



Empar Fernández, autora de 'Sin causa aparente'.

TINTA FRESCA

## Tino Pertierra



## El pasado nunca pasa

EMPAR FERNÁNDEZ

**Sin causa aparente**

▶ PLATAFORMA, 323 PÁGINAS, 18 €



“Hace un par de años algunos reportajes en la prensa empezaron a hablar de la droga de la voluntad conocida con diversos nombres (burundanga, líquido de brujas, etcétera) empleada siempre con fines terribles como la violación. Muchas víctimas declaraban no recordar nada. No ha sido un tema muy abordado y sin embargo merece mucha atención. Por otra parte me interesan las vidas que, sin pretenderlo, emprenden el camino de la perdición”. Así surgió la idea de Empar Fernández para su novela *Sin causa aparente*. Una obra con la que, admite, “sufrí, desde luego, porque para escribir sobre la desesperación -igual que para actuar- creas el papel del otro y lo interpretas para un solo espectador. Y en esta ocasión no hay ningún papel feliz. Algunos de los detalles de la relación de los protagonistas con su hijo son los míos. El hecho de optar por no volver a ver a un hijo me parece una de las decisiones más difíciles de tomar. Por otra parte la angustia de Matías originada por el desconocimiento la imagino casi insuperable. En *Sin causa aparente* hay momentos de alta y dolorosa tensión, uno de los más difícil es de escribir es el de la violación colectiva, el principio del fin para Raquel”.

**Reducir su obra a 'novela negra' sería totalmente injusto e impreciso**

Lo más difícil fue “conseguir dibujar para Raquel un camino sin salida aparente. Desquiciarla hasta ese punto, hacer que mire directamente el abismo”. ¿Tenía presente algún modelo a la hora de dibujar al policía Nasarre? “No, no hay modelo ni correspondencia aproximada aunque, salvando las distancias, si a alguien me gustaría que recordase Nasarre, es a Margaret. Templado, sagaz, sin heroicidades... Aunque Nasarre es un personaje algo más hurano y quizás también algo más humano, profundamente empático”.

Reducir su obra a “novela negra” sería totalmente injusto, e impreciso: “Como muchas otras novelas negras que, en cierto sentido, trascienden el género, la intención no es sólo abordar un delito y resolver su autoría, es también la de presentar unos hechos denunciados, plantearla postura adoptada por unos y otros en función de su naturaleza, exponer ante el lector la complejidad de la psique humana...”.

Después de la notable *Mentiras capitales*, Fernández cambia de registro (en apariencia, aunque ambas novelas tengas muchas heridas en común) y mantiene intacta su capacidad para crear personajes que escapan del papel para cobrar vida en la imaginación del lector gracias a una prosa milimétrica y una singular capacidad para atrapar emociones... y horrores.

## Los más vendidos en ...

(\*) Semana del 6 al 12 de febrero de 2012

### Àlia

C/ Jeroni Antich, 5  
07003 Palma - 971 727 709

### FICCIÓ CATALÀ

- C. Ruiz Zafón:** *El prisioner del cel.* PLANETA
- F. Moccia:** *Aquesta nit digues que m'estimes.* PLANETA
- Jaume Cabré:** *Jo confesso.* PROA
- Lluís Llach:** *Memòria d'uns ulls pintats.* EMPÚRIES
- G. Stilton:** *Sisè viatge al Regne de la Fantàsia.* DESTINO
- Petros Márkaris:** *Amb l'aigua fins al coll.* TUSQUETS
- Guillem Frontera:** *Si una nit penses en mi.* ENSIOLA
- X. Bosch:** *Homes d'honor.* PROA
- S. Fernández-Vidal:** *Quantic love.* LLUNA ROJA
- Siri Hustvedt:** *L'estiu sense homes.* EMPÚRIES

### FICCIÓN CASTELLANO

- C. Ruiz Zafón:** *El prisionero del cielo.* PLANETA
- Susana Tamayo:** *Para siempre.* SEIX BARRAL
- F. Moccia:** *Esta noche dime que me quieres.* PLANETA
- Kate Morton:** *El jardín olvidado.* SUMA
- Javier Moro:** *El imperio eres tú.* PLANETA
- Donna Leon:** *La palabra se hizo carne.* SEIX BARRAL
- Nicolas Barreau:** *La sonrisa de las mujeres.* ESPASA
- Petros Márkaris:** *Con el agua al cuello.* TUSQUETS
- Jaume Cabré:** *Yo confieso.* DESTINO
- John Vernon:** *Sé lo que estás pensando.* ROCA

### NO FICCIÓ CATALÀ

- Eduard Punset:** *Viatge a l'optimisme.* DESTINO
- Rovira/Miralles:** *El mapa del tresor.* ROSA DELS VENYS
- Paul Auster:** *Diari d'hivern.* EDICIONS 62
- Antoni Tugores:** *La memòria de la cuina mallorquina.* DOCUMENTA B.
- J. Mascaró:** *Llànties de foc.* MOLL
- Vicki Subirana:** *Una mestra a Katmandú.* AGUILAR
- Alejandro Casadesús:** *Negra i mallorquina.* ABADIA DE MONTSERRAT
- Lluís Mercader:** *Hi ha peixos al mar?* SALVATELLA
- Maria del Mar Bonet:** *La cuina de mumaré.* ARA
- AAVV:** *La ruta de la pedra en sec.* TRIANGLE

### NO FICCIÓN CASTELLANO

- Pilar Eyre:** *La soledad de la reina.* LA ESFERA
- Ferran Adrià:** *La comida de la familia.* RBA
- Eduard Punset:** *Viaje al optimismo.* DESTINO
- R. Santandreu:** *El arte de no amargarse la vida.* ONIRO
- Simon Leys:** *Los naufragos del 'Batavia'.* ACANTILADO
- A.K. Thomas:** *La sabiduría empresarial de Steve Jobs.* LA ESFERA
- M. Alonso:** *Ahora yo.* PLATAFORMA
- Uriol/Pascual:** *La dieta anti-Dukan.* EDICIONES B
- N. Burley:** *No es un deporte de riesgo.* ANAGRAMA
- F. Alberca:** *Todos los niños pueden ser Einstein.* TOROMÍTICO

## QUÉ ESTÁ LEYENDO

### Nando González

MÚSICO Y ACTOR



ALBERT BOADELLA  
**Memorias de un bufón**  
▶ BOOKET, 480 PÁGINAS, 8,95 €

LOPE DE VEGA  
**El castigo sin venganza**  
▶ Versión de Eduardo Vasco  
COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO,  
96 PÁGINAS, 10 €

▶ Popular entre otras cosas por su participación en el musical *Mamma mia!*, acaba de publicar el álbum *Si me nombras*, que presentó recientemente en Palma. Reconoce su afición a los clásicos y califica de “prodigio” la pieza de Lope que ha leído recientemente. Ahora recorre las memorias del director de Els Joglars, que está encontrando “divertidísimas”.

### PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO DE MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a [bellver.diariodemallorca@epi.es](mailto:bellver.diariodemallorca@epi.es). Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



Libreria  
Jaume de Montsó

## POR LAS SOLAPAS



JOAQUÍN LLORÉNS  
**Política Criminal**  
BAILE DEL SOL, 388 PÁGINAS, 20 €

### Regeneración democrática violenta

▶ Una misteriosa ‘Hermandad para la regeneración democrática’ recurre al asesinato para cambiar la Constitución. Joaquín Lloréns, bilbaíno residente en Mallorca, nos brinda una nueva aventura de su ‘investigadora lúcida’, Beatriz Segura, con abundantes alusiones al paisaje insular.



ALFONSO VÁZQUEZ  
**Viena a sus pies**  
PREMIO BOMBÍN DE NOVELA DE HUMOR  
REY LEAR, 128 PÁGINAS, 9,95 €

### El podólogo del emperador

▶ Viena, reinado del emperador austrohúngaro Francisco José I (el marido de Sissi, huésped de Mallorca). El podólogo imperial, Carl Ostman, muere atropellado por un coche que le han robado a Gustav Mahler. Empieza así una investigación tan extravagante como descacharrante.



X. FOSSAS I J. PUIGDOMÈNECH  
**El pensament català**  
DOCUMENTA BALEAR, 168 PÁGINAS, 15 €

### De Ramon Llull a la filosofía actual

▶ Fossas i Puigdomènech ens ofereixen un intens recorregut per la filosofia de l'àmbit català en sentit ampli, amb pensadors d'aquesta llengua encara que mallorquins o valencians i d'altres del Principat però que escriuen en castellà. Un manual de caire divulgatiu, prou interessant.

## RECOMANAT DE LA SETMANA

AAVV

**Miniatures**

▶ ÒRBITA, 114 PÁGINAS, 6,95 €

## Els textos del 'Microteatre'



▶ Si el 'microteatre' (petites obres a escenaris infreqüents), amb les seves successives funcions a l'antiga presó, al Castell de Sant Carles i a les galeries Velázquez, ha assolit un gran èxit, resulta lògic que l'espectador vulgui accedir als seus textos. Hi trobam peces de Marta Barceló, Àlex Tejedor, Pere i Joan Fullana, Jaume Miró, Albert Herranz, Xavier Uriz, Josep Ramon Cerdà i Joan Yago.

### ¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un café

LITERANTA  
LIBRERIA I CAFÈ