

Jonathan Millán y Jordi Costa presentan: **LOS MUJOS DE LA EDICIÓN**

PERRO AMOR AL ARTE

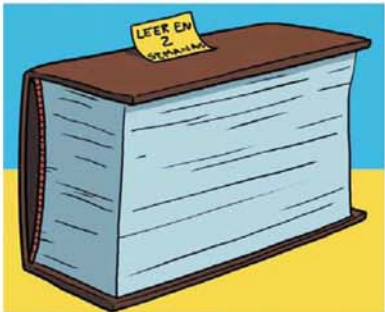
Cada semana un invitado especial nos titula el artículo.
Hoy: Michelle Jenner

JORDI COSTA. En "Su pasatiempo favorito" de William Gaddis, un perro callejero se queda atrapado en el interior de una escultura de vanguardia, circunstancia que crea una situación legal prácticamente irresoluble. Salvar al perro implica destruir la obra, a lo que se oponen todos los defensores del arte. Preservar la obra supone dejar morir al perro, extremo innegociable para los activistas por la defensa de los derechos de los animales.



En 1955, William Gaddis publicó su primera novela, "Los reconocimientos", que alcanzaba, en su edición original, las 956 páginas. El grueso de la crítica no llegó a terminarse el libro y lo trató con una condescendencia tan insultante que condicionó gravemente su carrera comercial. Años más tarde, "Los reconocimientos" sería considerada una obra maestra de la narrativa americana contemporánea.

Jack Green (seudónimo), ex-empleado en una compañía de seguros, quedó hasta tal punto impresionado por la novela que decidió emprender una cruzada en solitario contra los críticos que la condenaron a través de su fanzine newspaper. "¡Despidan a esos desgraciados!", editado por Alpha Decay, recoge sus textos en defensa de Gaddis: una volcánica impugnación de los vicios de la crítica que, no obstante, plantea una imagen tan irresoluble como la del perro atrapado en la escultura.



A finales de los años 50, en Estados Unidos, el dinero que recibía un crítico literario para reseñar una novela de casi un millar de páginas no era ninguna bicocha. La crítica literaria –y la cultural, en general– no podía ser íntegra atendiendo a su cuenta de resultados. Pero ajustar el esfuerzo y el tiempo invertido a los honorarios que uno recibirá sólo engendra basura como la que Green glosa en su libro.

Una reflexión: si el periodismo cultural se ha devaluado tanto desde entonces –y sigue–... ¿qué suerte aguarda a las obras maestras que surjan a partir de este momento?

Nota: la editorial Sexto Piso ha decidido traducir al español todo Gaddis. Ojalá a alguien se le ocurra hacer lo mismo con Robert Coover y John Barth, por ejemplo.

Rankings

Periodic: Detalle de un fotograma de la película "Amargor" (Pantallas, página 28)
Cultura. Edita: La Vanguardia Ediciones, S.L. Impresor: CREA, Impresiones de Catalunya, S.L. Depósito legal: B-6380-1958

Los libros más vendidos

Establecimientos consultados: Badalona Saltamarri Barcelona Bertrand, Casa del Libro, Catalunya, La Central, El Corte Inglés, Proa, Lave, Proa Espan Figures Madoveril Girona Empuries, Libreria 22 Lleida Punt de Llibre Mataró Poblatres Sabadell La Llar del Llibre Vilafraanca Odessa

Semana anterior/Semana en lista
N: Libro nuevo en la lista

Ficción castellano

- | | |
|--|-------|
| 1 El lector de Julio Verne | 1/3 |
| Almudena Grandes, Tusquets. En 1947 Nino, hijo de guardia civil, descubre un mundo nuevo a través de las novelas de aventuras | |
| 2 La canción de los maories | 2/3 |
| Sarah Lark, Ediciones B. Las primas Elaine y Kura se debaten entre sus raíces inglesas y su atracción por el pueblo maorí | |
| 3 Las horas distantes | 3/4 |
| Kate Morton, Suma de Letras. Edie Burchell va tras un enigma de su madre, oculto en un ruinoso castillo | |
| 4 El abuelo que saltó por la ventana y... | 6/6 |
| Jonas Jonasson, Salamandra. Al cumplir los cien, un vejete desaparece de la residencia, para apurar lo que le queda de vida | |
| 5 El prisionero del cielo | 5/18 |
| Carlos Ruiz Zafón, Planeta. En la Barcelona de 1957, Daniel Sempere ha de encarar la amenaza de un terrible secreto enterrado | |
| 6 Aire de Dylan | 4/2 |
| Enrique Vila-Matas, Seix Barral. Un joven posmoderno vive con la losa del éxito paterno a cuestas | |
| 7 Cuando pase tu ira | N/- |
| Asa Larsson, Seix Barral. Un asesino mata en el norte de Suecia para evitar que afloren fantasmas nazis | |
| 8 Esta noche dime que me quieres | 7/9 |
| Federico Moccia, Planeta. Tancredi es un seductor que no cree en el amor, pero conoce a una pianista que le cambia | |
| 9 Una forma de vida | N/- |
| Amélie Nothomb, Anagrama. Un soldado americano en Iraq engorda 130 kilos para protestar por la guerra | |
| 10 El jardín olvidado | 10/26 |
| Kate Morton, Suma de Letras. Tres mujeres de tres generaciones van en busca de anclaje identitario que dote de sentido sus existencias | |

No ficción castellano

- | | |
|--|------|
| 1 Diario de invierno | 3/8 |
| Paul Auster, Anagrama. El autor novela episodios significativos de su vida, al notar la llegada de señales de la vejez | |
| 2 La comida de la familia | 2/19 |
| Ferran Adrià, RBA. Los platos que comía el personal de El Bulli los días de servicio, concretados en 31 menús | |
| 3 Modesta España | N/- |
| Enric Juliana, RBA. España no volverá a las altas cotas de consumo y hedonismo de las dos últimas décadas | |
| 4 La soledad de la reina | 1/10 |
| Pilar Eyre, La Esfera de los Libros. La familia real ha sido la prioridad de doña Sofía, y por ella lo ha soportado todo | |
| 5 Por el bien del imperio | 6/12 |
| Josep Fontana, Pasado y Presente. La crisis es fruto del neoliberalismo desencadenado hace cuarenta años | |
| 6 Por ti lo haría mil veces | 5/5 |
| Isabel Sartorius, Martínez Roca. La ex de Felipe de Borbón habla de su vida social y de la difícil relación con su madre | |
| 7 Un té en el Savoy | 4/3 |
| Mártius Carol, La Esfera de los Libros. Los 50 años juntos del Rey y Sofía, y su respectiva posición en el caso Urdangarín | |
| 8 La dieta Smart | 9/2 |
| Reina García Closas, Amat Editorial. Un programa para perder peso de forma saludable, según unas pautas de Harvard | |
| 9 El arte de no amargarse la vida | -/25 |
| Rafael Santandreu, Oniro. Claves para relativizar los obstáculos y miedos y ser fuerte psicológicamente | |
| 10 Darse a la lectura | 10/4 |
| Ángel Gabilondo, RBA. El ex ministro de Educación aboga por los libros como forma de placer e instrucción inagotables | |

Ficción catalán

- | | |
|---|------|
| 1 Jo confesso | 3/27 |
| Jaume Cabré, Proa. Monumental repaso a la historia de Occidente, a través de un burgués catalán atormentado por la culpa | |
| 2 Memòria d'uns ulls pintats | 1/8 |
| Lluís Llach, Empúries. Una historia de amor apasionado e ideales truncados en una Barcelona libertaria | |
| 3 L'avi de 100 anys que es va escapar... | 2/6 |
| Jonas Jonasson, La Campana. Al cumplir los cien, un vejete desaparece de la residencia, para apurar lo que le queda de vida | |
| 4 Homes d'honor | 10/9 |
| Xavier Bosch, Proa. Dani Santana dirige un programa de investigación en la tele, y le caen encima asuntos muy feos | |
| 5 La cançó dels maoris | 7/4 |
| Sarah Lark, Ediciones B. Las primas Elaine y Kura se debaten entre sus raíces inglesas y su atracción por el pueblo maorí | |
| 6 El presoner del cel | -/9 |
| Carlos Ruiz Zafón, Planeta. En la Barcelona de 1957, Daniel Sempere ha de encarar la amenaza de un terrible secreto enterrado | |
| 7 La dona veloc | 4/3 |
| Imma Monsó, Planeta. Nes, una psiquiatra de cuarenta y ocho años, vive bajo el dictado de la prisa | |
| 8 La col·laboradora | 6/2 |
| Empar Moliner, Columna. Las cuitas y desvelos de una separada y con hija que trabaja de 'negra' en el mundillo editorial | |
| 9 En caure la tarda | 9/4 |
| Jordi Coca, Edicions 62. Miquel Gironès tiene 64 años, vive solo, y habita un mundo que ya no entiende | |
| 10 La dona que es va perdre | 8/2 |
| Marina Espasa, Empúries. Alicia explora junto a un topógrafo los secretos que se esconden bajo las calles de la ciudad | |

No ficción catalán

- | | |
|--|------|
| 1 Memòries | 1/5 |
| Jordi Pujol, Proa. En el tercer tomo sobre su vida, el expresident glosa los años 1993-2011 y explica su apuesta por Artur Mas | |
| 2 Quan érem felïços | 2/7 |
| Rafael Nadal, Destino. Retrato novelado de una familia burguesa de provincias, los Nadal, a través de recuerdos de infancia | |
| 3 Fago | 5/2 |
| Carles Porta, La Campana. La hermana del presunto asesino del alcalde de Fago defiende su inocencia | |
| 4 El menjàr de la família | 5/3 |
| Ferran Adrià, La Magrana. Los platos que comía el personal de El Bulli los días de servicio, concretados en 31 menús | |
| 5 APM? El circ de la tele | 3/16 |
| VV.AA., Ara Llibres. Con prólogo de Antoni Bassas, compilación de frases, gags y el making off del célebre programa televisivo | |
| 6 Diguem prou! | 7/2 |
| Arcadi Oliveres, Angle Editorial. ¿Se puede concebir que muera gente de hambre en un mundo donde hay recursos para todos? | |
| 7 Diari d'hivern | 4/8 |
| Paul Auster, Edicions 62. El autor novela episodios significativos de su vida, al notar la llegada de señales de la vejez | |
| 8 L'art de no amargar-se la vida | 6/16 |
| Rafael Santandreu, Cossetània Edicions. Claves para relativizar los obstáculos y miedos y ser fuerte psicológicamente | |
| 9 Viatge a l'optimisme | 9/10 |
| Eduard Punset, Destino. Las redes sociales y los avances científicos justifican ilusionarse ante el futuro | |
| 10 Dones de Barcelona | -/10 |
| Elisenda Albertí, Albertí Edicions. Recopilación de historias barcelonesas, reales o de leyenda, que han marcado época | |

RANKINGS

Miércoles, 4 abril 2012

Cultural La Vanguardia

31