

## EL CULTURAL RECOMIENDA

Escrito en 1918 desde una celda de Breslavia, *La Revolución Rusa* de Rosa Luxemburgo, que se publica ahora en nueva traducción de Página Indómita, y a la que se añade, como prólogo, un ensayo escrito por Hannah Arendt en 1966, es una muestra perfecta de cómo la valentía intelectual podía costarte la vida en la Europa de principios de siglo XX. El ensayo se publicó póstumamente (Luxemburgo fue asesinada en 1919, suceso clave en la izquierda europea —el “inicio de la danza de la muerte en la Alemania de postguerra”, escribe Arendt— que separó a socialistas y comunistas) y resulta una crítica reveladora a la línea rusa. Dice Luxemburgo: “El remedio de Lenin y Trotski, la eliminación de la democracia como tal, es peor que la enfermedad”.

Labordeta, persona querida donde las haya, era conocido como político, cantautor y, quizás en último término, como escritor. Pero lo cierto es que la literatura fue, junto a la docencia, su vocación más sólida, la que se mantuvo a salvo de los diversos vaivenes de su carrera. La fundación que lleva su nombre edita ahora *Paisajes queridos*, una muy recomendable colección de cuentos que Labordeta escribió entre 1961 y 1962. Son, por tanto, piezas tempranas en las que sin embargo se advierte ya la hondura de libros posteriores, y siempre el vuelo de la poesía. Entre los campos de cultivo de Belchite, asistimos a una realidad seca, de personajes apegados a la tierra cuyas vidas condiciona la violencia y la miseria.

### FICCIÓN

(SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

- 1. PATRIA** ..... 1/34  
Fernando Aramburu. TUSQUETS
- 2. Tierra de campos** ..... 5/3  
David Trueba. ANAGRAMA
- 3. Lo que te diré cuando te vuelva a ver** ..... 2/5  
Albert Espinosa. GRIJALBO
- 4. No soy un monstruo** ..... 4/4  
Carme Chaparro. ESPASA
- 5. El monarca de las sombras** ..... 6/10  
Javier Cercas. RANDOM HOUSE
- 6. Todo esto te daré** ..... 7/26  
Dolores Redondo. PLANETA
- 7. Teatro reunido** ..... 8/2  
Eduardo Mendoza. SEIX BARRAL
- 8. De qué hablo cuando hablo de escribir** ..... 10/2  
Haruki Murakami. TUSQUETS
- 9. Derecho natural** ..... 9/5  
Ignacio Martínez de Pisón. SEIX BARRAL
- 10. La parte escondida del iceberg** ..... -/1  
Maxim Huerta. ESPASA

### BOLSILLO

(SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

- 1. EL GUARDIÁN INVISIBLE** ..... 1/15  
Dolores Redondo. BOOKET
- 2. 1984** ..... 3/12  
George Orwell. DEBOLSILLO
- 3. It** ..... 2/4  
Stephen King. DEBOLSILLO
- 4. El secreto de la modelo extraviada** ..... -/1  
Eduardo Mendoza.
- 5. Más maldito Karma** ..... 6/2  
David Saffier. SEIX BARRAL
- 6. La maravillosa historia del español** ..... 4/2  
Francisco Moreno Fernández. ESPASA
- 7. La guerra civil española** ..... 5/3  
Paul Preston. DEBOLSILLO
- 8. Rezar por Miguel Ángel** ..... 7/3  
Christian Galvez. DEBOLSILLO
- 9. La isla de Alice** ..... 10/7  
Daniel Sánchez Arévalo. BOOKET
- 10. Los ángeles de hielo** ..... 8/4  
Toni Hill. DEBOLSILLO

### NO FICCIÓN

(SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

- 1. IMPERIOFOBIA Y LEGENDA NEGRA** ..... 1/8  
María Elvira Roca Barea. SIRUELA
- 2. Aventuras Ibéricas** ..... 2/4  
Ian Gibson. EDICIONES B
- 3. La Revolución rusa contada para escépticos** ..... 3/2  
Juan Eslava Galán. PLANETA
- 4. La mujer que mira a los hombres** ..... -/1  
Siri Hustvedt. SEIX BARRAL
- 5. 50 palos y sigilo soñando** ..... 8/9  
Pau Donés. PLANETA
- 6. Dinastía** ..... 6/2  
Tom Holland. ÁTICO DE LOS LIBROS
- 7. Ser o no ser (un cuerpo)** ..... 7/2  
Santiago Alba Rico. SEIX BARRAL
- 8. 1936. Fraude y violencia en las elecciones** ..... 5/6  
Roberto Villa García / Manuel Álvarez Tardío. ESPASA
- 9. La conquista del cerebro** ..... 4/5  
Daniel Tammet. BLACKIE BOOKS
- 10. Conspiraciones. ¿Por qué no gobernó la izquierda?** ..... -/1  
Jesús Gintora. ESPASA

### POESÍA

(SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

- 1. EL LIBRO DE GLORIA FUERTES** ..... 1/6  
Jay Asher. NUBE DE TINTA
- 2. Canción de Bruma** ..... 4/3  
Santi Balmes. PRINCIPAL DE LOS LIBROS
- 3. 1775** ..... 2/8  
Defreds. FRIDA
- 4. Amor y asco** ..... 3/15  
@srtablebi. FRIDA
- 5. Casi sin querer** ..... 6/10  
Defreds. FRIDA
- 6. Obra escogida** ..... -/1  
Walt Whitman. PENGUIN CLASICOS
- 7. Asintota** ..... 5/5  
Carlos Miguel Cortes. DESTINO
- 8. La soledad de un cuerpo acostumbrado a la herida** ..... 8/7  
Elvira Sastre. VISOR
- 9. Geografía humana y otros poemas** ..... 7/8  
Gloria Fuertes. NORDICA
- 10. Libro del anhelo** ..... 9/11  
Leonard Cohen. LUMEN

ALBACETE: Herso ALMERÍA: Picasso ÁVILA: Letras BADAJOZ: Universitat BARCELONA: La Central, Casa del Libro BILBAO: Casa del Libro CASTELLÓN: Plácido Gómez CÓRDOBA: Luque LA CORUÑA: Arenas CUENCA: Juan Evangelio GERONA: Geli GRANADA: Continental GUADALAJARA: Cobos HUELVA: Saltés JAÉN: Metrópolis LEÓN: Pastor LOGROÑO: Santos Ochoa MADRID: FNAC, Antonio Machado, Casa del Libro, El Corte Inglés MÁLAGA: Rayuela MURCIA: Diego Marín OVIEDO: Cervantes PALENCIA: Librería del Burgo PALMA: Biblioteca de Babel LAS PALMAS: Canaima PAMPLONA: Universitaria SALAMANCA: Hydria SANTA CRUZ DE TENERIFE: La Isla SANTANDER: Estudio SAN SEBASTIÁN: Lagun SEGOVIA: Intempestivos SEVILLA: Casa del Libro SORIA: Las Heras TERUEL: Senda VALENCIA: París-Valencia VALLADOLID: Oletvm ZAMORA: Pya. **POESÍA:** Visor, Hiperión, La Central, Casa del Libro, FNAC

*El arte es un estado de conciencia  
y no hay conocimiento más bello  
y culto que el amor a la vida.*



**Merlín**  
**Mermelada**  
ediciones

ediciones merlín mermelada  
www.merlinmermelada.com  
administracion@merlinmermelada.com  
Tlf.: 917419337 - 689 688 926