protagonista.

'Alicia en el país de las maravillas. Libro carrusel' (Edelvives) es mucho más que un libro, es una joya del Pop-Up (o libros en 3D), que nos permite, literalmente, entrar en el universo de Lewis Carroll como si siguiéramos al Conejo Blanco hasta su madriguera. Esta joya en 3D recrea seis de las escenas más

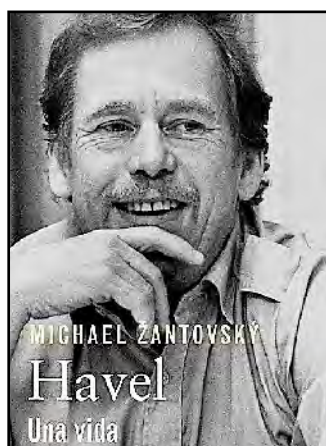
famosas de novela original (como si fueran seis pequeños escenarios teatrales). En ellas veremos a Alicia crecer y menguar, asistiremos a su encuentro con el gato de Cheshire, tomaremos el té con el Sombrero Loco, bailaremos con la falsa tortuga o asistiremos al juicio a la Sota de Corazones. Y todo ello prácticamente como si estuviéramos dentro del libro, gracias a esta joya tridimensional. Un libro que tiene una selección de textos originales de Carroll y algunas de las ilustraciones más famosas de Sir John Tenniel, cuya versión de Alicia fue la primera y la definitiva, imitada por todas las que vinieron a continuación, incluida la de Disney.

Una historia que no ha perdido su capacidad para hacernos soñar, desde ahora también en 3D.



HAVEL, UNA VIDA

Pocas vidas hay que resuman de forma tan fascinante y radical el siglo XX como la de Václav Havel. Nacido en 1936 en el seno de una familia intelectual de clase media en la Checoslovaquia feliz con su independencia, vivió la ocupación nazi de su país y la Segunda Guerra Mundial, la liberación por las tropas del Ejército Rojo, la implantación del régimen comunista



co y agitador de la Política Internacional. Michael Žantovský fue uno de sus

la represión totalitaria comunista, la caída del Muro de Berlín y el fin de la guerra fría, y la llegada de la democracia a su país a través de la llamada 'Revolución de Terciopelo' que él mismo lideró. Escritor, dramaturgo, iconoclasta, disidente, y finalmente, presidente de su país, Havel desempeñó también un importante papel como pensador político

más cercanos amigos y confidentes. Vivieron juntos la revolución y, durante la primera presidencia de Havel, fue su secretario de prensa, autor de discursos y traductor. Su amistad perduró hasta la muerte de Havel en 2011, lo que convirtió a Žantovský en un testigo único de una vida extraordinaria.

Tras el fallecimiento de Václav Havel, Žantovský se puso a escribir en inglés esta biografía para una editorial estadounidense Grove Press y se ocupó él mismo de traducirla al checo. El testimonio, los recuerdos y reflexiones de alguien que compartió con el dramaturgo y disidente Havel aquellos momentos históricos para todo el mundo, sale en español editado por Galaxia Gutenberg.