



**LA AGENDA NEGRA / MANUEL MOYANO.**  
Oviedo: Pez de Plata, 2016

Aquest mes de maig, Manuel Moyano ens acompanya amb aquesta joia de la novel·la negra. Amb tan sols dos mesos al mercat, aquest llibre de poc més de cent cinquanta pàgines ja compta amb dues edicions, i és que, quan s'uneixen tant la qualitat literària com la qualitat editorial, els lectors

no dubten en recompensar una publicació.

Com és habitual en les meues recomanacions, intento donar veu a títols que el màrqueting de les grans editorials moltes vegades ofeguen amb les seues grans campanyes, però que per als lectors no haurien de passar desapercebuts, així és el cas d'aquest llibre i d'aquest autor.

Manuel Moyano és un escriptor que ha sabut demostrar la seua maduresa literària i amb aquesta novel·la regala al lector una història on prima l'acció trepidant, una trama perfecta i un argument amb moltes sorpreses.

"La agenda negra", o "el nuevo código Hammurabi", com l'han denominada alguns crítics literaris, ens relata com Ulisses Roma, un home amb cinquanta i tants anys que acaba de perdre la seua dona en un tràgic accident de tràfic, s'entrega a la beguda i a la soledat.

Un bon dia és testimoni d'un accident de cotxe que el porta a descobrir una agenda amb un contingut d'allò més peculiar...

Per tant, ens trobem davant d'un relat amb ritme

de thriller en el visual i hereu del gran escriptor Simenon, però on el lector no podrà sostraure's de qüestions d'ordre moral, cívic i ètic que sobrevolen la narració i que la doten de profunditat: on resideix el bé?, qui som nosaltres per a jutjar els altres?, fins on series capaç d'arribar per venjar la mort d'un ésser volgut?

A aquest relat curt, però molt intens, de narrativa clara i senzilla, no sobra res. Manuel Moyano no introdueix cap element de distracció que allunye al lector de la trama principal; els personatges resulten creïbles i les argumentacions s'esgrimeixen amb elegància. Quasi es pot sentir l'angoixa i la desesperació del protagonista que se'ns presenta com un antiheroi.

**LECTURA AMB UN GRAN ESTIL  
I QUE US FARÀ SENTIR VIUS.**

**Sonia Martí Alepuz. Bibliotecària**