

Kosmopolis se crece con PJ Harvey, John Banville y Werner Herzog

► El festival, centrado este año en el cambio climático, reúne a un centenar de autores

DAVID MORÁN
BARCELONA

Con el cambio climático como motor argumental y la literatura convertida en un gran todo transversal en el que caben desde los poemas de la cantante británica PJ Harvey a la poética audiovisual del cineasta Werner Herzog pasando por los juegos de espejos narrativos de John Banville, el festival Kosmopolis llega a su novena edición para desatar, esta vez sí, un *big bang* literario de proporciones mayúsculas, con figuras de peso y unas amarras discursivas bien plantadas en «las nuevas percepciones del cambio». No en vano, la también llamada «fiesta de la literatura amplificada» ha visto crecer de manera más que notable su presupuesto, pasando de los 150.000 euros de 2015 –la cita es de carácter bienal– a casi 260.000 en 2017.

Así, con una ambición renovada y reforzada pero fiel a su idea de seguir «explicando el presente a través de la literatura», Kosmopolis reunirá desde hoy y hasta el próximo domingo en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) a un centenar de autores entre los que destacan el filósofo Timothy Morton, la activista australiana Lynne Segal, el superventas

CINCO IMPERDIBLES

- **Timothy Morton** protagonizará la sesión inaugural, el miércoles, 22, con la conferencia «El cambio está cambiando», reflexión del filósofo británico sobre las dimensiones mentales de los cambios físicos.
- **Lynne Segal**, experta en estudios de género y política, abordará el miércoles, 22, cómo la sociedad trata a las mujeres que envejecen.
- **Jean Echenoz** y Jean-Yves Jouannais partirán el jueves, 23, sobre la recuperación de la historia en la literatura.
- **John Banville** conversará con Pierre Lemaitre el viernes, 24, sobre literatura, política, el papel «social» del crimen y la popularidad de la novela negra en tiempos convulsos.
- **PJ Harvey** hará un alto en la gira de presentación de «The Hope Six Demolition Project», su último disco, para recitar textos (el domingo, 26) de «El hueco de la mano», poemario de sus viajes a Kosovo y Afganistán.

de la novela negra Jo Nesbo o el francés Jean Echenoz, ilustre representante de las letras contemporáneas. Un diálogo entre el cineasta Werner Herzog y Paul Holdengräber, fundador del programa «Live» de la Biblioteca Pública de Nueva York; un cara a cara en-


tre los escritores John Banville y Pierre Lemaitre; y una clausura de altura con PJ Harvey recitando los poemas de su libro «El hueco de la mano» completan el itinerario estelar de una cita que, sin embargo, quiere enfatizar los ejes temáticos antes que los nombres propios. «No se trata de una pasarela de autores», señaló ayer el director del CCCB, Vicenç Villatoro.

Un buen ejemplo sería la presencia de Nesbo, quien visitará el festival no para presentar la última aventura de Harry Hole, sino para ahondar en el cambio climático a partir de su participación en la distopía televisiva «Occupied». «El gran cambio al que nos enfrentamos es el cambio climático, y nuestro enfoque es ver qué cambios de sensibilidad harían falta para atenuar sus consecuencias», subrayó Juan Insua, director de una cita por la que también pasarán el neurobiólogo vegetal Stefano Mancuso, la investigadora científica Hope Jahren y el escritor Kim Stanley Robinson, uno de los autores más destacados de la llamada «climate fiction».

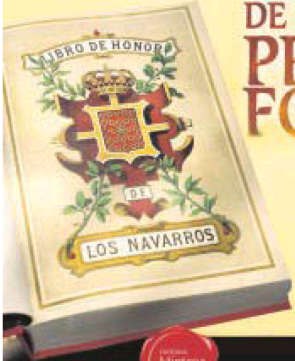
La reivindicación de la creatividad femenina a partir de la experiencia de autoras como Orna Donath, Maria Llopis, Brigitte Vasallo y Sophie Divry; el *boom* de la novela gráfica explicado por tres figuras del género como Paco Roca, Frédéric Pajak y Zeina Abirached; y la celebración del centenario de «El paseo», de Robert Walser, completan el laberinto literario de un festival con vocación de fiesta que contará también con una pequeña cata de música escocesa cortesía de Eugene Kelly (The Vaseline) y unos resucitados Finitribe.

PJ Harvey





Libro de Honor DE LOS NAVARROS PROTESTA FORAL 1893



PEDIDOS:

948 21 52 05

649 854 403


La exposición a la Reina María Cristina fue redactada el día 7. En las siguientes tres jornadas (del 8 al 11 de junio) más de 120.000 navarros estamparon su firma en los 1.500 pliegos que la Diputación había enviado a tal efecto a los Ayuntamientos.

Lujosamente encuadernadas y precedidas por la exposición a S.M. la Reina, fueron llevadas a Madrid por el empleado José Viñes, quien hizo la entrega al diputado Los Arcos. El 1 de julio los representantes navarros en Cortes presentaron a la Regente el que luego habría de ser editado como **Libro de Honor de los Navarros**.

Patrimonio histórico de Navarra

Más de 120.000 personas firmaron pueblo por pueblo en defensa de sus fueros. Única edición. Notariada, numerada y firmada.

sólo 350 unidades



Parque Empresarial Ansoáin • C/ Aizoaín 10, Oficina 12
31013 Ansoáin (Navarra) • info@editorialmintzoa.com
www.editorialmintzoa.com