



SUSCRIPCIÓN AL BOLETÍN

TOP FOROS

BUSCAR

GALERÍAS MULTIMEDIA

RSS - XML

CONTACTO



BUSCAR

INICIO ACTUALIDAD CRÍTICAS ENTREVISTAS NOVELA NEGRA PENSAMIENTO POESÍA NOVELA HISTÓRICA POLÍTICA LITERATURA RECOMENDADOS



CRÍTICAS

Jesús Marchamalo, "El bolso de Blixen", ilustrado por Antonio Santos: una vida grabada en el tallo espinoso de una rosa

Por Ángel Silvelo

Más artículos de este autor

Martes 24 de enero de 2017, 07:31h

Me gusta

Compartir 4

+1 2

Twitter

«La cura para todo es siempre agua salada: el sudor, las lágrimas, el mar». En esta frase atribuida a la protagonista de "El bolso de Blixen", y que a modo de corolario está impresa en la contraportada del nuevo librito de Nórdica Libros, ya se nos revela la esencia de la escritora danesa y la última intención que, tanto de Jesús Marchamalo como de Antonio Santos, han tenido a la hora de retratar el espíritu de este alma indómita que representa Karen Blixen —Isak Dinesen para el mundo de la literatura—.

El agua salada del sudor como recompensa al esfuerzo, el agua salada de las lágrimas como expresión sanadora del dolor, y el agua salada del mar como metáfora de la libertad, reúnen en sí mismas, y cada una de ellas de una forma determinante y sintetizadora, la entidad de una mujer que nunca renunció a su estigma de mujer entre hombres, de mujer luchadora o de mujer con un fuerte temperamento tanto para la vida como para el amor. Y que, como no podía ser de otra manera, ha sido identificada por Jesús Marchamalo junto a ese gigantesco bolso —en comparación con su enjuta figura alimentada sólo a base de ostras y champán—, que lució al lado de Marilyn Monroe en su gira norteamericana.

El bolso de Blixen, una vez más, es la demostración por parte de Marchamalo de un estilo narrativo en el que sobresalen el gran manejo de la elipsis y de esa prosa a medio camino entre el periodismo y la poesía con la que tan bien impregna a cada uno de sus libros, ya sean éstos de una extensión resumida como éste, o más extensos como su reciente Los reinos de papel. Da igual la extensión de sus trabajos, porque el alma literaria y periodística de Jesús queda impregnada en todos ellos, y que en el caso de **El bolso de Blixen** publicado por Nórdica Libros, sobresale con una maestría a la que podemos tildar sin miedo a equivocarnos de excepcional, y sirva de ejemplo, la primera semblanza que Jesús hace de la Blixen, pues es digna de enmarcar, ya que no se puede decir más en menos palabras; palabras rítmicas, cuando no hirientes o reveladoras del alma y espíritu de una danesa que se puso el mundo por montera. «La baronesa, sentada a su lado sobre un descalzador, minúscula, los ojos negros, vivos, perfilados de khol y una sonrisa exánime»; una definición que nos proporciona la misma información que si estuviéramos viendo un cuadro de la persona. Asimismo, el acierto de Jesús Marchamalo no se encuentra sólo en el estilo: pleno de una intensidad de adjetivos deslumbrante, sino también, en saber seleccionar, tras una laborioso trabajo de selección, las escenas o imágenes que nos permitan construir, en apenas unas páginas, el semblante más relevante de la protagonista, intrépida en el caso de Karen Blixen, y a la que el narrador dota de una nebulosa mística, en la que destaca la presencia de: bolsos, rifles, casas, avionetas, animales, costumbres... y rosas por la que nos conduce Marchamalo —en un lenguaje de puro fetichismo literario—. En este sentido, no le caben a este libro más objetos de culto a la hora de retratar a una mujer que, además, tan bien caracterizado está a través de las anécdotas trufadas a lo largo de todo el texto, y que hacen las veces de pequeños caprichos con los que deleitarnos dentro de un texto ya de por sí muy rico en matices.

Y a todo ello, como siempre, hay que adicionar, el valor añadido de las ilustraciones de un **Antonio Santos** siempre sarcástico, irónico y de trato bonachón en las presentaciones, y que al igual que sus dibujos, es capaz de maximizar nuestra atención con unos breves apuntes. Apuntes que, trasladados al negro sobre blanco de sus ilustraciones, nos dan una perfecta medida de aquello que ya imaginamos con las palabras de Jesús (aunque Antonio casi siempre se adelante con sus ilustraciones al texto de Jesús), lo que nos habla de esa perfecta simbiosis que existe entre ambos a la hora de trasladar, la vida y su esencia, de un escritor, escritora en este caso. Elefantes y jirafas están muy presentes en las ilustraciones que Santos ha hecho para este libro, pero también adivinamos una Estatua de la Libertad o unos retratos en primer plano de la Blixen, y que la deshojan de cualquier espectro de falsedad, igual que la imagen final que nos regala Jesús acerca de la baronesa, como si su vida hubiese quedado grabada en el tallo espinoso de una rosa.

Puedes comprar el libro en:

Me gusta Compartir A 156 personas les gusta esto. Sé el primero de tus amigos.



Noticias más leídas

- Las nueve mejores novelas negras del 2016 que no pueden faltar en tu librería
- Los 15 mejores libros del 2016 que los críticos no se atreven a recomendar
- El Museo del Prado y los cómics: ¡sigue la colección Altarriba y Keko con Riber!
- El reconocido hispanista Stanley G. Payne presenta su nuevo libro "365 momentos clave de la historia de España"
- El por qué del boom de LA NOVELA HISTÓRICA
- "América", el nuevo libro de Manuel Vilas tras su experiencia viviendo en lowa City
- La moda de las cabinas de teléfonos convertidas en bibliotecas nació en Alemania

El bolso de Blixen
Jesús Marchamalo G...
Precio: EUR 9,45

comprar en **amazon.es**
Privacy

CLUB FNAC
Por ser Socio tus pedidos viajan gratis

casadelibro.com

biografía no ficción Nórdica Libros Antonio Santos crítica literaria reseña Nórdicalibros narrativa contemporánea libro ilustrado El bolso de Blixen Jesús Marchamalo 9788416830312 literatura

¿Te ha parecido interesante esta noticia? Sí (3) No(0)

10€ DE REGALO PARA TU PRIMERA COMPRA ONLINE

CONSIGUE TU CUPÓN PULSA AQUÍ

Te interesa



Bolígrafo para neutralizar agresión
Bolígrafo de defensa



Potente mini linterna cegadora
Linterna cegadora



Trump Vs. Obama: El último round
Lo último de mil21.es



La cuarta edición de Educacine proyectará 10 títulos a educad...
Reportajes - decine21.com



Las embarazadas, más propensas a padecer gingivitis
www.gacetadental.com



Trump: guerra comercial a China, guerra al castellano
El Imparcial



La diputada por Menorca tse Seijas solicita formalm...
rcadiario.es



EL CYTEMA DE LA UCLM OBTIENE LA CALIFICACIÓN EU...
clm21.es



Paf.es, nominada a Mejor Operador de juego del mercad...
economiadehoy.es



Nuevo número de la revista Fleet People
AEEPP



El nuevo plan director de la estación de esquí de Leitarieg...
Diario del Bierzo



Vehículo de transporte de Volvo CE conquista galardón a la inn...
Potencia

casadelibro.com

COMPRAR

ofrecido por Cibeles

Especial **Novela negra**

¡QUIERO ESTA TARIFA! >

LA DEL CERO 1,2 GB.

20% DTO. durante 6 meses en las cuotas.

8,80 €/MES IVA Incl.

Noticias relacionadas

"Vida", el nuevo bestiario ilustrado de Joana Santamans con texto de Ernest Santamans

Jesús Marchamalo y Antonio Santos nos regalan su retrato anual de la vida de un escritor.

Ledicia Costas publica el libro ilustrado "Verne y la vida secreta de las mujeres planta"

Jesús Marchamalo, "Tocar los libros": en busca de la Isla del Tesoro

endesa one Luz

12% sobre el total de tu factura para siempre

www.endesaone.com

Pásate a One

Actualidad

- Gonzalo Torné publica en Anagrama su nueva novela, "Los años felices"
- Anagrama publica el libro de cuentos "Los peligros de fumar en la cama" de Mariana Enriquez
- Thomas Harding se pasa a la novela con "La casa del lago"
- "Zoe en horizontal", la primera novela que habla de los intercambios de pareja
- El escritor mexicano Guillermo Arriaga regresa a la novela tras dieciséis años sin publicar

RENAULT Passion for life

Nueva Guía de Precios Taller

DESCÚBRELA >

EN ENERO

MONDE en español diplomatique

Empieza la era Trump...

Lo que le espera a América Latina

LITERATURA

JUVENIL E INFANTIL
CÓMIC
EXPOSICIONES
SPONSORS

EBOOK
CARTELERA
OTROS

EVENTOS
ESCENARIOS
HISTORIA

THRILLER
PRESENTACIONES
EL ANAQUEL
