



JOSÉ PABLO FEINMANN
Últimos días de la víctima
EL ALEPH EDITORES, 20 €

► Mendizábal, un profesional del crimen, metódico e implacable, recibe una orden: debe cometer un asesinato. La víctima se llama Rodolfo Külpe, tiene entre treinta y treinta y cinco años, vive en el barrio de Belgrano y debe ser eliminado. Eso es todo. Al menos, todo cuanto se le informa a Mendizábal. Esa misma noche, oculto entre las sombras, éste espera a Külpe durante varias horas, hasta que finalmente lo ve llegar. Pero no lo mata. Insidiosa y tenaz, surge en él la necesidad de averiguar más datos sobre su víctima. ¿Quién es? ¿Por qué hay que matarlo?



REYES CALDERÓN
La venganza del asesino par
EDITORIAL PLANETA, 20,50 €

► El helicóptero del hombre más rico de Argentina se estrella durante una tormenta. Aunque todo apunta a un accidente, la policía recibe pruebas de que es un asesinato. Lo extraño es que las pruebas las envía el recluso Ernest Wilson desde una prisión federal aislada por la nieve. Asegura que alguien va a cometer un crimen perfecto para robarle la gloria y ofrecerle su colaboración. Sólo una condición: entrevistarse con la juez que lo detuvo, Lola MacHor. Pero ella rehúsa. Pronto descubrirá que el asesino par la está retando.

El malagueño Miguel Ángel Oeste se estrena en la novela con *Bobby Logan*, una historia que persigue los pasos de una pandilla de chicos a los que la vida les atrapa entre las olas de mar y la discoteca de Pedregalejo

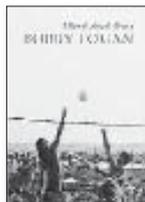
Juventud, divino veneno

Novela

POR JESÚS ZOTANO

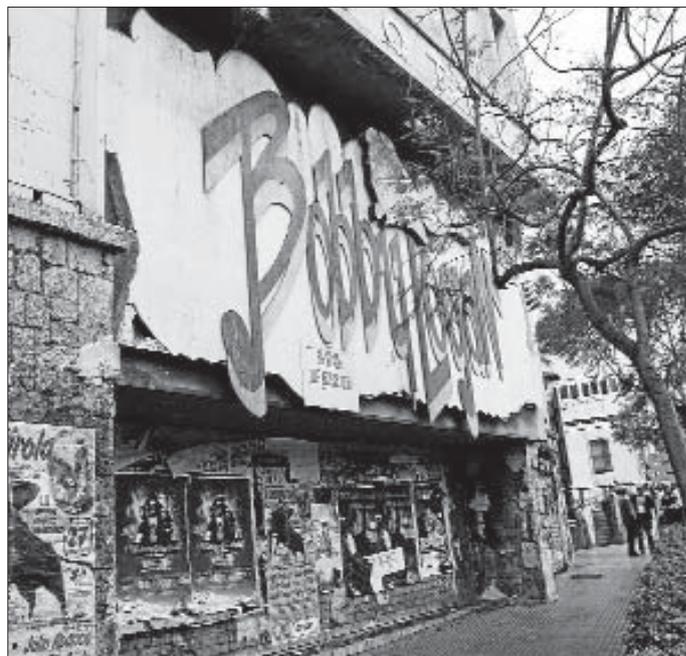
■ El malagueño Miguel Ángel Oeste, autor de la novela *Bobby Logan*, sostiene que recordamos mal y siempre para bien. Me explico: el escritor opina que cuando llamamos a la nostalgia, ésta acude coloreada y edulcorada por el recuerdo de los momentos en los que fuimos felices. Por ejemplo, al evocar nuestros días en el colegio solemos recordar lo divertidos que eran los recreos, lo que nos reíamos con tal o cual profesor o lo buenos que estaban los bocatas de chorizo y mantequilla. Nadie suele mencionar la desesperación que sintió al enfrentarse a un compañero que amenazaba con pegarle o la impotencia vivida ante un castigo inmerecido o una mala nota. Y mucho menos si esas inquietudes nos generaron pensamientos suicidas siendo unos mocosos. Los malos tragos del pasado suelen ser iguales o incluso más numerosos que los buenos, pero a la hora de recordar nuestra cabeza nos conduce instintivamente hacia lo positivo.

En su primera novela, Oeste evoca un lugar y época concretos, el malagueño barrio de Pedregalejo a finales de los años ochenta,



MIGUEL ÁNGEL OESTE
Bobby Logan
► ZUT EDICIONES. 16,50 €.

ta y comienzo de los noventa, para introducir al lector en la vida de una pandilla de jóvenes amantes del surf: los Chicos de la Playa. Apoyándose en las modas de entonces –cuando Radio Futura, Tequila, Nacha Pop, Danza Invisible y UB40 sonaban en la radio y abundaban los Vespinos y las chaquetas vaqueras decoradas con personajes de Disney– Oeste nos presenta a los protagonistas de esta historia ficticia que transita por un decorado real. La Chancla, la Arena Blanca y la discoteca Bobby Logan son los lugares en los que el Búho, el Antorcha, el Amante de las Piscinas, el Escritor, Federico el Coleta, el Lepra, Pepe el Loco, el Lapa y Darío el Pe-lúo, entre otros, pasan sus eternos días y sus



Bobby Logan, el epicentro de la noche en Málaga en los ochenta, hoy en ruinas. C. CRIADO

Es en el trayecto de los Chicos de la Playa hacia la inesquivable fatalidad donde el relato de Oeste alcanza su brillo más auténtico

fugaces noches. Es fácil conocerlos a todos ellos desde el comienzo: sus mentes nunca están el mañana sino el próximo fin de semana en Bobby Logan, el Cielo. Alguna vez, siendo adolescentes, todos hemos sentido que lo más importante en la vida era el próximo sábado de marcha.

Y como ocurre con los que se saben con el éxito a mano –teniendo en cuenta que el triunfo para estos jóvenes consiste en pillar

cacho, beber hasta desfallecer, y atrapar una ola gigante con su tabla de surf– a los Chicos de la Playa no les queda otro camino que el descenso. Y es en ese trayecto hacia la inesquivable fatalidad donde el relato de Oeste alcanza su brillo más auténtico. Los personajes de *Bobby Logan* pasan un instante por nuestra piel para marcharse de la misma manera que entraron, sin rituales ni despedidas, lo que les hace permanecer en nuestra cabeza una vez cerrado el libro; preguntándonos qué habrá sido de ellos, tan jóvenes, tan divertidos, tan infelices...

Si las novelas primerizas son capaces de captar la esencia de un escritor, Miguel Ángel Oeste ha encontrado en *Bobby Logan* la mejor forma de mostrarla a sus lectores.

Jane Austen, en ediciones de lujo

Alba publica, dentro de la biblioteca dedicada la autora, *Mansfield Park* y *Juicio y Sentimiento*

Novela

POR VIRGINIA GUZMÁN

■ La editorial Alba tiene entre sus méritos el encomiable empeño de recuperar grandes clásicos de la literatura. Lo ha demos-

trado recientemente con las ediciones de Charles Dickens y lo ha hecho también desde hace ya unos años con las obras de la escritora Jane Austen, precursora del género de novela romántica y que dio vida a historias que desde el siglo XIX no han dejado de repetirse, de ser copiadas e incluso de ser llevadas a la pantalla con cierto éxito –*Orgullo y prejuicio* se convirtió en una serie de la BBC protagonizada por Colin Firth y después en una película en la que Keira Knightley le puso cara a la heroína Elizabeth Bennet–. La editorial dedica ahora una biblioteca a la autora ingle-

sa, de la que ya ha puesto en las librerías dos títulos en unas ediciones muy cuidadas y de excelente factura. Se trata de *Juicio y sentimiento*, que también es conocida como *Sentido y Sensibilidad*, y de *Mansfield Park*.

La primera de ellas, llevada al cine con Kate Winslet y Emma Thompson como protagonistas, narra las vicisitudes de dos hermanas en la búsqueda del amor con dispares resultados para cada una de ellas. Es una de las novelas más conocidas de Austen, aunque eclipsada por la arrolladora *Orgullo y prejuicio*. La segunda, quizá con menos eco en el mercado español y de la que se han hecho varias adaptaciones para televisión, narra la historia de Fanny, una niña acogida por unos familiares en una gran mansión que, en su camino hacia la juventud y el amor, habrá de toparse con intrigas y vanidades en un ambiente de aparente refinamiento.



JANE AUSTEN
Juicio y sentimiento

► Traducción de Luis Magrinyà.
ALBA EDITORIAL. 32 €

Mansfield Park

► Traducción de Francisco Torres.
ALBA EDITORIAL. 34 €