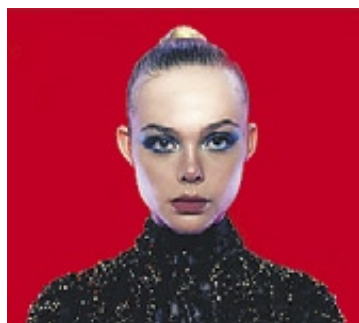




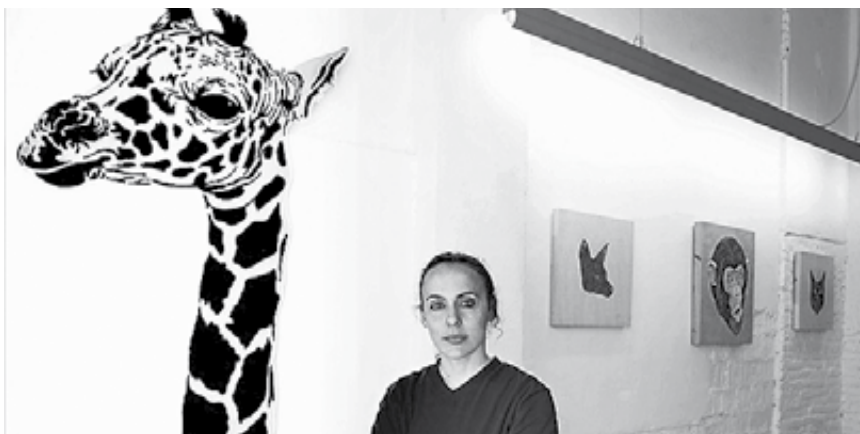
Belleza venenosa

El ciclo *El cinema és fantàstic* de la Filmoteca, dedicado a los 50 años del festival de Sitges, da sus últimos coletazos con grandes títulos como *Oldboy* y *The neon demon* (foto), la reivindicable película de terror de Nicolas Winding Refn sobre la atracción y el peligro de la belleza.



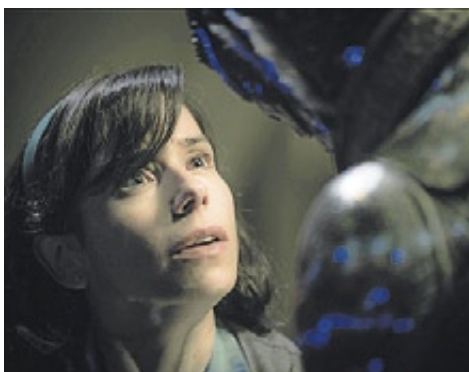
Ellas dan el golpe

Este sábado, día 30, llega la primera edición de Pértiga Sessions, un espacio para la música hecha por chicas. Tres promesas de la escena alternativa brillarán en la sala Sidecar: la cantautora folk Marta Knight y las bandas ¡Viva La No- via! y Kelly Kapowsky (foto).



Crea, fiesta de ideas

El festival del Districte Cultural de L'Hospitalet reunirá en un mismo día (el viernes, día 29) y mismo espacio (el Centre d'Art Tecla Sala) a todo el tejido creativo de la ciudad. Entre los actos destacados, una mesa redonda sobre gestión cultural con Claudia Costa (foto).



Fantasia en Sitges

El jueves, día 5, se inician los fastos de la 50ª edición del festival de Sitges, con un título inaugural tan estelar como *La forma del agua* (foto), que acaba de valer el León de Oro en Venecia a Guillermo Del Toro. Serán en total 11 días de proyecciones en los límites de la realidad.

Una vida irlandesa

Errata Naturae prosigue su revival de Edna O'Brien, prolífica escritora (y guionista de cine, y dramaturga, y poeta) con fans declarados del nivel de Philip Roth. *Un lugar pagano* narra la iniciación a la vida de una joven irlandesa, en parte basada en la propia Edna.

OFF

Feeder, recopilatorio excesivo

El grupo galés de rock alternativo Feeder publica esta semana un recopilatorio, *The best of Feeder*, demasiado generoso en minutaje: ¡son 41 temas! Y 50 si compras la edición de lujo con tres discos. Para estos chicos lo mejor que han hecho es prácticamente todo.

