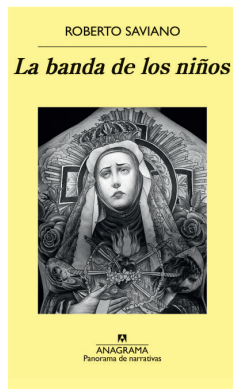


Avalancha de novedades

En España se editan al año más de 80.000 títulos y muchos de ellos llegan a las librerías en el otoño. Éstos que aquí te mostramos no pasarán desapercibidos. Palabra.



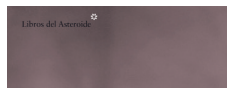
SALVAJE SAVIANO

Roberto Saviano vuelve a Nápoles, el reino de la camorra, donde ambienta *La banda de los niños* (Anagrama), salvaje crónica de la podredumbre cotidiana de una ciudad que sólo ofrece tres salidas a los jóvenes: reformatorio, cárcel o tumba.

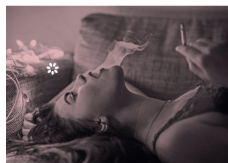


AUTOBIOGRÁFICA

La autora de *Las chicas de campo*, comparada a menudo con el mejor James Joyce, firma *Un lugar pagano* (Errata Naturae), novela basada en experiencias de la propia Edna O'Brien relacionadas con la juventud, la sexualidad y la muerte.



Leonard Michaels
Sylvia
Prólogo de Alan Pauls



AMOR DESTRUCTIVO

Susan Sontag y William Styron, entre otros, elogiaron el talento de Leonard Michaels (fallecido en 2003), quien en *Sylvia* (Libros del Asteroide) hace un retrato subyugante de la intimidad de una pareja. Una gran novela autobiográfica sobre el poder destructivo del amor.



RELATOS TERRORÍFICOS

John Connolly, autor de la serie de novelas policíacas protagonizadas por el detective Charlie Parker, nos propone en esta ocasión el libro de cuentos *Música nocturna* (Tusquets), un angustioso combinado de muerte, miedo y misterio para beber poco a poco.



BREVE Y BUENA

El niño que robó el caballo de Atila se publicó en España en 2013, pero apenas llegó a distribuirse. Ahora Seix Barral recupera a lo grande este relato iniciático del bilbaíno Iván Repila que ya ha sido editado con éxito en Italia, Francia, Reino Unido, EE UU y Japón.



LA ESCLAVITUD DA RISA

Desde la editorial asturiana Hoja de Lata llega *El pájaro carpintero*, una hilarante narración de la lucha contra la esclavitud con la que el saxofonista y escritor Jim McBride ganó el National Book Award a la mejor novela de 2013.



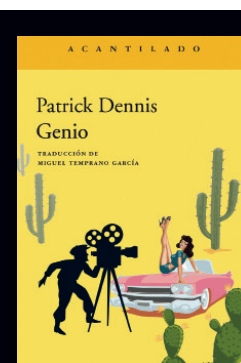
LARGA ESPERA

Javier Marías, el enojado razonable, ofrece en *Berta Isla* (Alfaguara) a sus fieles lectores (y, sobre todo, lectoras) una historia de espionaje ambientada entre 1968 y 1995. Como en *Los enamoramientos*, está narrada en primera persona por una mujer.



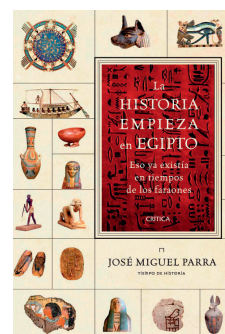
OBRA DE CULTO

Ángel Vázquez, el último maldito de la literatura española, publicó *La vida perra de Juanita Narboni* en 1976, cuatro años antes de morir. Esta sorprendente e intensa novela ambientada en Tànger, a la que Seix Barral da ahora nueva vida, ya ha alcanzado el estatus de clásico.



DESDE HOLLYWOOD

Además de uno de los escritores más populares de los años 50 y 60, Patrick Dennis (1921-1976) fue un icono de la bohemia de Nueva York. *Genio* (Acantilado) es una trepidante sátira del disparatado mundo de las estrellas de cine.



TODO ESTÁ INVENTADO

Con *La historia empieza en Egipto* (Crítica), el egiptólogo José Miguel Parra Ortiz nos sumerge en un sorprendente mundo en el que la violencia doméstica se denunciaba en los tribunales, ya existía el derecho a la huelga y había una especie de seguridad social.