

Ya se te pasará esta manía

Se llamaba Julien Viaud, pero, salvo su familia, nadie lo volvió a llamar por su nombre. En su biografía, datos tan curiosos como este: una noche, con la complicidad de sus amigos *clowns*, se vistió de payaso y se lanzó al trapecio en un circo de Tolón. Luego decidió seguir los pasos de su hermano mayor, ingresó en la escuela naval y se convirtió en marino; también en escritor. Aunque, a diferencia de Chateaubriand, de Stevenson, de Conrad, de Kipling, London y Blasco Ibáñez, que viajaron para escribir, él escribió por que había viajado. Y firmó con el nombre de Pierre Loti.

Al principio, sus libros fueron recibidos de uñas: «Marinero, a tus quehaceres marinos -debieron de pensar los críticos- ya se te pasará esta manía». Pero no sólo no se le pasó, sino que su éxito fue fulminante. Fama cuya trastienda visitamos en este *Diario íntimo*, cuyas páginas tienen un protagonista absoluto: el amor, «sin el cual no hay más que oscuridad y muerte».

Entre cartas y pensamientos, seguimos a Loti de puerto en puerto, de mujer en mujer. Asistimos a crepúsculos grises como sudarios, a lloviznas de invierno y, sobre todo, a una lucha constante. La lucha por la literatura. A. FONTANA

Diario íntimo Pierre Loti



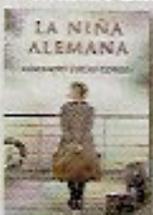
Trad. de Vicente Díez de Tejada.
Wunder-Kammer,
2017
187 páginas
21,84 euros

A bordo del 'St. Louis'

En la literatura sobre la barbarie nazi y el Holocausto y sus consecuencias se inscribe *La niña alemana*, con la que Armando Lucas Correa, periodista y escritor cubano afincado en Nueva York, y actual redactor jefe de la revista hispana editada en Estados Unidos, *People en Español*, debuta con buen pie en la narrativa.

La trama se basa en un hecho real: ante la llegada de Hitler al poder, cerca de un millar de judíos se embarcaron en el transatlántico *St. Louis*, que zarpó desde Hamburgo con destino a Cuba el 13 de mayo de 1939. Pero lo que parecía una posibilidad de salvación se convierte en una angustiada odisea al negarse las autoridades de la isla caribeña a aceptar a los refugiados. Pasajeros del buque son Hannah Rosenthal y su familia, cuya historia se cruza, siete décadas después, con la de otra niña, Anna Rosen, que vive en Nueva York, y ha perdido a su padre en los atentados del 11S. Finalmente, pasado y presente desembocan en La Habana de hoy. Lucas Correa nos acerca a un episodio poco conocido y nos sirve un emocionante relato de tiempos oscuros, en los que, pese a todo, en medio de las tragedias, puede alzarse la esperanza. CARMEN R. SANTOS

La niña alemana Armando Lucas Correa



Narrativa
Ediciones B,
2016
448 páginas
20 euros
E-book: 7,59 euros

TÍTULO

FICCIÓN

El laberinto de los espíritus	Carlos Ruiz Zafón	Planeta
Todo esto te dará	Dolores Redondo	Planeta
Patria	Fernando Aramburu	Tusquets
Falcó	Arturo Pérez-Reverte	Alfaguara
Los herederos de la Tierra	Ildefonso Falcones	Grijalbo
El asesinato de Sócrates	Marcos Chicot	Planeta
Manual para mujeres de la limpieza	Luca Berlin	Alfaguara
Tres veces tú	Federico Moccia	Planeta
La pareja de al lado	Shari Lapena	Suma
Tú no eres como otras madres	Angelika Schrohndorff	Errata N. / Porlibro

NO FICCIÓN

Los secretos que jamás te contaron	Albert Espinosa	Grijalbo
La magia del orden	Marie Kondo	Agénar
Instrumental	James Rhodes	Blackie Books
Homo Deus	Yuval Noah Harari	Debate
El motel del voyeur	Guy Talese	Alfaguara
El universo en tu mano	Christophe Galfard	Blackie Books
Estudios del malestar	José Luis Pardo	Anagrama
Hygge	Meik Wiking	Timun Mas
Mi revolución anti cáncer	Odile Fernández	Planeta
El libro de la madera	Lars Mytting	Alfaguara

INFANTIL/JUVENIL

Harry Potter y el legado maldito	Rowling / Tiffany / Thorne	Salamandra
El monstruo de colores	Anna Llenas	Flamboyant
Diario de Greg 11. ¡A por todas!	Jeff Kinney	RBA
Animales fantásticos y dónde encontrarlos	J. K. Rowling	Salamandra
Emocionario	VV. AA.	Palabras Aladas
El gran regreso al reino de la fantasía	Geronimo Stilton	Destino
Un monstruo viene a verme	Patrick Ness	Nube de Tinta
El hogar de Miss Peregrine para niños...	Ransom Riggs	Crossbooks
Las marcas de la muerte	Veronica Roth	RBA
Diario de Greg 1. Un pingaio total	Jeff Kinney	RBA

Coordinación de Manuel Muñoz Menéndez (mmuniz@abc.es)