

*En estos espacios de reflexión que son los "blogs", los cómics forman parte de ese presente de nuevos instantes digitales*

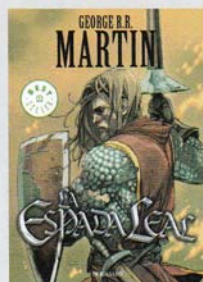
Les Hatfield y Craig Fisher se unieron en 2010 para crear un delicioso blog titulado *Thought balloonists*, donde introducían reseñas y abrían un interesante y necesario diálogo crítico sobre los cómics. La rica y fluida perspectiva de ambos estudiosos llamó la atención de "The comics journal", que les invitó a formar parte del equipo bloguero de la sección "The PAN-ELI-STS" junto a Derik Badman, Alex Boney, Isaac Cates y Jared Gardner.

Sorprende el dinamismo de estos nuevos espacios de reflexión secuencial bloguera, donde los cómics forman parte de este presente de nuevos instantes digitales. La deliberación sobre el cómic es ahora un referente clave en las comunidades globales de lectores, que se involucran en diálogos críticos paralelos manteniendo su esencia en la primera línea de actualidad.

Otro bloguero de lujo que conviene mencionar es el británico Paul Gravett, que a lo largo de los años ha sabido adaptarse a las nuevas realidades haciendo de la Red una herramienta clave para diseminar el pensamiento apasionado sobre los cómics. El blog de Paul Gravett está lleno de enlaces que conectan con infinitas vertientes, mostrando un serio compromiso con los artistas y su creación.

La mirada digital se ha adueñado del pensamiento crítico de los cómics, expandiendo el espacio de estímulo lector en múltiples direcciones. 📖

## Novedades

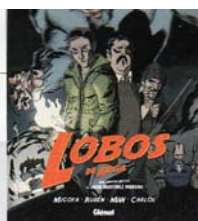
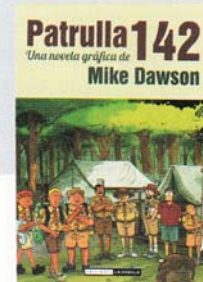


**LA ESPADA LEAL**  
George R.R. Martin  
DeBolsillo

Segunda y excelente entrega en versión cómic de la saga caballeresca que este afortunado autor está difundiendo con gran éxito por todo el mundo. Convertido ya en *Ser Duncan*, y con su escudero Egg, vive aventuras heroicas en Poniente.

**PATRULLA 142**  
Mike Dawson  
La Cúpula

Una singular novela gráfica que revive las experiencias adolescentes y las relaciones con los adultos en un campamento veraniego de *boy scouts* en un bosque de New Jersey, en Estados Unidos. Tierna, aguda y reveladora de años decisivos.



**LOBOS DE ARGA**  
Varios Autores  
Glénat

Estupenda versión en cómic de la película del mismo título original de Juan Martínez Moreno. El trabajo profesional de Migoya, Rubén, Man y Carlos convierte el argumento terrorífico en un volumen muy atractivo y eficaz.



**MAMED CASANOVA. EL HIJO DE LA IRA**  
Manolo López Poy/ Miguel Fernández  
Diábolo/ Demo

Espeluznante historia de lucha de clases en la Galicia rural, protagonizada por un tipo de bandolero romántico que existió realmente entre finales del siglo XIX y primeros del XX.

**PESSOA & CIA**  
Laura Pérez Vernetti  
Luces de Gálibo

Audaz y valerosa empresa la de

verter al cómic la poesía de Pessoa, algo que emprende con acierto es-



ta atrevida creadora. Cuarenta y cuatro páginas en blanco y negro y color, con un Pessoa excelso.

**CASI COMPLETO**  
Joost Swarte  
La Cúpula

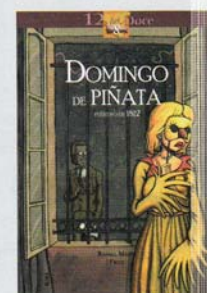
Un libro fetiche: 140 páginas de historietas cómicas, plenas de aciertos, que recogen mucho de lo que publicó este genio holandés en periódicos y revistas.



**DOMINGO DE PIÑATA, FEBRERO DE 1812**  
Rafael Marín Fritz  
Diputación de Cádiz

Entrega núme-

ro ocho de la serie de doce ejemplares que compondrán la visión en historieta de la proclamación de la Constitución Española del año 1812, *La Pepa*, celebrando así el bicentenario. Lúcido relato y excelentes dibujos para unos años románticos.



**LAS AVENTURAS DE TINTÍN**  
Chris Guise  
Weta/ Zephyrum

Libro-monumento a la memoria del filme de Steven Spielberg y Peter Jackson, realizado tras años de esfuerzo, para captar lo esencial de las historietas geniales de Hergé, con el reportero aventurero Tintín travasado a tipo de carne y hueso.



Reseñas de L. Conde