

SUSCRIPCIÓN AL BOLETÍN

TOP FOROS

BUSCAR

GALERÍAS MULTIMEDIA

RSS - XML

CONTACTO



BUSCAR

INICIO ACTUALIDAD CRÍTICAS ENTREVISTAS NOVELA NEGRA PENSAMIENTO POESÍA NOVELA HISTÓRICA POLÍTICA LITERATURA RECOMENDADOS



## CRÍTICAS

## Jesús Marchamalo, "El bolso de Blixen", ilustrado por Antonio Santos: una vida grabada en el tallo espinoso de un rosa

Por Ángel Silvelo

[Más artículos de este autor](#)

Martes 24 de enero de 2017, 07:31h

Me gusta

Compartir

4

G+

2

Twitter

«La cura para todo es siempre agua salada: el sudor, las lágrimas, el mar». En esta frase atribuida a la protagonista de "El bolso de Blixen", y que a modo de corolario está impresa en la contraportada del nuevo librito de Nórdica Libros, ya se nos revela la esencia de la escritora danesa y la última intención que, tanto de Jesús Marchamalo como de Antonio Santos, han tenido a la hora de retratar el espíritu de este alma indómita que representa Karen Blixen —Isak Dinesen para el mundo de la literatura—.

El agua salada del sudor como recompensa al esfuerzo, el agua salada de las lágrimas como expresión sanadora del dolor, y el agua salada del mar como metáfora de la libertad, reúnen en sí mismas, y cada una de ellas de una forma determinante y sintetizadora, la entidad de una mujer que nunca renunció a su estigma de mujer entre hombres, de mujer luchadora o de mujer con un fuerte temperamento tanto para la vida como para el amor. Y que, como no podía ser de otra manera, ha sido identificada por Jesús Marchamalo junto a ese gigantesco bolso —en comparación con su enjuta figura alimentada sólo a base de ostras y champán—, que lució al lado de Marilyn Monroe en su gira norteamericana.

El bolso de Blixen, una vez más, es la demostración por parte de Marchamalo de un estilo narrativo en el que sobresalen el gran manejo de la elipsis y de esa prosa a medio camino entre el periodismo y la poesía con la que tan bien impregna a cada uno de sus libros, ya sean éstos de una extensión resumida como éste, o más extensos como su reciente Los reinos de papel. Da igual la extensión de sus trabajos, porque el alma literaria y periodística de Jesús queda impregnada en todos ellos, y que en el caso de El bolso de Blixen publicado por Nórdica Libros, sobresale con una maestría a la que podemos tildar sin miedo a equivocarnos de excepcional, y sirva de ejemplo, la primera semblanza que Jesús hace de la Blixen, pues es digna de enmarcar, ya que no se puede decir más en menos palabras; palabras rítmicas, cuando no hirientes o reveladoras del alma y espíritu de una danesa que se puso el mundo por montera. «La baronesa, sentada a su lado sobre un descaltador, minúscula, los ojos negros, vivos, perfilados de khol y una sonrisa exánime»; una definición que nos proporciona la misma información que si estuviéramos viendo un cuadro de la persona. Asimismo, el acierto de Jesús Marchamalo no se encuentra sólo en el estilo: pleno de una intensidad de adjetivos deslumbrante, sino también, en saber seleccionar, tras una laborioso trabajo de selección, las escenas o imágenes que nos permitan construir, en apenas unas páginas, el semblante más relevante de la protagonista, intrépida en el caso de Karen Blixen, y a la que el narrador dota de una nebulosa mística, en la que destaca la presencia de: bolsos, rifles, casas, avionetas, animales, costumbres..., y rosas por la que nos conduce Marchamalo —en un lenguaje de puro fetichismo literario—. En este sentido, no le caben a este libro más objetos de culto a la hora de retratar a una mujer que, además, tan bien caracterizado está a través de las anécdotas trufadas a lo largo de todo el texto, y que hacen las veces de pequeños caprichos con los que deleitarnos dentro de un texto ya de por sí muy rico en matices.

Y a todo ello, como siempre, hay que adicionar, el valor añadido de las ilustraciones de un **Antonio Santos** siempre sarcástico, irónico y de trato bonachón en las presentaciones, y que al igual que sus dibujos, es capaz de maximizar nuestra atención con unos breves apuntes. Apuntes que, trasladados al negro sobre blanco de sus ilustraciones, nos dan una perfecta medida de aquello que ya imaginamos con las palabras de Jesús (aunque Antonio casi siempre se adelanta con sus ilustraciones al texto de Jesús), lo que nos habla de esa perfecta simbiosis que existe entre ambos a la hora de trasladar, la vida y su esencia, de un escritor, escritora en este caso. Elefantes y jirafas están muy presentes en las ilustraciones que Santos ha hecho para este libro, pero también adivinamos una Estatua de la Libertad o unos retratos en primer plano de la Blixen, y que la deshojan de cualquier espectro de falsedad, igual que la imagen final que nos regala Jesús acerca de la baronesa, como si su vida hubiese quedada grabada en el tallo espinoso de una rosa.

Puedes comprar el libro en:

Me gusta Compartir A 156 personas les gusta esto. Sé el primero de tus amigos.



### Noticias más leídas

- Las nueve mejores novelas negras del 2016 que no pueden faltar en tu librería
- Los 15 mejores libros del 2016 que los críticos no se atreven a recomendar
- El Museo del Prado y los cómics: ¡sigue la colección Altarriba y Keko con Riber!
- El reconocido hispanista Stanley G. Payne presenta su nuevo libro "365 momentos clave de la historia de España"
- El por qué del boom de LA NOVELA HISTÓRICA
- "América", el nuevo libro de Manuel Vilas tras su experiencia viviendo en Iowa City
- La moda de las cabinas de teléfonos convertidas en bibliotecas nació en Alemania



biografía no ficción Nórdica Libros Antonio Santos crítica literaria reseña Nórdicalibros narrativa contemporánea  
libro ilustrado El bolso de Blixen Jesús Marchamalo 9788416830312 literatura

¿Te ha parecido interesante esta noticia? ☒ Si (3) ☐ No(0)



Te interesa



**Bolígrafo para neutralizar agresión**  
Bolígrafo de defensa



**Potente mini linterna cegadora**  
Linterna cegadora



**Trump Vs. Obama: El último round**  
Lo último de mil21.es



**La cuarta edición de Educacine proyectará 10 títulos a educad...**  
Reportajes - decine21.com



**Las embarazadas, más propensas a padecer gingivitis**  
www.gacetadental.com



**Trump: guerra comercial a China, guerra al castellano**  
El Imparcial



**La diputada por Menorca tse Seijas solicita formalm...**  
rcadiario.es



**EL CYTEMA DE LA UCLM OBTIENE LA CALIFICACIÓN EU...**  
clm21.es



**Paf.es, nominada a Mejor Operador de juego del mercad...**  
economiadehoy.es



**Nuevo número de la revista Fleet People**  
AEEPP



**El nuevo plan director de la estación de esquí de Leitarieg...**  
Diario del Bierzo



**Vehículo de transporte de Volvo CE conquista galardón a la inn...**  
Potencia



Noticias relacionadas

**"Vida", el nuevo bestiario ilustrado de Joana Santamans con texto de Ernest Santamans**

**Jesús Marchamalo y Antonio Santos nos regalan su retrato anual de la vida de un escritor.**

**Ledicia Costas publica el libro ilustrado "Verne y la vida secreta de las mujeres planta"**

**Jesús Marchamalo, "Tocar los libros": en busca de la Isla del Tesoro**



Actualidad

- Gonzalo Torné publica en Anagrama su nueva novela, "Los años felices"
- Anagrama publica el libro de cuentos "Los peligros de fumar en la cama" de Mariana Enriquez
- Thomas Harding se pasa a la novela con "La casa del lago"
- "Zoe en horizontal", la primera novela que habla de los intercambios de pareja
- El escritor mexicano Guillermo Arriaga regresa a la novela tras dieciséis años sin publicar



Me gusta Compartir 4

Share

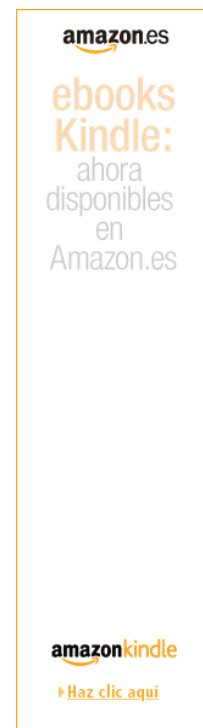
Pin it

Twitter

Comentarios

Comentarios Facebook

Comenta esta noticia ([Login](#))



STAFF

PUBLICIDAD

EDITA TU LIBRO



#### Secciones

EDITA TU LIBRO  
NOVELA NEGRA  
POLÍTICA

ACTUALIDAD  
PENSAMIENTO  
RECOMENDADOS

CRÍTICAS  
POESÍA  
PUBLICIDAD

ENTREVISTAS  
NOVELA HISTÓRICA

#### Contacto

Contacto

#### QUIENES SOMOS

LA EDITORIAL

AUTORES

STAFF

#### Todo Literatura;

Política de privacidad y cookies  
Aviso Legal



LITERATURA			
JUVENIL E INFANTIL	EBOOK	EVENTOS	THRILLER
CÓMIC	CARTELERA	ESCENARIOS	PRESENTACIONES
EXPOSICIONES	OTROS	HISTORIA	EL ANAQUEL
SPONSORS			

---