

“Será difícil, pero EEUU logrará surfear la ola Trump”

William Finnegan y Juan Luis Zabala reciben los Premios Euskadi de Plata 2017

DONOSTIA– William Finnegan, el veterano periodista que obtuvo el Premio Pulitzer 2016 por *Años Salvajes*, su autobiografía alrededor del surf, cree que “va a ser difícil”, pero EEUU logrará surfear la ola Trump porque tiene un sistema democrático que logrará controlar una Administración “sin dirección ni realismo”.

Finnegan recibió ayer por *Años salvajes* el Premio Euskadi de Plata 2017 que concede el Gremio de Libreros de Gipuzkoa, que ha distinguido también, en la modalidad de euskera, al azkoitiarra Juan Luis Zabala por *Txistu eta biok*, una ficción en la que el “alter ego” del autor dialoga con su perro *Txistu*.

Finnegan señaló que el Gobierno de Donald Trump supone un “reto” para su país, pero remarcó que EEUU cuenta con “un sistema democrático y jurídico” que “ojalá” consiga “controlar” una Administración con muchos “puestos vacíos” y ocupados por personas “sin experiencia”. Durante la rueda de prensa celebrada en la Biblioteca Municipal de Donostia, Finnegan recordó que visitó la capital guipuzcoana en 1970, cuando tenía 17 años, en un viaje imbuido de “ideas literarias” y persiguiendo a Hemingway. “Con Pamplona y toros incluidos”, añadió.

Ahora vuelve “no por el sueño de un joven, sino por su trabajo de escritor”. Reportero de *The New Yorker*, reconoce que *Años salvajes* es radicalmente diferente “y mucho más personal” que el resto de sus trabajos sobre “asuntos serios” de “política”, “poder” y “conflictos”, pero es el que le ha acarreado el éxito. “Es la historia de un *surfer*, pero también es un libro sobre amistad, familia y los cambios en la



William Finnegan y Juan Luis Zabala, con sus Premios Euskadi de Plata 2017, ayer, en Donostia. Foto: Ruben Plaza

vida contados desde mi presente como periodista en Nueva York”, la ciudad en la que nació en 1952.

Editado en castellano por Libros del Asteroide, *Años salvajes* refleja una visión “antirromántica” del surf, muy lejana a la imagen sobre esa “vida en las olas” que se tenía en los años 60 o 70 porque está escrito “desde los datos y la realidad”, una percepción que Finnegan ha adquirido durante su larga

carrera como periodista, aunque es “muy difícil” para un profesional del análisis político y de los conflictos mundiales hablar de sí mismo.

Txistu eta biok, ganador del Euskadi de Plata en euskera, recoge en 82 capítulos breves las “conversaciones” del protagonista con su perro en un relato plagado de referencias literarias con un guiño a la novela negra. Zabala, novelista, poeta, periodista y

traductor, afirmó que “fue su perro quien le empujó” a escribir esta novela que abordó desde el primer momento con “total libertad” y “saltando las barreras que se había puesto a sí mismo” por su temática personal, porque pensaba que no se llegaría a publicar. Zabala agradeció el premio y confió en que aporte un impulso al recorrido de *Txistu eta biok*, que ya va por la segunda edición. – Efe