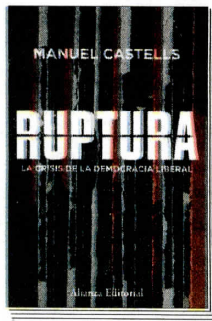


EN LOS  LIBROS

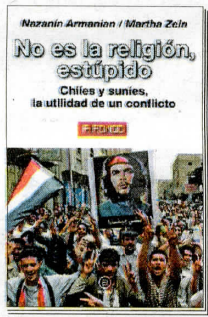


RUPTURA.
LA CRISIS DE LA DEMOCRACIA LIBERAL.
MANUEL CASTELLS
Alianza, Madrid, 2017,
128 páginas, 12 euros.

DEMOCRACIA. La desconfianza en las instituciones, en casi todo el mundo, deslegitima la representación política. No es una cuestión de opciones, de derecha o izquierda. La ruptura es más profunda. “Se trata”, dice Castells, “del colapso gradual de un modelo político de representación y gobernanza: la democracia liberal que se había consolidado contra los estados autoritarios y el arbitrario institucional a través de lágrimas, sudor y sangre en los dos últimos siglos”. El autor aborda los últimos acontecimientos en Europa y Estados Unidos, con especial atención al fin del bipartidismo y la crisis del Estado en España. La crisis de la democracia liberal es el resultado de varios procesos que han desembocado en una creciente desigualdad social y en la desconfianza hacia las instituciones y prácticas de gobernanza. “La experiencia histórica muestra que del fondo de la opresión y la desesperación surgen, siempre, movimientos sociales de distintas formas que cambian las mentes y a través de ellas las instituciones”. Ante el riesgo de recaer en modelos agotados, la propuesta consiste en “experimentar y tener la paciencia histórica de ver cómo los embriones de libertad plantados en nuestras mentes por nuestra práctica van creciendo y transformándose”. Tal vez aprender a vivir en el caos no sea tan nocivo como conformarse a la disciplina de un orden, concluye.

Manuel Castells es sociólogo, titular de la cátedra Wallis Annenberg de Tecnología de Comunicación y Sociedad en la Universidad del Sur de California, Los Angeles. Su trilogía *La era de la información* ha sido traducida a 22 idiomas.

MANUEL S. JARDÍ

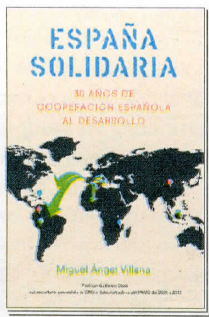


NO ES LA RELIGIÓN, ESTÚPIDO.
NAZANÍN ARMANIAN Y MARTHA ZEIN
Akal, Madrid, 2017,
384 páginas, 18 euros.

ORIENTE PRÓXIMO. Esta obra es el cuarto ensayo conjunto de Nazanin Armanian, profesora de Relaciones Internacionales en la UNED, y Martha Zein, escritora y cineasta. El libro lleva como subtítulo “Chifés y suníes, la utilidad de un conflicto” y fija la mirada en países pequeños (Líbano, Palestina, Bahrein) o empujados (Yemen y Siria), ejes en torno a los cuales pivotan un puñado de grandes potencias. Se trata de países que tienen en común el lugar estratégico de sus respectivos enclaves: lugares de paso de las rutas alrededor del golfo Pérsico, el de Adén, el de Suez... clave para la distribución del gas y el petróleo, vienes cada vez más escasos y generadores de enormes beneficios en el mercado capitalista internacional. “El sunismo y el chiismo existen, por supuesto, pero de lo que se trata es de convertir sus diferencias en una bomba de relojería lo suficientemente ruidosa como para crear conflictos a medida que permitan que el mercado de la guerra

pueda mover fronteras, probar armas letales e invertir en el negocio de la seguridad, sin trabas políticas”, señalan las autoras. Es difícil entender cómo dos familias religiosas, capaces de convivir durante siglos en el mismo territorio y con otros credos, terminan convirtiéndose en protagonistas de un conflicto inacabable al que se asiste desde Europa con el estómago encogido. “No tiene nada de ‘suní-chif’, ni mucho menos de espiritualidad, la pugna de los dos proyectos de megasoductos de Arabia Saudí-Qatar e Irán-Irak”. La religión, como en tantas ocasiones en la historia del mundo, es la cortina de humo eficaz para ocultar otros intereses creados.

CARLOS HERNÁNDEZ MIRAVET

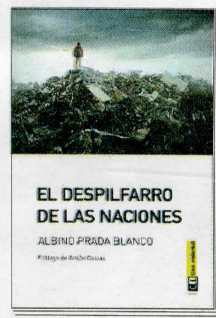


ESPAÑA SOLIDARIA. HISTORIA DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA AL DESARROLLO (1986-2016).
MIGUEL ÁNGEL VILLENA
Edición Gestión 2000 - Planeta,
Barcelona, 2017,
208 páginas, 17,95 euros.

COOPERACIÓN INTERNACIONAL. El autor ofrece aquí una ilustrativa radiografía de lo que ha sido la cooperación española al desarrollo en las últimas tres décadas. En 2009, el gasto español en este capítulo alcanzó el 0,46% del producto interior bruto. Seis años después, este porcentaje se había reducido al 0,13%. España ha perdido influencia en sus zonas de interés prioritario: Europa, América Latina y el Magreb. A pesar de ello, la ciudadanía ha dejado claro su compromiso con la promoción de la solidaridad y el multilateralismo, con fuerzas renovadas para cooperar en el progreso de las personas más vulnerables y desfavorecidas en el mundo. Esta historia de treinta años de cooperación se erige sobre datos empíricos recogidos por el autor, pero también sobre los perfis

les y testimonios de cooperantes significativos, indispensables para calibrar el lado humano y fundamental en la ayuda a los más desfavorecidos. Entre el periodismo narrativo y el ensayo histórico, este nuevo libro de M.A. Villena explica las claves de la cooperación española en los últimos tiempos; el ascenso, caída y esperanza, las personas que más han contribuido a su progreso, las experiencias de cooperantes sobre el terreno y los datos de la ayuda oficial al desarrollo. Una panorámica completa y amena que permite comprender y calibrar lo que suponen estas acciones, también para la sociedad civil. Miguel Ángel Villena es periodista e historiador. Autor, entre otros, de *Españoles en los Balcanes: Misiones civiles y militares en la antigua Yugoslavia*. Trabajó en *El País* durante más de veinte años y ha sido editor de la revista *Tinta Libre*.

ANNA VIDAL



EL DESPILFARRO DE LAS NACIONES.
ALBINO PRADA BLANCO
Clave Intelectual, Madrid,
2017, 200 páginas, 17 euros.

ECONOMÍA. Tal como señala Antón Costas en el prólogo, el título evoca el célebre libro de Adam Smith, *La riqueza de las naciones*, para convertirlo, casi 250 años después, en *El despilfarro de las naciones*, que revisa numerosas aportaciones intelectuales, tanto clásicas—Malthus, Stuart Mill o Darwin—como contemporáneas, en relación a si es la escasez, o por el contrario más bien el derroche, lo que determina el derrotero de nuestras sociedades. El autor desarrolla en cuatro capítulos este sugerente análisis sobre el desorden económico actual: población y recursos, miseria y despilfarro; población y huella ecológica; economía, escasez y racionalidad; y crítica a la sociedad de mercado. Entre sus propuestas, “para empezar, una sociedad decente sería aquella que no transgrede los derechos de las personas que de ella dependen; de aquellos derechos que protegen nuestra dignidad. Sus señas de identidad pasarían por excluir del mercado (desmercantilizar) áreas tan importantes como la sanidad, las comunicaciones globales, la educación o las pensiones de jubilación; y ello a pesar de los cantos de sirena liberales que publicitan la eficiencia de su provisión o de su gestión privada (...) Y debiera hacerse así a pesar de que, en no pocas ocasiones, la puesta en práctica del ideal de justicia distributiva reclama el uso de un sistema que, por su dependencia esencial de una burocracia administrativa, en no pocas ocasiones es irritante”. Albino Prada es doctor en Ciencias Económicas por la Universidad de Santiago de Compostela y profesor de Economía en la Universidad de Vigo. Ha realizado y publicado múltiples investigaciones sobre aspectos ambientales y sociales en la relación del crecimiento económico con el desarrollo social.

LAURA ORTEGA

MANIFIESTO DE LA TRANSICIÓN HACIA EL DECRECIMIENTO FELIZ
JULIO GARCÍA CAMARERO,
Libros de la Catarata, Madrid,
2017, 96 páginas, 12 euros.

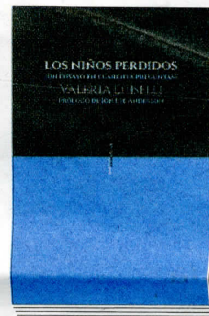
DECRECIMIENTO. Explica Maurizio Pallante en el prólogo a las reflexiones del autor, que la primera de las razones que han impulsado este breve manifiesto es la toma de conciencia de que la crisis ecológica se está acercando peligrosamente al colapso, ante la indiferencia total por parte de todos los partidos que



hunden sus raíces culturales en el siglo pasado. La segunda es la voluntad de desmascarar el gran engaño por el cual el 1% de la población mundial obtiene la riqueza y el poder del crecimiento económico a base de utilizar los medios de comunicación para convencer al restante 99% que sufre las consecuencias, al creer que puede encontrar ventajas a partir del desarrollo del crecimiento económico que, sin embargo, no son obtenibles. Ni en términos de empleo, ni de bienestar material.

García Camarero parte de un preámbulo conceptual, en el que define y explica los conceptos fundamentales del crecimiento, del capitalismo como “religión de la desmesura” y las acciones para lograr un decrecimiento feliz. Se trata de llamar la atención sobre el carácter utópico del proyecto decrecentista, sin dejar de hacer frente a los peligros derivados de la crisis ecológica ni renunciar a las vías de una transición hacia una sociedad más equitativa y respetuosa con los equilibrios naturales.

SARA MÁRQUEZ



LOS NIÑOS PERDIDOS: UN ENSAYO EN CUARENTA PREGUNTAS
VALERIA LUISELLI,
Sexto Piso, Madrid,
2016, 112 páginas, 17 euros.

REPORTAJE LITERARIO. Al percibir la creciente caducidad de la novela, la narrativa más actual parece haber vuelto a la técnica periodística. Dotada de las herramientas y el ojo inquebrantable del sociólogo, a menudo abrumada por la complejidad y la barbarie informe de la experiencia, la prosa contemporánea dramatiza y otorga un orden psicológico al trozo de vida implacablemente documentado. Así, *Los niños perdidos: un ensayo en cuarenta preguntas* (con prólogo de John Lee Anderson) podría ser considerado indistintamente un reportaje literario o un documental de ficción. Un recuento, en cualquier caso, atrapado por las inflexiones del idioma del más sórdido de los informes. Su autora, Valeria Luiselli (México, 1983), parece haber partido del precepto informativo de que, fielmente traducido, el hecho es más rico que cualquier ficción.

Rescata la novelista de *Los Ingrávidos* (2011) la esencia del documental y lo pone en posesión de sus habilidades periodísticas: “Las cifras cuentan historias de terror, pero quizá las historias de verdadero terror, las inimaginables, sean aquellas para las cuales todavía no hay números”. Como traductora en la corte migratoria de Nueva York, registra el lenguaje, los usos y costumbres de los niños solitarios que cruzan la frontera mexicana para llegar a los EE UU. Sólo una escritora que ha pasado por la escuela de la novela podía, tan exhaustivamente, dar la sensación de frialdad de los cuestionarios oficiales, del olor a muerte en la carretera, del estridente silencio de los lugares de paso. “Soy una cámara”, proclamaba Truman Capote. Sostiene Luiselli: “Contar historias no sirve de nada (...) Pero es una forma de entender lo impensable”.

JOSÉ DE MARÍA ROMERO BAREA

Variantes divergentes del islam político

¿CÓMO SE GOBIERNA en nombre del islam? ¿Quién proclama su pertenencia a la religión musulmana para pretender dirigir un Estado? Tres obras abordan con un enfoque pedagógico la confluencia entre sociedades contemporáneas y organizaciones políticas que invocan una lectura más o menos rigorista del Corán. La primera, dirigida por los investigadores Sabrina Mervin y Nabil Mouline, reúne una serie de monografías y de análisis transversales que subrayan que el islam político como entidad unida e indivisible no existe (1). Solo puede concebirse como una suma de corrientes plurales, divididas, a menudo antagonistas y portadoras de proyectos que no se podrían aglutinar en uno solo: los Hermanos Musulmanes frente al wahabismo saudí, la yihad suní contra el islam chií... Más allá de las grandes oposiciones de este comienzo de siglo, la obra perfila algunas singularidades desconocidas, como el ibadismo. Principalmente representado en Omán, ejerce una influencia considerable sobre la política exterior del sultanato, a menudo considerado como el mediador privilegiado de las discusiones entre Riad y Teherán. Nabil Mouline, especialista en Arabia Saudí, también aborda la cuestión del califato, el gran cometido de los yihadistas de la Organización del Estado Islámico (OEI).

El tunecino Achraf Ben Brahim se acerca a este tema con eficacia, examinando de forma más precisa la propaganda emitida por la OEI. A lo largo de un libro cautivador, aunque desigual (2), detalla su análisis del califato, visto según él como un “ascenso social” por algunos jóvenes franceses de los suburbios. “Algunos se persuaden de que la muerte por una causa sería preferible a una vida sin futuro —escribe Achraf Ben Brahim, cercano durante un tiempo a varios yihadistas que cita—. Ven el grupo del Estado Islámico como una alternativa creíble, y esta coherencia puede convencer, con sus perspectivas de vida digna y mejor, e incluso de sacrificio propio”.

Este análisis de los efectos de la propaganda de la OEI contribuye a rehabilitar el ámbito “teológico-político”, demasiado olvidado en beneficio del “todo desde un enfoque geopolítico”, como lo recuerdan Mervin y Mouline en su introducción. No obstante, si el hecho religioso cuenta cuan-

do se trata de abordar la cuestión de la yihad, “esta articulación no se reduce a una suma de estos dos elementos —lo político y lo religioso—: los transforma”. Hay que estar atento a los productos de estas transformaciones para comprender y anticipar lo que está en juego tanto a nivel de las trayectorias personales como de las estatales. “En la guerra fría por la hegemonía regional que libran los dos rivales actuales de Oriente Medio, Irán y Arabia Saudí —continúan Mervin y Mouline—, el islam, con las respectivas visiones que exportan de este, constituye su soft power, que favorece el ejercicio de su influencia, junto con factores políticos, económicos, diplomáticos”. Túnez, en la vanguardia de los movimientos recientes de emancipación en el mundo árabe, experimenta por su parte profundas transformaciones en su sistema de representación. De la clandestinidad a las riendas del poder, de las prisiones y del exilio londinense a la cumbre del Estado, el movimiento Ennahda —“renacimiento” en árabe—, procedente de los Hermanos Musulmanes, es a la vez actor y testigo de estos cambios. En la primera historia completa de la organización liderada por Rached Ghannouchi (3), la politóloga Anne Wolf describe, entre otras cuestiones, cómo contribuyeron su salida de la clandestinidad en enero de 2011 y, más tarde, su hegemonía política temporal (2012-2014) a remodelar la identidad política tunecina. A través de la evolución de Ennahda —que, desde su congreso en 2016, ha reubicado su doctrina para afirmarse como un partido democrático y civil—, se plantea entonces la cuestión de saber si se puede hablar de “postislamismo” al estilo tunecino; y, de manera más amplia, se aclara la forma en la que van a continuar influyendo las variantes del islam político y su evolución sobre el futuro de estas sociedades.

PIERRE PUCHOT

(1) Sabrina Mervin y Nabil Mouline (bajo la dir. de), *Islams politiques. Courants, doctrines et idéologies*, CNRS Éditions, Paris, 2017, 232 páginas, 22 euros.

(2) Achraf Ben Brahim, *L'Empire. Enquête au cœur de la djihadosphère*, Lémieux Éditeur, Paris, 2016, 256 páginas, 18 euros.

(3) Anne Wolf, *Political Islam in Tunisia: The History of Ennahda*, Hurst Publishers, Londres, 2017, 256 páginas, 30 libras esterlinas.