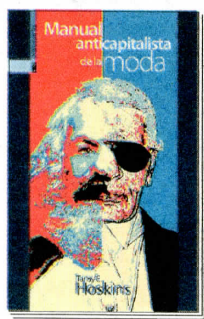
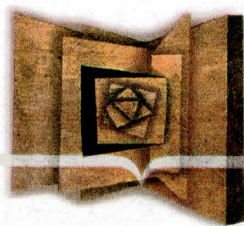


EN LOS LIBROS

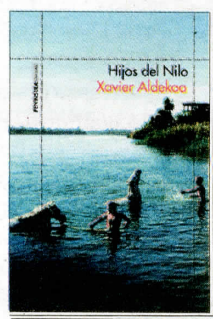


MANUAL ANTICAPITALISTA DE LA MODA.
TANSY E. HOSKINS
Txalaparta, Tafalla, 2017,
250 páginas, 18,50 euros.

CONSUMO. La presión hacia abajo empuja a las compañías, grandes y pequeñas, a buscar mercados de trabajo más baratos, a recortar salarios y a eludir normas medioambientales. “Los pantalones hechos por Beam Design ya no son cosidos en Bangkok; en su lugar, es más barato que el tejido sea cortado en la capital y luego transportado en vehículo a Isâan —una provincia pobre al norte de Tailandia—, ida y vuelta. En Isâan, los pantalones son cosidos por los trabajadores en su propio domicilio, y ellos han sido la parte más afectada por la caída del 40% en los pedidos”. El neoliberalismo conduce los salarios hacia abajo y enfrenta a los trabajadores unos contra otros en diferentes países y compañías. Para tapar los huecos de los descensos salariales, se promociona el crédito personal, una cuestión particularmente pertinente para la moda. “La moda”, señala Hoskins, “es clave para la ideología. Legítima el poder de tal forma, que el mero hecho de cambiar de ropa puede conferir a una persona el prestigio de la clase dirigente”. Entre Karl Lagerfeld y Karl Marx, la autora se adentra en el fascinante mundo de la moda, explora sus fábricas de consumismo y nos muestra a los auténticos beneficiarios de la explotación. Disecciona la relación vampírica de la moda con el planeta y con nuestros cuerpos para descubrir qué la hace tan dañina, a poco que se intente dar respuesta a cuestiones como: ¿por qué existe la ‘talla cero’? ¿es la moda racista? ¿por qué consumimos tanto? Marcas, los papeles de los medios de comunicación y del consumidor, las personas que hacen la moda, el impacto medioambiental, la conexión entre moda y trastornos alimentarios... Diez capítulos para mostrar un punto de vista crítico so-

bre la relación entre moda y neoliberalismo. Tansy E. Hoskins, escritora, periodista y activista inglesa, es columnista de *The Guardian* y del *Business of Fashion*, y colabora habitualmente como analista política con medios como BBC, Sky News, Al Jazeera o Channel 4.

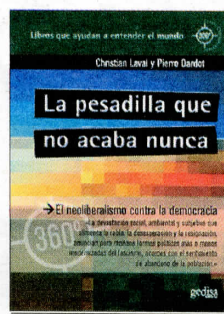
MANUEL S. JARDÍ



HIJOS DEL NILO.
XAVIER ALDEKOA
Península, Barcelona, 2017,
306 páginas, 17,90 euros.

ÁFRICA. Afirma el periodista Xavier Aldekoa que “el Nilo no es un río, es mucho más”. A lo largo de este cuaderno de viaje, este corresponsal de *La Vanguardia* en África nos ayudará a descifrar los países que recorre este río de vida del que han surgido grandes civilizaciones. Uganda, Sudán del Sur, Etiopía, Sudán, Egipto: 6 650 kilómetros recorre el Nilo desde su nacimiento, en lo más profundo de África, hasta llegar al Mediterráneo. Un viaje apasionante a través de algunos de los países más convulsos del planeta y que se encuentran en pleno naufragio. El trabajo de Aldekoa es un ejemplo del mejor de los periodismos: “Me estremecía la idea de explicarlo mal, de refugiarme en el horror y escribir solo las lágrimas pero no qué las provoca”. Relatos de personas con las que coincide en el camino, acompañados de una lúcida visión histórica (los imperios de la región, la colonización, las independencias, los golpes de Estado, el FMI...) y del análisis de un reportero que lleva ya muchos años recorriendo el continente africano, algo que el lector agradecerá: “El miedo se palpaba en las descripciones (...). Esos gritos desde Etiopía tampoco eran cómodos en algunos despachos lejanos de Washington, Londres o Berlín (...) el *statu quo* era un valor político esencial, por encima de la justicia”.

HÉCTOR ESTRUCH



LA PESADILLA QUE NO ACABA NUNCA.
CHRISTIAN LAVAL
Y PIERRE DARDOT
Gedisa, Barcelona, 2017,
176 páginas, 15,90 euros.

NEOLIBERALISMO. Entienden los autores por neoliberalismo, no el conjunto de las doctrinas, las corrientes o los actores más diversos —y en ciertos puntos, opuestos— que la historia política y económica gusta de poner bajo esta enseña, demasiado amplia. Tampoco políticas económicas que resultarían de la voluntad de debilitar el Estado en favor del mercado, sino más bien “lo que hemos analizado como una ‘razón-mundo’, cuya característica es extender e imponer la lógica del capital a todas las relaciones sociales, hasta hacer de ella la forma misma de nuestras vidas. Las ideologías más diversas se acomodan perfectamente a esta lógica, más aún, la secundan activamente”. Laval y Dardot ponen el acento en la necesidad de comprender la lógica profunda de esta radicalización neoliberal, la cual lleva a cabo una confiscación de la experiencia común y funciona como un metódico sistema de vaciamiento de la democracia. No obstante, recuerdan que nada está decidido todavía. El despertar de la actividad democrática que vemos emerger en los movimientos y experimentos políticos de los últimos años en una señal de que la lucha contra el neoliberalismo y por habitar otro mundo ya ha comenzado. Christian Laval es profesor de Sociología en la Universidad de París X Nanterre. Está especializado en el análisis de las políticas educativas de inspiración neoliberal. Pierre Dardot es docente y filósofo especializado en la obra de Marx y Hegel.

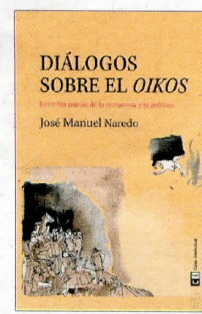
ANNA VIDAL



CAMBIO CLIMÁTICO S.A.
NICK BUXTON
Y BEN HAYES (EDS.)
Fuhem, Madrid, 2017,
304 páginas, 15 euros.

CRISIS ECOLÓGICA. Diversos autores, coordinados por Nick Buxton y Ben Hayes, desarrollan en tres partes este ensayo sobre cómo los poderes corporativos y militares están moldeando un mundo de privilegiados y desposeídos ante la crisis climática. Si logran controlar los términos del debate, “nos veríamos abocados a una crisis social aún más grave al abandonar el terreno de la justicia social y ambiental. Enmarcando el calentamiento global en términos de seguridad como un ‘multiplicador de amenazas’, que agudiza los actuales conflictos y nos conduce a un mundo más inestable, los ‘securócratas’ amoldan a sus intereses la desestabilización del clima. Los ejércitos se ofrecen como salvadores y las corporaciones calculan sus beneficios en base a jugosos contratos de equipamiento militar y material para reforzar fronteras”. Un proceso que profundiza en la exclusión y las desigualdades sociales entre grupos y países privilegiados y las personas desposeídas y expuestas a los impactos de la crisis climáticas. Este libro invita a pensar otros modos de abordar las consecuencias de la crisis climática respetando los derechos sociales y la sostenibilidad. Como advierte Susan George en el prólogo, “el cambio climático debería estar en el himno, manifiesto o declaración de los esfuerzos de cada individuo a partir de ahora, y no importa si es el equipo local de fútbol, o el movimiento para acabar con los paraísos fiscales, o el que promueve los derechos (de las mujeres, homosexuales y minorías), o el grupo para salvar las ballenas, o cualquier otra cosa que se te ocurra. Encuentra el ángulo e inclúyelo en tu lucha. Ignora la dieta constante o el miedo que el poder nos inculca para volvernos inactivos y paralizarnos”.

EULÀLIA CLIMENT



DIÁLOGOS SOBRE EL OIKOS.
JOSÉ MANUEL NAREDO
Clave Intelectual, Madrid, 2017,
144 páginas, 14 euros.

ECONOMÍA. Economía y política. Las dos disciplinas, que deberían esforzarse en reorientar la situación hacia horizontes sociales y ecológicos más saludables, acostumbran a presentar ese *statu quo* tan crítico como el menos malo de todos los escenarios posibles y a pontificar que no hay alternativas, enarbolando proclamas y discursos que sirvan para apuntalar realidades opuestas. Se multiplican así despotismos que gobiernan en nombre de la democracia, caciquismos e intervencionismos que cabalgan con bandera liberal... o sinrazones que se justifican en nombre de la razón. José Manuel Naredo, doctor en Ciencias Económicas y autor de numerosas obras, busca alternativas en estos “diálogos entre las ruinas de la economía y la política”, a partir del contraste absurdo entre el panorama actual y los discursos del poder que lo justifican. El libro reúne cuatro conversaciones o diálogos: la primera, con el economista y filósofo Agustín Pedrazzoli, sobre el panorama económico, político y filosófico; la segunda, con la artista plástica Eva Lootz, trata del panorama ecológico; el panorama urbano, territorial y ambiental es el tema de la tercera conversación, con el catedrático de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, José Fariña. La parte final se refiere al panorama laboral y está recogida en los diálogos con el poeta, traductor, ensayista, matemático y filósofo Jorge Riechmann. Señala el autor en uno de estos diálogos: “creo que el principal reto no es hacer frente al cambio climático, sino reconvertir el metabolismo de la civilización industrial para construir una simbiosis de la especie humana con el medio que resulte menos degradante de lo que resulta el actual enfrentamiento Hombre-Naturaleza. Sin esta reconversión no cabe enderezar los deterioros que este metabolismo ejerce sobre la Tierra, incluidos los sumideros marinos y atmosféricos relacionados con el cambio climático”.

ROBERTO DONCEL