

Hi ha vida (i llibres) després de Sant Jordi

Els mesos d'estiu seran la porta d'entrada d'un ampli catàleg de novetats que les editorials ja preparen. Els retorns de Karl Ove Knausgård, Ferran Torrent i Amélie Nothomb compartiran prestatgeries amb veus fins ara inèdites en català, com Leo Perutz, Bandi i Nii Ayikwei Parkes.

◆◆◆◆◆ Núria Juanico

Després del tsunami de Sant Jordi no ve la calma. Malgrat que encara no ha passat ni una setmana des de la diada, la maquinària de les editorials ja funciona a tot gas per deixar a punt les novetats que ompliran les llibreries a l'estiu. Just abans dels mesos de vacances naixeran un bon grapat de títols ben heterogenis: autors fins ara inèdits en català, retorns de grans noms nacionals i internacionals, clàssics reeditats i algunes descobertes trepitjaran el mercat literari català amb ganes de seduir els lectors durant l'època més calorosa i plàcida de l'any.

'Thrillers' angioixants

Dues novel·les d'intriga i secrets per enganxar-s'hi durant l'estiu. L'escriptor italià Luca D'Andrea va debutar l'any passat amb una novel·la magnètica que ben aviat va escalar fins a les llistes dels més venuts del país. Un any després, el llibre, titulat *La substància del mal*, s'està traduint a 35 idiomes i ja es considera un bestseller internacional. Ambientat a les muntanyes del Tirol, el thriller gira al voltant d'un triple homicidi en una comunitat aïllada i plena de secrets. La novel·la, que s'ha comparat amb les narratives de Jo Nesbo i Stephen King, arribarà en català i en castellà el 15 de juny sota

el segell de Rosa dels Vents. Un cosí germà del gènere és *Ho sé tot de tu* (La Campana / Penguin Random House Mondadori), de la britànica Clare Mackintosh (02), que firma una intriga psicològica de ritme frenètic i atmosfera angioixant prevista per a finals de maig. La protagonista de la novel·la es veu sotmesa a una espiral de problemes des del moment en què descobreix una foto seva a la secció d'anuncis classificats d'un diari i decideix investigar-ho. La Campana també prepara la sortida d'un thriller escrit per una altra autora britànica supervendes, un llançament internacional del qual no pot revelar el nom.

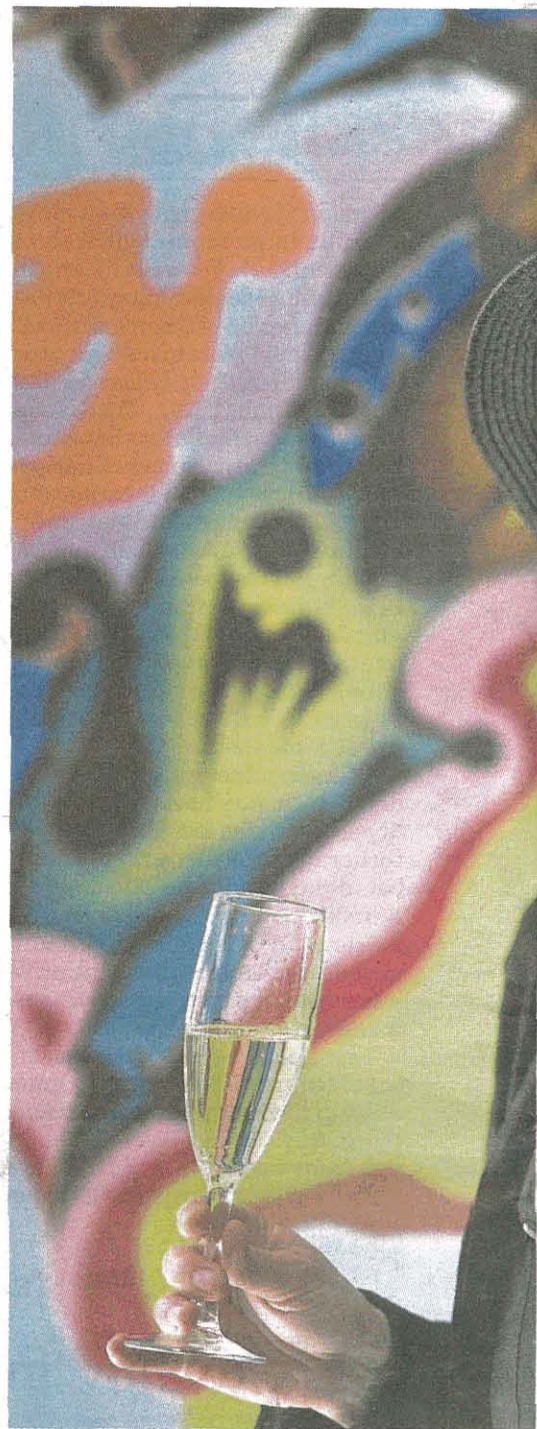
Descobertes insòlites

Contes de Corea del Nord i Nii Ayikwei Parkes, en català. Periscopi portarà el 29 de maig a Catalunya una de les poques mostres de literatura de Corea del Nord que han aconseguit sortir del país. Es tracta de *L'acusació*, un llibre format per set històries encapçalades per ciutadans que han viscut sota les penúries dels règims de Kim Jong-il i Kim Il-sung. L'autor dels relats s'amaga sota el pseudònim de Bandi i, a través dels seus contes, obre una finestra a un territori hermètic i totalitari. Abans de l'estiu també arribarà la veu de Wioletta Greg, considerada un referent de la litera-

**L'ESCRITOR
TXEC LEO
PERUTZ ES
PODRÀ
LLEGIR PER
PRIMERA
VEGADA EN
CATALÀ DE
LA MÀ DE
VIENA**

tura polonesa contemporània, que es podrà llegir per primera vegada en castellà amb *Tragar mercurio* (Rata). De caràcter autobiogràfic, la novel·la viatja fins a la infantesa de l'escriptora durant l'últim terç del segle XX i explora, des de la nostàlgia, qüestions com l'exili, el col·lapse dels règims comunistes de l'Europa de l'Est i el desencís davant un futur idealitzat i inabastable.

Dues de les sorpreses previstes per a l'estiu són debuts d'originals en anglès. D'una banda, el 14 de juny aterrarà a les llibreries *El nostre lloc*, la primera incursió en novel·la del poeta d'origen ghanès Nii Ayikwei Parkes (04), inèdit fins ara en català i castellà. Publicada per Club Editor i La Montaña Pelada, la ficció posa en dubte la lògica científica amb la història d'un forense que és enviat a descobrir un enigma màgic en un poblat d'un bosc de Ghana. La novel·la, que la crítica internacional ha lloat àmpliament, destaca per una veu mística plena de lirisme i elegància. En un context radicalment diferent, el cantant de folk indie nord-americà Joe Pernice trepitja per primera vegada el món de la literatura amb *Esta canción me recuerda a mí* (Blackie Books), la història d'un músic trasbalsat per un canvi personal. Es tracta d'una història basada, parcialment, en experiències personals.



a
llegim

46-47

- Entrevista a Halla bint Khalid, autora referent de l'Àrab Saudita
- Les reflexions de James Salter a 'L'art de la ficció'

48-49

- Un assaig de David Foster Wallace i Mark Costello sobre el rap
- 'Enviada especial', de Jean Echenoz

FRANCESC MELCION



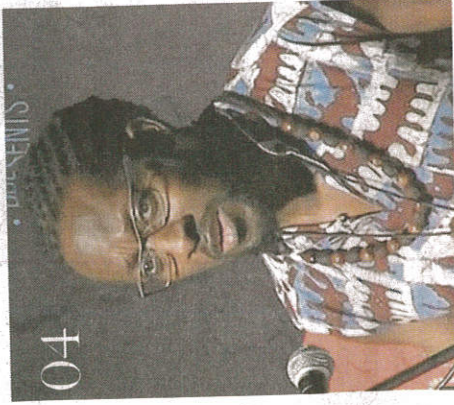
01

CHARLIE HOPKINSON



02

YOUTUBE



04

PERE VIRGILI



06

Retorns esperats

Surt un nou volum de Knausgård i un relat d'Amélie Nothomb. Els amants de la prosa torrencial de Karl Ove Knausgård (06) ja es poden reservar les vacances per retrobar-se amb l'escriptor. La cinquèna entrega de la sèrie autobiogràfica *La meua lluita* arribarà el 17 de maig sota el paraigua de L'Altra (en català) i Anagrama (en castellà). Títulat *Dies de pluja*, el nou volum resumeix la joventut de l'autor, que amb 20 anys es va traslladar a viure a Bergen per estudiar a l'Acadèmia d'Esriptura de Noruega. Allà topà amb la necessitat constant d'encaixar socialment i de saber gestionar el fracàs.

La prolífica Amélie Nothomb (01) també serà present entre les novetats literàries de la pròxima temporada. Ho farà amb *El crim del comte Neville* (Anagrama), un conte de fades amb aires de tragèdia grega i un punt de partida sorprenent: una jove inquieta intenta que el seu pare l'assassini per ajudar-lo a complir la predicció que li va fer una vident. Els elements surrealistes i les excentricitats pròpies de la prosa de l'escriptora belga formen part del relat, que aborda temes com el contrast entre la bellesa i la lleïtor i els efectes de la monstruositat. El tercer retorn sonat de l'estiu serà el de Patrick Modiano amb la reedició de

ARA



03

DANIEL GARCIA-SALA



05

mella (Proa), on desenvolupa la història de dos amics anarquistes que tornen clandestinament a Barcelona per buscar-hi la filla d'un d'ells. El llibre es publicarà el 3 de maig. **Jordi Sierra i Fabra** també ha escollit la segona meitat del segle passat com a escenari de la seva última novel·la *Vuit dies de març* (Rosa dels Vents), disponible a partir de l'1 de maig. Es tracta de la vuitena entrega de la sèrie políciaca de Miquel Mascaró, que en aquesta ocasió haurà d'investigar la desaparició d'un antic company de feina.

Clàssics recuperats

Els contes de Víctor Català i un text de Henry David Thoreau. Un dels títols que Club Editor té entre mans és *De foc i de sang*, una antologia de contes de **Víctor Català** (03) elaborada per Lluïsa Julià. El volum, previst per al maig, traurà una panoràmica de tota l'obra narrativa d'una de les escriptores més rellevants de la literatura catalana.

Pel que fa a clàssics estrangers, L'Avenç rescatarà el 25 de maig *Flush*, la biografia novel·lada de la poeta Elisabeth Barrett elaborada per **Virginia Woolf**. La particularitat de l'obra és que està escrita des dels ulls del gos de Barrett, un cocker spaniel amb una vida agitada. Per la seva banda, Viena aposta per l'escriptor txec **Leo Perutz**, fins ara inèdit en català. El segell publicarà el 17 de maig *El cavaller suec*, una novel·la ambientada al segle XVIII i precursora del realisme màgic. En l'àmbit del pensament, Angle recupera *Camí de mar*, un dels textos més influents de **Henry David Thoreau**, amb motiu del bicentenari del seu naixement. Al llibre, l'autor nord-americà exposa la seva filosofia sobre la relació entre l'home i la natura.

Assajos, de Rússia a Kènia

Reflexions sobre el poder actual i el bagatge del segle XX.

Rússia exerceix de nucli en dos dels assajos de la temporada estival. D'una banda, **Peter Pomerantsev** se submergeix en la part més delirant del país amb *La nueva Rusia*, que RBA publicarà a principis de juny. El llibre parteix de la tesi que hi ha un nou poder que canvia ràpidament i dona peu a una forma de dictadura disposada a desafiar Occident. D'altra banda, amb motiu de la commemoració del centenari de la revolució russa, Edicions de 1984 proposa *Deu dies que traspalsaren el món*, en què **John Reed** relata les seves vivències durant l'esclat de la revolució bolxevic el 1917.

Timothy D. Snyder també mira al segle passat, tot i que ho fa amb una pretensió diferent. A *Sobre la tirania* (Destino), l'historiador nord-americà proposa 20 recomanacions del que podem aprendre del segle XX adaptades a les circumstàncies actuals. També en assaig, Raig Verd traurà a la llum dos títols del kenia **Ngugi Wa Thiong'o**, del qual ja va publicar al 1984 *Somnis en temps de guerra*. El segell proposa *Descolonitzar la ment*, que recull les tesis de l'autor en termes de política cultural, i *Desplaçar el centre*, un llibre en què Thiong'o reivindica la lluita per les llibertats culturals i reflexiona sobre la distribució de poder i l'espoliació de l'Àfrica. ♦♦