



El escritor Francis Scott Fitzgerald.

TINTA FRESCA

Tino Pertierra



... Y dura es la noche

F. SCOTT FITZGERALD

Mi ciudad perdida

► Traducción de Yolanda Morató
ZUT, 314 PÁGINAS, 18 €

“Zut fue la última palabra que pronunció Apollinaire, es el nombre de un personaje de la novela de Ilya Ehrenburg, *Julio Jurenito*, y también una isla de la costa adriática. Nosotros somos los habitantes de esa isla”. Así se presenta una excelente editorial que pone en las estanterías españolas auténticas joyas que brillan con luz muy propia. Por ejem-

plo, *Mi ciudad perdida*, de Francis Scott Fitzgerald. A pesar de su prematura muerte, devastado por torrentes de alcohol y abrazos desgarradores por la locura, tuvo tiempo para convertirse en uno de los mejores escritores de todos los tiempos, y uno de los más videntes. Obras maestras como *El gran Gatsby* o *Suave es la noche*, la inacabada *El último magnate* o la mayoría de sus relatos, conservan intactas su modernidad y su capacidad de fascinación: uno de los autores que más han influido en generaciones posteriores. *Mi ciudad perdida* permite acceder al territorio del ensayo. El volumen editado por Zut ofrece una colección de textos autobiográficos que Scott Fitzgerald publicó en los años 30, cuando la sociedad estadounidense hizo crack.

Al margen de su valor literario, la obra sirve para entender un poco mejor el enigma de un creador obsesionado por el fracaso

la crisis actual. Escribe, sin duda, con la autoridad que le otorga el fracaso. Pasó de la opulencia al derribo en un suspiro. Su cotizada firma sufrió especialmente la debacle: en 1924 cobraba 1.200 dólares por artículo, en el 29 eran 100, en el 33 bajó a 50. Todo un resumen de la debacle de la empresa periodística en aquella década pavorosa. El brillantísimo “Cómo vivir con 36.000 \$ al año” podía titularse igual un año después, pero sustituyendo “con” por “sin”. Como no podía ser de otra forma, el libro también esconde una frustración, un sueño fracturado: Fitzgerald quería que su obra ensayística apareciera como se puede encontrar en *Mi ciudad perdida*. En vano. Al margen de su valor literario y testimonial, la obra sirve para entender un poco mejor el enigma de un creador obsesionado con el fracaso. Una vez ordenadas, sus colaboraciones alimenticias (tan nutritivas para sus admiradores) no sólo permiten al lector paladear la

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 5 al 11 de marzo de 2012

Fondevila

Costa de la Pols, 18
07003 Palma - 971 725 616

FICCIÓ CATALÀ

1. **Sebastià Alzamora:** *Crim de sang*. PROA
2. **Mercè Rodoreda:** *La plaça del Diamant*. CLUB EDITOR
3. **Voltaire:** *Càndid o l'optimisme*. PROA
4. **Toni Gomila:** *Acorar*. MÓN DE LLIBRES
5. **C. Ruiz Zafón:** *El presoner del cel*. PLANETA
6. **Lluís Llach:** *Memòria d'uns ulls pintats*. EMPÚRIES
7. **Haruki Murakami:** *1Q84 Llibre 3*. EMPÚRIES
8. **Patrick Rothfuss:** *El temor d'un home savi*. ROSA DELS VENTS
9. **Christopher Paolini:** *Llegat*. ROCA
10. **George R.R. Martin:** *Joc de trons*. ALFAGUARA

FICCIÓN CASTELLANO

1. **C. Ruiz Zafón:** *El prisionero del cielo*. PLANETA
2. **Patrick Rothfuss:** *El temor de un hombre sabio*. PLAZA Y JANÉS
3. **Petros Márkaris:** *Con el agua al cuello*. TUSQUETS
4. **Albert Espinosa:** *Si tú me dices ven lo dejo todo...*. PLAZA Y JANÉS
5. **Daniel Clattannet:** *Siempre tuyo*. ALFAGUARA
6. **José C. Llop:** *Cuando acaba septiembre*. LUMEN
7. **Blue Jeans:** *Cállame con un beso*. EVEREST
8. **Tea Stilton:** *El misterio de la muñeca desaparecida*. DESTINO
9. **AAVV:** *Cuentos para antes de dormir*. EVEREST
10. **Kate Morton:** *Las horas distantes*. SUMA

NO FICCIÓ CATALÀ

1. **Teresa Pàmies:** *L'aventura d'envel·lir*. EMPÚRIES
2. **Jesús Tusón:** *Una imatge no val més que mil paraules*. EMPÚRIES
3. **Nadal/Carlin:** *Rafa*. COLUMNA
4. **Jordi Pujol:** *Memòries (1993-2011)*. PROA
5. **Manel Suárez:** *La presó de Can Mir*. LLEONARD MUNTANER
6. **Eduard Punset:** *Viatge a l'optimisme*. DESTINO
7. **Gabriel Galmés:** *Vull una estàtua equestre*. QUADERNS CREMA
8. **J. Mascaró:** *Llànties de foc*. MOLL
9. **Pere Ferrer:** *Contraban, república i guerra*. DOCUMENTA BALEAR
10. **J. Massot:** *Les represàlies de Franco contra els...*. L. MUNTANER

NO FICCIÓN CASTELLANO

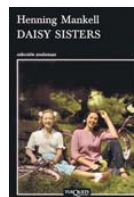
1. **Xavier Terrasa:** *El patrimonio desaparecido de Palma*. TEMPORAE
2. **Pilar Eyre:** *La soledad de la reina*. LA ESFERA
3. **E. Urreiztieta:** *Mallorca és nostra*. LA ESFERA
4. **Fernández/Montero:** *Saber cocinar postres*. DESTINO
5. **P. Dukan:** *El método Dukan*. RBA
6. **Paul Auster:** *Diario de invierno*. ANAGRAMA
7. **E. Tolle:** *El poder del ahora*. GAIA
8. **Eduardo Punset:** *Viaje al*

LA CRÍTICA DEL LECTOR



Henning Mankell.

HENNING MANKELL
Daisy Sisters
► Traducción de F. Jiménez Pozuelo
TUSQUETS,
511 PÁGINAS, 20 €



Perder el control de la vida

► Tiene algo que no acaba de convencer. Al principio, las vicisitudes de estas mujeres que luchan por sobrevivir a las adversidades, despiertan interés y solidaridad. No obstante, la reiteración con la que pierden el control de sus vidas y tropiezan con la misma piedra acaba por desesperar al lector, que no entiende por qué, casi siempre, eligen la peor opción.
Inmaculada Borrás

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un **libro de regalo**. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO de MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



Llibreria
Jaume de Montsó

POR LAS SOLAPAS



JULIO LLINÁS

Querida vida

SOL DE ICARO, 173 PÁGINAS, 16 €

Fragmentos de la memoria

► El sello Sol de Icaro, vinculado a El Gall de Pollença, ya publicó recientemente la obra narrativa *El día siguiente*, de Julio Llinás. Ahora nos ofrece estas interesantes memorias del escritor argentino, que nos las relata a manera de fragmentos, con la aparición de bastantes personajes famosos.



AINA DOLS

La reina calapot

Premi Guillem d'Efak
DOCUMENTA BALEAR, 64 PÁGINES, 10 €

Com una rondalla

► Això era i no era una reina tan vanitosa, tan egoista i tan frívola que... bé, per conèixer la resta de la història, s'ha de llegir aquesta peça encisadora d'Aina Dols, que va obtenir el 2009 el Premi Guillem d'Efak de teatre infantil i juvenil. El contingut de la peça ens recorda a les rondalles.



MIQUEL BUADES SOCÍAS

Inicios de la aviación en Mallorca

LLEONARD MUNTANER, 304 PÁGINES, 23 €

Cómo empezamos a volar

► Actualmente jubilado, Miquel Buades Socías (Sa Pobla, 1944) ha sido maestro y piloto y la aviación es una de las grandes pasiones de su vida. Como resultado de una investigación muy concienzuda ahora nos aporta este estudio sobre los pioneros del aire entre los años 1919 y 1923.

RECOMENDADO DE LA SEMANA

AAVV

Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812

► ALIANZA, 496 PÁGINAS, 12,95 €

El cumpleaños de 'La Pepa'



► Con motivo del 200 aniversario de la Constitución de Cádiz, Alianza Editorial nos ofrece esta publicación conmemorativa. El volumen reúne la novela *Cádiz*, integrada en los *Episodios Nacionales* de Benito Pérez Galdós y que reconstruye aquellos acontecimientos, y el texto íntegro de la Constitución promulgada el 19 de marzo de 1812, la primera de nuestra historia.