

QUÈ ÉS CULTURA

BARTOMEU TAULER VALENS

Un veritable tresor cultural

Una amiga de la família sol comentar sovint que ella no és una “persona de cultura”. Jo intent convèncer-la que no és així, que en realitat demostra ser dipositària d'autèntics valors culturals, encara que no tenguí estudis ni títols acadèmics. Els estudis i els títols poden polir, ampliar i estructurar aquests valors, però ella manté i treballa un veritable tresor cultural.

Comencem pel seu caire foguer, l’artesania. Demostra una gran habilitat per a les manufactures com els teixits, els brodats, vestuari i confecció, randa i objectes de ganxet, cordat de cadires, joguines i altres utensilis per a la llar. Té un gust exquisit per a la **decoració**, i per a la restauració de tota casta d’elements, especialment els antics i elaborats amb matèria prima de qualitat. És capaç de recollir mobles vells que la gent rebutja per a deixar-los polits com un cabell de nina.

A aquesta visió pràctica hi uneix un sentit comú que li permet fer observacions molt adients en l’ordre de l’**arquitectura casolana** i del mobiliari, aportant suggeriments ben valuosos als mateixos tècnics, a l’hora de planificar les distintes estances d’una casa. Du curolla amb l’aprofitament d’elements naturals o artificials, senzills i suggerents: pedretes amb formes capricioses, ferrets o eines rovellades... I què en direm de la seva ‘**cultura’ agrària!** Gran observadora de la natura, de les plantes, dels arbustos, de les herbes, de les flors silvestres. S’interessa per la sembra i per l’esment dels arbres fruiters, de les verdures, de les herbes casolanes i de les flors ornamentals. Es fixa en el calendari per a les plantacions, els empelts, les podes i les femades. El respecte per al medi ambient, l’observació meteorològica, l’apreciació dels canvis de les estacions...

Podria aplicar-li la dita de Mn. Llorenç Riber: “*és millor aprendre a llegir a les fulles dels arbres que no en les fulles dels llibres*”..

En el camp de l’**alimentació**, li agrada preparar plats típics de la nostra pagesia, aprofitant primer de tot allò que conra a l’hortet familiar. No hi poden faltar les herbes dolces i les melmelades; els alls, les tomàtiques enfilades, els envinagrats, les tàperes i les olives empotades.

Per davall de tots aquests aspectes i pràctiques culturals, hi trobam unes bases de pensament, de **tradicions**, de criteris, rebuts a la família i de part d’algunes persones carregades de **saviesa popular**. Per això, li agraden els llibres i assaigs històrics o biogràfics que ens acosten fets i personatges de la nostra terra, del nostre poble; les rondalles i els glosats, l’e-vocació de costums, festes i altres esdeveniments...

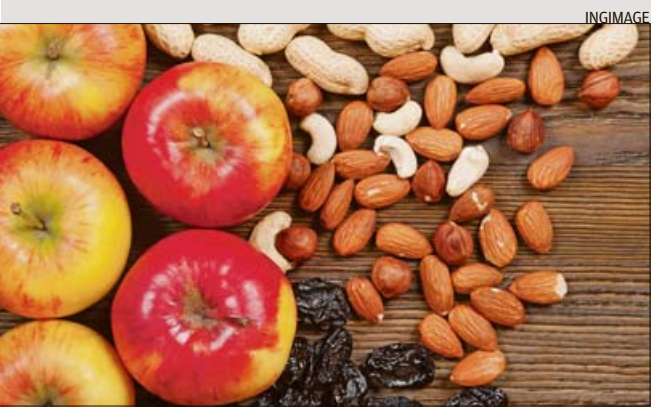
I encara posseeix la capacitat de **transmetre i ensenyar** les seves habilitats i pràctiques, demostrant un gran sentit comú, una saviesa humil que sap compartir, una pedagogia innata que la fa atractiva i bona consellera.

Aquests valors i aquests trets culturals no els ha apresos en cursets, a través d’estudis o de llibres. Aquí hi juga una gran afecció, interès, voluntat, la vida mateixa acollida amb passió. Demanant consells i observant acuradament, ha aconseguit resultats d’una bellesa austera i d’una utilitat pràctica. D’aquesta manera ha arreplegat unes tradicions rebudes, les ha mantingut i enriquit amb la seva recerca enginyosa.

M’he limitat a un cas molt casolà pel que fa a la cultura, però podem aplicar criteris semblants a tantes persones que anomenàriem ‘autodidactes’, i que, en els camps de les arts, de les ciències, de la tècnica, la música, la paraula..., han sabut ‘observar’, ‘crear’, ‘inventar’, ‘innovar’, a base d’una constant i sàvia experimentació.

La cultura, entesa amb tota la seva amplitud, és inesgotable...

Avui ens hem fixat en els seus caires més planers. Altres n’hi haurà que tractin sobre la cultura des de punts de vista més intel·lectuals i acadèmics.



Los más vendidos en ...

(*) Semana del 2 al 8 de octubre de 2017

Llibreria Puigverd

Carrer Porreres n 20, Felanitx, Telèfon 971581846

FICCIÓ CATALÀ

- 1. **F. Barton.** La vídua. Columna.
- 2. **P. Auster.** 4 3 2 1 ED.62
- 3. **M. Domínguez.** L´assassí que estimava els llibres. Ed Proa
- 4. **P. Estelrich.** El misteri del llibre de cant gregorià. Documenta
- 5. **O. Bourdeaut.** Esperant a Mister Bojangles. Salamandra
- 6.**C. Riera.**Les darreres paraules. Ed.62
- 7. **J.SALES.**Incerta glòria.Club ed..
- 8. **J. Pons.** Un incendi al paradís. El Gall
- 9. **P. T. Bauçà.** El darrer alè de l'ànima. Documenta.
- 10. **C. Cortès.** Tramuntana. Ifeelbook.

FICCIÓN CASTELLANO

- 1. **F. Aramburu.** Patria. Tusquets.
- 2. **I. Allende.** Más allá del invierno. Plaza y Janés
- 3.**P. Hawkins.** Escrito en el agua. Planeta.
- 4. **S. King.** Quien pierde gana. Plaza y Janés
- 5. **O. Bourdeaut.** Esperando a Mister Bojangles. Salamandra.
- 6. **D. del Molino.** La mirada de los peces. Random House.
- 7. **M. A. Moyà.** El jardín de la casa de mi madre. Ed. I.M.
- 8. **R. Saviano.** La banda de los niños. Anagrama.
- 9. **K. Follet.** Una columna de fuego. Plaza y Janés.
- 10. **Ch. Simmons.**Agua salada. Errata Naturae.

NO FICCIÓ CATALÀ

- 1.**D. Redondo.** Et donaré tot això. Columna.
- 2. **M Aguiló.** Ca dona Àngela. La darrera merceria. Documenta.
- 3. **D. Ginard.** Aurora Picornell. Documenta.
- 4. **A. Contreras.** Cuina en temps de Ramon Llull. Documenta.
- 5. **E. Abeyà.** Amb ulleres verdes. Documenta.
- 6. **G. Rosselló Bordoy.** Viure a una ciutat andalusina. Olañeta.
- 7. **R. Rosselló Vaquer.** Felanitx 1931 - 1952. Illa ed./ LLRLL.
- 8. **P. García Munar.** Salvem sa Dragonera. Illa ed.
- 9. **CX. Amengual.** L'hort de les Rondalles. Documenta.
- 10. **VV. AA.** El centre geogràfic de Mallorca. El Gall.

NO FICCIÓN CASTELLANO

- 1.**T. Satz.** Pequeños paraísos. Acantilado.
- 2.**P. Montaner.** Robert Graves en el huerto de los naranjos. Olañeta.
- 3. **J. Roth.** Fresas. Acantilado.
- 4.**D. Kis.**Homo poeticus.Acantilado.
- 5. **AA.VV.** Mallorca otro tiempo. F.A.M.
- 6. **M. de Motes.** Tartessos. Urgoiti
- 7. **A. Osterberg.**Tras las barricadas de Barcelona.Oblidats/ Columna.
- 8. **A. Arendt.**Eichmann en Jerusaleén. Debolsillo.
- 9. **A. Camus.** Escritos libertarios. Tusquets.
- 10. **B. Hamvas.** La filosofía del vino. Acantilado

LA CRÍTICA DEL LECTOR



FACUNDO MANES
Usar El Cerebro
► Paidós, 256 pàgines, 16,10 €

El cerebro

► **Acercamiento multidisciplinar, riguroso y neurocientífico al cerebro humano.** Fruto de millones de años de evolución, el cerebro es una estructura compleja con una potencialidad adaptativa única, que nos permite pensar i sentir. Ante la postverdad y la manipulación parecemos olvidar nuestros recursos propios. Este libro permite comprender cómo funcionamos y cómo este conocimiento ayuda a superar las incertidumbres. muchos prisioneros, por eso desarrolló la logoterapia, aún perdiendo a su familia. Esta crónica construye esperanza acerca de la capacidad trascendente del ser humano de superar los apuros y ayudar.. **Marc Masmiquel**

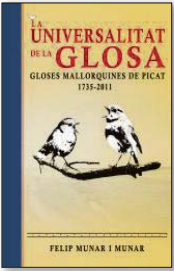
PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un **libro de regalo**. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por *DIARIO de MALLORCA* y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a **bellver.diariodemallorca@epi.es**. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



Llibreria
Jaume de Montsó

POR LAS SOLAPAS



FELIP MUNAR I MUNAR
La universalitat de la glosa
Gloses mallorquines de picat (1735-2011)
DOCUMENTA, 184 PÀGINES, 18 €

Cultura popular

► Aquest és un llibre d’homenatge i de reivindicació; d’homenatge, perquè un centenar de glosadors de picat de Mallorca, d’ençà de 1730, prenen la paraula. És la cançó oral improvisada, aquella que no es pot rectificar.



MOÏSI, DOMINIQUE
Geopolítica de las series
ERRATA NATURAE, 256 PÁGINAS, 20 €

Televisión

► Un libro que nos propone un lúcido análisis de la geopolítica contemporánea a través de las series de televisión, tomando como referencia Juego de tronos, Downton Abbey, House of Cards, Homeland, Occupied...



CLAUDE ROY
El gat que va parlar sense voler
VIENA EDITORIAL, 72 PÀGINES, 12,82 €

Faula

► Una faula molt divertida sobre el poder de la paraula, ideal per a tots els amics dels moixos! Un bon dia, tot d’una, en Gaspard, el moix d’en Thomas, descobreix que parla gairebé sense ni adonar-se’n. En prosa i també en vers.

RECOMANAT DE LA SETMANA

COLSON WHITEHEAD
El ferrocarril subterrani
EDICIONS DEL PERISCOPI, 400 PÀGINES, 19,90 €

Drama històric



► Cora és una jove esclava que malviu en una plantació de cotó de Geòrgia, abans de la guerra civil nord-americana. Després d’una agressió brutal decideix emprendre una fugida desesperada amb el ferrocarril subterrani, un mitjà de transport clandestí que li hauria de permetre començar una nova vida.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a **un café**

