

«Si mi padre viviese, escribiría como lo hago yo»»»

ENTREVISTA

Dan Fante
Escritor

► El hijo del genial autor de «Pregúntale al polvo» publica unas memorias familiares marcadas por el alcohol, la supervivencia y la redención

DAVID MORÁN
BARCELONA

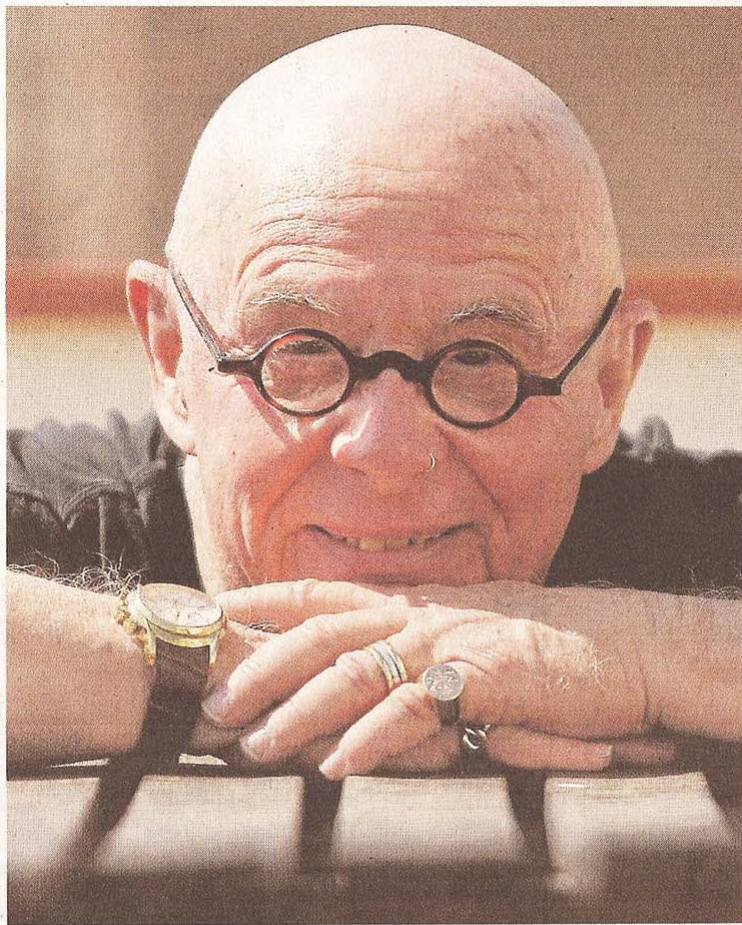
«La mejor manera de enfrentarte a tus demonios es agarrarlos y mirarlos fijamente a la cara», sentencia Dan Fante (Los Ángeles, 1944) mientras se estira una vez más la manga de esa camiseta que apenas si consigue tapar un tatuaje en el que puede leerse «Nick Fante. Dead From Alcohol». Ahí está su hermano, el primogénito de la familia Fante, acompañándole allá adonde vaya y recordándole que el alcohol ha sido su Gran Demonio, el de casi toda su familia. Normal que, después de tambalearse entre Los Ángeles y Nueva York intentando no volarse los sesos, Dan haya escogido el prosaico título de «Fante, un legado de escritura, alcohol y supervivencia» (Sajalín) para publicar sus memorias familiares y sacudirse unos cuantos demonios más.

Porque Dan Fante, como habrán imaginado, es hijo de John Fante, el airado autor de «Pregúntale al polvo» y paradigma de novelista ignorado en su época y ampliamente reverenciado después de su muerte. «Hay algunas cosas sobre mi familia que me costaba tratar, y escribir esto me ha ayudado a liberar todos esos demonios. Es un proceso muy difícil ser capaz de entender a tus padres y perdonarlos», dice Dan sobre un libro que, como una versión concentrada de las novelas protagonizadas por Arturo Bandini y Bruno Dante, explica su historia y la de su padre aireando las tribulaciones de una familia que, más que abrazar el sueño americano, se estampó aparatosamente contra él. «Es un viaje sobre cómo dos personas muy diferentes que resultan ser muy iguales aprenden a amarse», relativiza Dan sobre un libro que, sin embargo, es mucho más que eso.

Porque «Fante, un legado de escritura, alcohol y supervivencia» es también la historia de un bala perdida que fue taxista, investigador privado, conductor de limusinas y alcohólico a jornada completa antes de rescatar la vieja máquina de escribir de su padre y evitar así acabar pegándose un tiro. «Realmente ayuda escribir sobre todo esto. Es como un exorcismo

que hace que los demonios se evaporen», comenta un autor que relata aquí todos sus intentos (fallidos) por desintoxicarse y las tres ocasiones en las que a punto estuvo de quitarse de en medio apretando el gatillo.

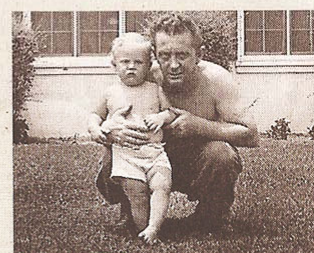
«Escribo sobre la habilidad de sobrevivir a tu propia personalidad, a tus malos hábitos. La gente puede sobrevivir a sí misma», señala el autor de «Chump Change», debut literario en el que, a través de su alter ego Bruno Dante, narra la dolorosa muerte de su padre, un John Fante que llegó al final de su vida ciego y con el cuerpo hecho trizas por culpa de la diabetes. Fue en ese momento cuando Dan decidió poner orden y convertirse en un escritor descarnado y brutal. Tan descarnado y brutal como, asegura, lo sería su padre si escribiese actualmente. «Estoy convencido de que si estuviese escribiendo ficción lo haría como yo. Sus últimos libros, «La hermandad de la uva» y «Sueños de Bunker Hill», ya eran



INÉS BAUCCELLS

Dan Fante, durante la entrevista con ABC

casi ficción posmoderna. Puedes ver la transición, lo que realmente quería decir. Antes, para intentar encajar en lo que era popular, escribí cosas como «Llenos de vida», que yo creo que es un libro estúpido, porque es pura fantasía», asegura.



Dan y John Fante, hijo y padre unidos por la escritura

En el nombre de Bandini

► PERFIL

John Fante (Denver, 1909) nació para protagonizar grandes gestas, pero tuvo que conformarse con ganarse la vida escribiendo guiones para Hollywood y esperar a que Bukowski empezase clamar sus excelencias. Fue entonces cuando sus obras intensamente autobiográficas, especialmente las de la tetralogía protagonizada por su enfurruñado alter ego, Arturo Bandini, volvieron a la vida para resituarlo como uno de los grandes de la narrativa americana.

UNIÓN DE COMPRAS, S.A. (UNICOM, S.A.)

Por el Consejo de Administración de esta sociedad, se convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria de la sociedad que tendrá lugar en el Salón Condostable del Hotel Mayorazgo, sito en la C/ Flor Baja, 3, de Madrid, a las 09:00 horas del día 7 de mayo de 2012, en primera convocatoria o, en su caso, en el mismo lugar y hora el día siguiente 8 de mayo de 2012, en segunda convocatoria, con el fin de deliberar y decidir sobre el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

Primero.- Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Memoria) y del informe de Gestión correspondientes al ejercicio 2011.

Segundo.- Examen y aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación del resultado del ejercicio 2011, así como de la gestión del Consejo de Administración.

Tercero.- Fijación de la cuantía de las prestaciones accesorias de los títulos que esté obligados a ellas para el ejercicio 2012.

Cuarto.- Autorización para la adquisición de veinticinco (25) acciones de la sociedad, números 328 a 330 y 873 a 894, ambas inclusivas, propiedad de Don Antonio Pedrajas Olivares.

Quinto.- Cese de Dña. Rosario Elías Pedrajas Olivares, como miembro del Consejo de Administración de la compañía, y, en su caso, nombramiento de Consejero.

Sexto.- Autorización para la transmisión de acciones de la sociedad: autorización por parte de la sociedad a los socios para la transmisión de las acciones de UNICOM de las que son propietarios a las mercantiles, de las que son socios mayoritarios, y a través de las cuales funcionan en el tráfico jurídico y comercial, y con las que previamente se han suscrito por UNICOM, S.A. los respectivos contratos mercantiles de compra, intermediación de condiciones, y distribución de productos en general, del sector de alimentación.

6.1.- Veintidós (22) acciones, números 21, 133, 175 a 194, propiedad de Productos Cubero, C.B. y tres (3) acciones, números 672 a 674, propiedad de Don Carlos Cubero Cubero a la mercantil asociada comercialmente con UNICOM, S.A., Productos Cubero, S.L.

6.2.- Veinticinco (25) acciones, números 79 a 84, 143, 331 a 333 y 599 a 612, propiedad de Don José Carlos Duro Jorga, a la mercantil asociada comercialmente con UNICOM, S.A., Dieprex, S.L.

6.3.- Veinticinco (25) acciones, números 99 a 105, 149, 283 a 296 y 684 a 686, propiedad de Don José Luis Ceballos Fernández, a la mercantil asociada comercialmente con UNICOM, S.A., Horcoba, S.L.

6.4.- Quince (15) acciones, números 134, 945 a 953, propiedad de Don Jesús Sagasti Portillo, a la mercantil asociada comercialmente con UNICOM, S.A., Golosinas Sagasti, S.L.

6.5.- Veinticinco (25) acciones, números 637 a 639 y 757 a 778, propiedad de Don Mateo Muñoz Martínez, a la mercantil asociada comercialmente con UNICOM, S.A., Mateo Muñoz e Hijos, S.L.

Séptimo.- Aprobación del acta de la reunión.

Octavo.- Facultar al Presidente y/o al Secretario para elevar a públicos los Acuerdos. Al amparo de lo dispuesto en el artículo 197 LSC se informa a los Señores accionistas de que podrán solicitar de los administradores, acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día, las informaciones o aclaraciones que estimen precisas, o formular por escrito las preguntas que estimen pertinentes hasta el séptimo día anterior al previsto para la celebración de la junta.

Asimismo, y según preceptúa el artículo 172 LSC, los accionistas que representen, al menos, el cinco por ciento del capital social, podrán solicitar que se publique un suplemento a la convocatoria de la junta general de accionistas incluyendo uno o más puntos en el orden del día. El ejercicio de este derecho deberá hacerse mediante notificación fehaciente que habrá de recibirse en el domicilio social dentro de los cinco días siguientes a la publicación de la convocatoria.

En Madrid a 27 de marzo de 2012.

EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN, D. Carlos Carballo Novoa