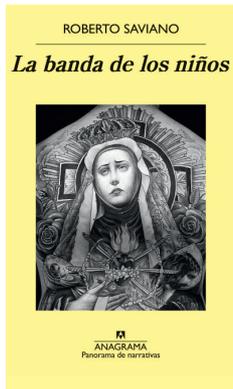


# Avalancha de novedades

En España se editan al año más de 80.000 títulos y muchos de ellos llegan a las librerías en el otoño. Éstos que aquí te mostramos no pasarán desapercibidos. Palabra.



## SALVAJE SAVIANO

Roberto Saviano vuelve a Nápoles, el reino de la camorra, donde ambienta *La banda de los niños* (Anagrama), salvaje crónica de la podredumbre cotidiana de una ciudad que sólo ofrece tres salidas a los jóvenes: reformatorio, cárcel o tumba.



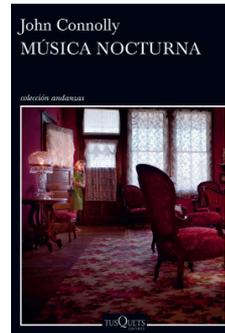
## AUTOBIOGRÁFICA

La autora de *Las chicas de campo*, comparada a menudo con el mejor James Joyce, firma *Un lugar pagano* (Errata Naturae), novela basada en experiencias de la propia Edna O'Brien relacionadas con la juventud, la sexualidad y la muerte.



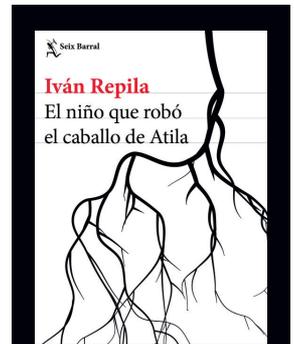
## AMOR DESTRUCTIVO

Susan Sontag y William Styron, entre otros, elogiaron el talento de Leonard Michaels (fallecido en 2003), quien en *Sylvia* (Libros del Asteroide) hace un retrato subyugante de la intimidad de una pareja. Una gran novela autobiográfica sobre el poder destructivo del amor.



## RELATOS TERRORÍFICOS

John Connolly, autor de la serie de novelas policíacas protagonizadas por el detective Charlie Parker, nos propone en esta ocasión el libro de cuentos *Música nocturna* (Tusquets), un angustioso combinado de muerte, miedo y misterio para beber poco a poco.



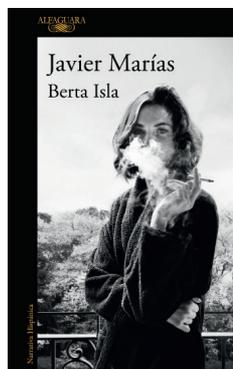
## BREVE Y BUENA

*El niño que robó el caballo de Atila* se publicó en España en 2013, pero apenas llegó a distribuirse. Ahora Seix Barral recupera a lo grande este relato iniciático del bilbaíno Iván Repila que ya ha sido editado con éxito en Italia, Francia, Reino Unido, EE UU y Japón.



## LA ESCLAVITUD DA RISA

Desde la editorial asturiana Hoja de Lata llega *El pájaro carpintero*, una hilarante narración de la lucha contra la esclavitud con la que el saxofonista y escritor Jim McBride ganó el National Book Award a la mejor novela de 2013.



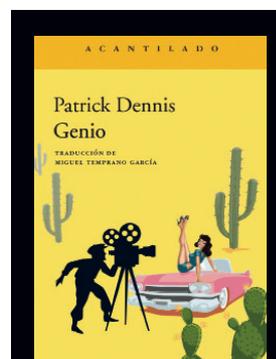
## LARGA ESPERA

Javier Marías, el enojado razonable, ofrece en *Berta Isla* (Alfaguara) a sus fieles lectores (y, sobre todo, lectoras) una historia de espionaje ambientada entre 1968 y 1995. Como en *Los enamoramientos*, está narrada en primera persona por una mujer.



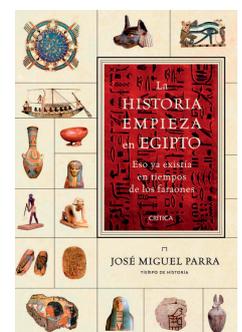
## OBRA DE CULTO

Ángel Vázquez, el último maldito de la literatura española, publicó *La vida perra de Juanita Narboni* en 1976, cuatro años antes de morir. Esta sorprendente e intensa novela ambientada en Tànger, a la que Seix Barral da ahora nueva vida, ya ha alcanzado el estatus de clásico.



## DESDE HOLLYWOOD

Además de uno de los escritores más populares de los años 50 y 60, Patrick Dennis (1921-1976) fue un icono de la bohemia de Nueva York. *Genio* (Acantilado) es una trepidante sátira del disparatado mundo de las estrellas de cine.



## TODO ESTÁ INVENTADO

Con *La historia empieza en Egipto* (Crítica), el egiptólogo José Miguel Parra Ortiz nos sumerge en un sorprendente mundo en el que la violencia doméstica se denunciaba en los tribunales, ya existía el derecho a la huelga y había una especie de seguridad social.