

9		10		1		2		3		4		5		↓ POSICIÓN RESPECTO DE LA SEMANA PASADA X EN LA LISTA	X SEMANA EN LA LISTA	XX,XX € PRECIO DE VENTA	Librerías consultadas
↓ 7 10 €		↓ 8 18,90 €		= 9 23,90 €		↑ 1 18,95 €		↓ 19 30 €		↑ 2 22,90 €		↓ 50 22 €					
'Libro de Miya. Saga Vanir V' Lena Valenti Vanir Quinta entrega de esta saga fantástica. 512 p.		'Esta noche dime que me quieres' Federico Moccia Planeta El destino une las vidas de una joven pareja. 450 p.		'La Soledad de la reina' Pilar Eyre La Esfera de los Libros Una aproximación biográfica a la figura y la personalidad de la reina Sofía. 576 p.				'Cómo funciona la economía para dummies' Leopoldo Abadía Ceac Economía didáctica. 362 p.		'La comida de la familia' Ferran Adrià RBA 31 menús del prestigio chef catalán. 384 p.		'Saber cocinar postres' Sergio Fernández y Mariño Montero Temas de Hoy - Espasa Postres televisivos. 216 p.		'El método Dukan ilustrado' Dr. Pierre Dukan Integral Método ilustrado para perder peso. 256 p.		Abacus, Casa del Libro, Cataluña, Documenta, El Corte Inglés, Etcétera, Fnac, La Central, Laie y Riquier (Barcelona); Salmatari (Badalona); La Llopa (Calella); La Gralla (Granollers); Robafaves (Mataró); La Llar del Llibre (Sabadell); El Cau Ple de Lletres (Terrassa); La Tralla (Vic); Llorens (Vilanova i la Geltrú); La Capona (Tarragona); Galatea (Reus); Caselles (Lleida); Geli y Librería 22 (Girona); Mallart (Figueras).	
'La cançó dels maoris' Sarah Lark Ediciones B Aventuras en la Nueva Zelanda del siglo XIX. 704 p.		'Fins que passi la teva furia' Asa Larsson Columna Un caso para la abogada Rebecca Martinsson. 368 p.		'Memories. De la bonança a un repte nou (1993-2011)' Jordi Pujol Proa Recuerdos políticos del 'expresident' de la Generalitat. 336 p.				'El menjar de la família' Ferran Adrià La Magrana 31 menús del prestigio chef catalán. 384 p.		'Fago' Carles Porta La Campana Visión periodística de los claroscuros del crimen del alcalde de Fago. 312 p.		'Diguem prou!' Arcadi Oliveres Angle Un libro que invita a crear un sistema social y económico más justo. 160 p.		'APM? El circ de la tele' Varios autores Ara Llibres - TV-3 El libro del programa de humor de TV-3. 174 p.			
↓ 2 21,50 €		↑ 1 18,50 €		= 4 23,50 €		= 2 30 €		↓ 1 18 €		↑ 1 16,50 €		↓ 18 22,90 €					

UN ESTILISTA DE LA NOVELA NORTEAMERICANA

Las fantasías eróticas de Nicholson Baker

► El autor de 'Vox' publica 'La casa de los agujeros'

ELENA HEVIA
BARCELONA

Si la interlocutora a este lado de la línea telefónica no supiera qué aspecto tiene el escritor norteamericano Nicholson Baker —abreviando, parece el hermano gemelo de Papá Noel— quizá le resultaría mucho más difícil pensar que ese vozarrón tranquilo y mesurado de gran oso de los bosques pueda pertenecer a la persona que ha escrito *La casa de los agujeros* (Duomo). Hay una escalada erótica en este autor, nacido en Rochester, Nueva York, en 1957, gran estilista de la novela norteamericana, que a principios de los 80 se dio a conocer internacionalmente con *Vox* —sí, la novela porno que Monica Lewinsky le regaló al presidente Clinton—, regresó al tema con *La Fermata* y culmina ahora con esta novela mucho más imaginativa y radical que las anteriores en un contexto que parece haber sido diseñado a partes iguales por Salvador Dalí y Walt Disney.

A saber, una muchacha practica curiosos juegos sexuales con una mano y su correspondiente antebra-

zo estilo familia Addams; otra es abducida por la cabina de un centro de bronceado mientras los compositores rusos Rimski-Korsakov y Borodin se dedican a masturbarla... Este es el tipo de situaciones que ocurren en ese terreno extravagante que no obedece a las leyes de Newton.

Baker casi gruñe de placer cuando se le menciona la posible relación de su novela con el universo del pin-

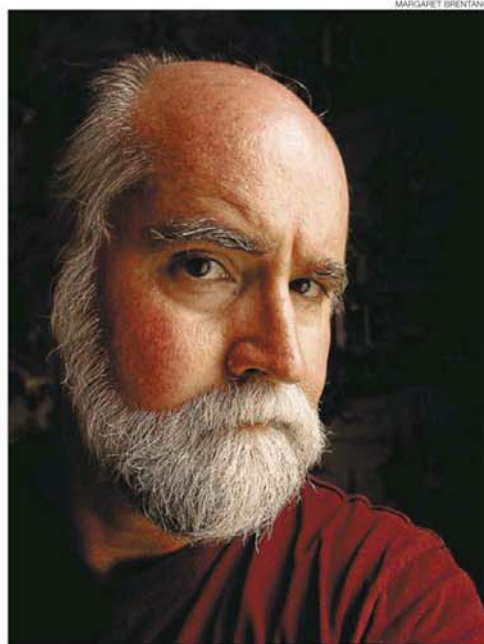
«Todos llegamos inocentes a la sexualidad, y eso es lo que he querido transmitir», asegura

tor surrealista. «Lo extraordinario del deseo es que tiene una fluidez que no existe en el mundo real. En mis fantasías puedes colocar a una persona en varios lugares a la vez. Eso es puro Dalí o El Bosco».

Fue la consabida oposición entre literatura y cine la que le impulsó: «Empecé a escribir este libro inten-

tando demostrar que las palabras pueden tener el poder de accionar la sexualidad de la misma forma que una película. Yo, íntimamente, creo que sí». El intento de Baker, autor también de muchas novelas serias, vendría a ser como si Coppola se dedicara a rodar una porno de Rocco Sifredi.

Pero no tenía el escritor tanta seguridad cuando empezó la escritura de *La casa de los agujeros* en la que, pese a la timidez que confiesa, muestra sus fantasías íntimas sin pudor. «Al principio quise utilizar un seudónimo pero cambié de opinión cuando se la di a leer a mi mujer, Margaret». Margaret Brentano, compañera del autor desde hace décadas y fotógrafa de todos sus retratos, es siempre su primera lectora y aparece reiteradamente en la conversación. «Podría decirse que estos libros eróticos están escritos para ellas». Baker solo tuvo que oír las risas y las exclamaciones admirativas de su esposa desde la habitación contigua donde se había encerrado a leer la novela para saber que, de nuevo, iba por buen camino. «¿Que si me he psicoanalizado alguna vez? ¿Para qué? Quizá



► El escritor Nicholson Baker, en una imagen captada por su esposa.

debería hacerlo pero mi mujer suele decirme que soy el tipo más sano que existe», asegura ufano.

«Creo que *Vox* y *La Fermata* tenían una perspectiva más masculina, aquí he intentado ahondar en el deseo de las mujeres. Para mí ha sido muy excitante imaginar lo que pensaría una mujer en determinada si-

tuación. Cambiar de sexo no se me ha pasado jamás por la cabeza, pero la ficción sí me permite hacerlo».

Hay en el libro, pese a la rareza de sus situaciones, una cierta ingenuidad y mucho sentido del humor: «Estoy convencido de que todos llegamos inocentes a la sexualidad, y eso es lo que he querido transmitir».

EL LECTOR DE JULIO VERNE

ALMUDENA GRANDES

¿Qué puede escuchar detrás de la puerta el hijo de un guardia civil en un pueblo de Jaén en 1947?

www.tusquetseditores.com www.almudenagrandes.com