

## CULTURA

# El Desvelo sorprende ahora con una insólita y divertida novela

Es obra del argentino Daniel Guebel y estará en las librerías el 27 de febrero

**Santander** Originalidad, fantasía y diversión. Son las tres principales características de *El perseguido*, del argentino Daniel Guebel, la nueva propuesta que llegará a España el próximo 27 de febrero de la mano de la editorial cántabra El Desvelo, de los periodistas de EL MUNDO CANTABRIA Javier Fernández Rubio y Mada Martínez, y que supone una conspirativa, excesiva y desquiciada novela sobre la disolución de la identidad.

La obra es una delirante y divertida reflexión sobre la identidad y la huida, precisamente a través de las peripecias de Leonardo Ferretti, un atractivo joven que es perseguido por las mujeres y los Aparatos de Inteligencia del Estado.

Ferretti, disfrazado de empresario usurero, visita a un científico loco para conseguir una clonación de sí mismo con la excusa de escapar de sus innumerables amantes y sus deseos sexuales irrefrenables. La clonación deriva en experiencias disparatadas como un retiro a la vida indígena, un cambio de sexo que después es revertido, la vida debajo del agua en una ostra gigantesca, los celos de una mujer artista retirada para hacer su obra maestra, y más situaciones hilarantes.

Daniel Guebel nació el 20 de agosto de 1956 en Buenos Aires. Trabaja como editor independiente de libros de investigación y como columnista en distintos medios. Tiene tras de sí una larga trayectoria como novelista, cuentista, dramaturgo y guionista de cine, cosechando elogios y críticas entusiastas. Publi-

có su primer libro *Arnulfo o los infortunios de un príncipe*, en 1987. Su segunda novela, *La perla del emperador*, ganó el Premio Emecé de Novela en Argentina. Sus siguientes libros han sido *Los elementales*, *El ser querido*, *Matilde*, *Cuerpo cristiano*, *Nina*, *El terrorista*, *Adiós Mein Führer*, *La vida por Perón*, *Carrera y Fracassi*, *Derrumbe*, *Los padres de Sherezade*, *Mis escritores muertos*, *Tres obras para desesperar*, *El caso Voynich*, *Ella*.

El propio autor ha colaborado en

**Se trata de una delirante reflexión sobre la identidad y la huída**

esta edición revisada cuyo diseño firma Carmen Quijano, de la empresa de Mónica Álvarez Careaga (AC2), y la impresión se ha realizado en Cantabria (Fotomecánica Camus/Artes Gráficas Campher).

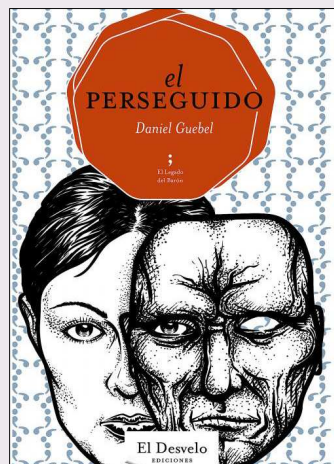
Encuadrada dentro de la colección de narrativa *El legado del barón* se presentará el mismo día 27 de este mes, en la Librería Gil (Plaza de Pombo, 19.30 horas). La novela será presentada e introducida por el escritor y periodista Javier Llamazares y se contará con una conexión en directo con el propio autor argentino. La segunda presentación será en la Casa del Libro de Madrid (calle Hermosilla, 19.30 horas), el 30 de marzo.



El autor argentino Daniel Guebel. / EL MUNDO

## Ficha de la novela

- > Título: El perseguido.
- > Autor: Daniel Guebel.
- > Colección: El legado del barón.
- > Editorial: El Desvelo.
- > Precio: 20,90.
- > Páginas: 181.
- > Estarán en las librerías el próximo 27 de febrero.



Portada de la publicación.

## La Machina lleva a Gijón su 'Grillos y luciérnagas'

G. P. / Santander

La compañía cántabra de teatro La Machina recalará este domingo, a partir de las 18.00 horas, en el Auditorio Municipal de Vigo con su obra *Grillos y luciérnagas*.

La función forma parte del circuito de la Red de Teatros y Auditorios de Galicia, marco por el que La Machina Teatro llevará a cabo una gira en los próximos dos meses.

*Grillos y luciérnagas* se estrenó en el marco de la Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas (Fetén), presentándose oficialmente en Santander en el Palacio de Festivales de Cantabria, entidad colaboradora en la producción, comenzando posteriormente una gira que le ha conducido a participar en festivales, redes, circuitos y festivales de Galicia, Asturias, País Vasco, Castilla y León, Madrid, Comunidad Valenciana, Andalucía e Italia con un total, hasta ahora, de casi ochenta funciones.

En la producción de esta obra ha colaborado La Baracca-Testoni Ragazzi (Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù di Bologna) y se trata de una creación original de la directora Valeria Frabetti y los actores Luis Oyarbide y Patricia Cercas, que son los intérpretes de la obra.

*Grillos y luciérnagas* es una obra que trata de la noche, en la que cambian la luz y los colores pero el mundo no desaparece. En palabras de La Machina, «hay otras luces y otros sonidos, que no se encuentran por el día, y los sueños, que nos envuelven cuando dormimos, un mundo fantástico, lleno de verdad y misterio».

*Grillos y luciérnagas* hace referencia a las luces y los sonidos de la noche y es un dibujo teatral, un juego poético entre una mujer y un hombre.

## > CERTÁMENES

### Ya hay cinco finalistas en el Concurso de la Canción Popular

El Concurso de la Canción Popular de Cantabria 2012 ya tiene a los cinco solistas que participarán en la gala final del 9 de marzo, tras ser elegidos por el jurado entre los once que han competido en la jornada inaugural. Se trata de Miguel Cossío de Camijanes (Herrerías); Vanesa Fernández, Solares; Beatriz García, de Torrelavega; Manuel Sañudo, Reocín y Jesús Alberto Tuñón, Santoña. Los dos mujeres que se han clasificado ya estuvieron en la final del año pasado, aunque no fueron premiadas, mientras que los hombres accederán por primera vez.

## > REINOSA

### Educación 'Entre la espada y la pared'

La Casona acogió la presentación de *Entre la espada y la pared*, un libro firmado por Jesús Gutiérrez Flores, Fernando Obregón Goyarrola, Enrique Gudín de la Lama y Enrique Menéndez Criado en el que se expone la represión de la que fue objeto el profesorado cántabro durante la Guerra civil y la postguerra. El acto tuvo como moderador al concejal de Educación del Ayuntamiento de Reinosa, Emiliano Corral, quien destacó el «intenso trabajo de investigación» llevado a cabo para esta obra.



Autores y representantes políticos durante la presentación. / EL MUNDO

## > LAREDO

### Los Secretos endulzan el carnaval pejino

Tres retornos al escenario para agradecer el entusiasmo de las cientos de personas que abarrotaron la Carpa de Carnaval ilustran el incontestable éxito del concierto que el viernes brindaron Los Secretos en Laredo. El evento aglutinó en un mismo espacio a entusiastas de varias generaciones entre las que las letras y estribillos de esta banda siempre han circulado con la devoción con la que se guardan las mejores confidencias. El grupo, uno de los míticos de la escena musical española desde hace más de tres décadas, se vació en un repertorio en el que dieron cabida a temas de su último trabajo, *Mundo Raro*, pero donde el timón lo llevaron esas canciones convertidas en auténticos himnos para un público que las coreó «en un pueblo con mar, una noche, durante un concierto». El solar de la trasera de los antiguos Juzgados se transformó en una peculiar *Calle del Olvido* en la que cada cual se reencontró con un océano de recuerdos activados a golpe de acordes.



El líder de Los Secretos. / EL MUNDO