



## FUEGO EN LOS PIES

EL LIBRO DE LOS  
HEREDEROS

**MIGUEL SERRANO**  
Ámbar. Barcelona, 2012  
252 páginas, 15 euros  
★★★★

Miguel Serrano ha trabajado en distintos ámbitos profesionales, y se ha dedicado de manera especial al atletismo, que practica con éxito en competiciones a nivel nacional. No resulta extraño, pues, que para su notable debut en la novelística elija como protagonista a una figura de este campo, quien alcanzó también una resonancia que trascendía lo deportivo. Basándose en hechos reales, la obra nos acerca a Bob Beamon y a otros nombres de la selección norteamericana de atletismo, poseedores de «fuego en los pies», y recrea los Juegos Olímpicos de México de 1968. Beamon, junto a otros compañeros, lucha contra la discriminación racial y, al convertirse en leyenda, «inspira a una generación americana de negros». **CARMEN R. SANTOS**



## CICLO DOÑANA

LOS ALMAJOS

**JUAN VILLA**  
Paréntesis. Sevilla, 2012  
87 páginas, 11 euros  
★★★★

Tras dar a la imprenta *El lobito* y *Última estación*, el narrador y articulista Juan Villa, nacido en la localidad onubense de Ayamonte, se embarcó en un ciclo novelesco en el que se proponía una reflexión sobre la reciente Historia española. Ambientado en el Coto de Doñana, que se presenta desde una nueva perspectiva, ya habían visto la luz *Crónica de las arenas* (2005) y *El año de Malandar* (2009). Ahora publica una tercera entrega -aunque pueden leerse de manera independiente-, y tiene en preparación una cuarta. En *Los almajos*, la postguerra, después de nuestra fratricida contienda, es el escenario en el que se mueven cuatro personajes que, a pesar de haber pertenecido al bando de los vencedores, arrastran miedos, culpas y decepciones, heridas difíciles de cicatrizar. **C. R. S.**

### TÍTULO

### AUTOR

### EDITORIAL

### PUESTO ANTERIOR

### SEMANAS DE PERMANENCIA

#### FICCIÓN

<b>Las horas distantes</b>	Kate Morton	Suma	1	4
El lector de Julio Verne	Almudena Grandes	Tusquets	2	4
La canción de los maories	Sarah Lark	Ediciones B	3	4
Diario de invierno	Paul Auster	Anagrama	4	8
El abuelo que saltó por la ventana y...	Jonas Jonasson	Salamandra	7	5
El prisionero del cielo	Carlos Ruiz Zafón	Planeta	6	19
Cuando pase tu ira	Åsa Larsson	Seix Barral	10	2
Esta noche dime que me quieres	Federico Moccia	Planeta	5	9
Aire de Dylan	Enrique Vila-Matas	Seix Barral	-	1
Claraboya	José Saramago	Alfaguara	9	3

#### NO FICCIÓN

<b>La soledad de la Reina</b>	Pilar Eyre	La Esfera	1	11
Por ti lo haría mil veces	Isabel Sartorius	MR	2	5
El secreto	Rhonda Byrne	Urano	6	209
Todos los niños pueden ser Einstein	Fernando Alberca	Toromítico	5	11
Ahora yo	Mario Alonso Puig	Plataforma	10	8
Tantos tontos tópicos	Aurelio Arteta	Ariel	9	2
La casta autonómica	Sandra Mir / Gabriel Cruz	La Esfera	3	2
No te rindas	Enrique Rojas	Temas de Hoy	4	10
La respuesta está en la Historia	VV. AA.	Zumaque	(7)	5
Gente tóxica	Bernardo Stamateas	Vergara	(10)	9

#### POESÍA

<b>Renta antigua</b>	Jon Juaristi	Visor	2	3
Mano invisible	Adam Zagajewski	Acantilado	4	4
Cadena humana	Seamus Heaney	Visor	5	2
Proyecto para excavar una villa romana...	Luis Antonio de Villena	Visor	1	6
Der Archipelagus	Friedrich Hölderlin	La Oficina	3	12
Hombre en la niebla	Jesús Bernal	Rialp	-	1
Poesía última de amor y enfermedad	Lois Pereiro	Libros del Silencio	6	3
Canción en blanco	Álvaro García	Visor	7	2
Entreguerras	J. M. Caballero Bonald	Seix Barral	8	9
La hermana muerta	Santiago Castelo	Vitruvio	10	37

#### INFANTIL/JUVENIL

<b>Los juegos del hambre I</b>	Suzanne Collins	Molino	1	6
El misterio de la muñeca desaparecida	Tea Stilton	Destino	2	4
El secreto del valor	Geronimo Stilton	Destino	-	1
Sexto viaje al reino de la fantasía	Geronimo Stilton	Destino	3	12
Diario de Greg I. Un pringao total	Jeff Kinney	Molino	(5)	34
Peppa Pig. Juegos en la escuela	VV. AA.	Beascoa	-	1
Fede quiere ser pirata	Pablo Aranda	Anaya	(10)	2
Peppa Pig. El viejo sillón de papá	VV. AA.	Beascoa	-	1
Los juegos del hambre II. En llamas	Suzanne Collins	Molino	9	2
Reto a paso de danza	Tea Stilton	Destino	-	1

Coordinación de Manuel Muñiz Menéndez (mmuniz@abc.es)

## Vasili Grossman e Ilyá Ehrenburg El libro negro

### El testimonio más revelador sobre el holocausto

«Pocas veces nos encontramos ante una epopeya tan impresionante. La lectura de este libro es de carácter obligado.»

MERCEDES MONMANY, *ABC Cultural*

«Ninguna historia del horror y el antisemitismo estará zanjada sin recalar en este volumen. Y está magistralmente escrito.»

ANGELES LÓPEZ, *La Razón*

«Un documento perturbador, valiente y controvertido. Con su publicación en nuestro país se salda una cuenta pendiente.»

MARTA REBÓN, *Babell/El País*

Galaxia Gutenberg

Círculo de Lectores

