

# El país de los lectores

Sostiene el ensayista francés Marc Fumaroli que uno de los factores que definen a la Europa moderna es la existencia de una "República de las Letras" que, por encima de nacionalidades y estados, y de diferencias religiosas, vincula desde el siglo XV a una comunidad pluricultural de escritores, lectores, librerías, bibliotecarios, editores...

Entre nosotros, el día de Sant Jordi, que celebraremos el próximo lunes, es la mejor expresión de esa República, de ese país de los lectores cuyo nexo es sobre todo la curiosidad intelectual, el amor a la literatura, las ganas de leer... El Día del Libro, nacido en los años veinte del siglo pasado en la Ciudad Condal, ha obtenido difusión universal y es hoy uno de los elementos definitorios de ese "espíritu de Barcelona" -término menos prosaico que el de "marca"- con el que la ciudad se asoma al mundo.

Los datos objetivos del mercado del libro en la actualidad son, ciertamente, complicados: descenso de las compras, indefinición de la industria frente a las distintas posibilidades que la revolución digital ha abierto... Pero hay que recordar que el mundo del libro ha atravesado históricamente situaciones mucho peores, que la sociedad del conocimiento es una realidad que avanza y que algunas propuestas institucionales aún en fase de arranque, como el Pla Nacional de Lectura impulsado por la Generalitat de Catalunya, pugnan en favor del libro -en sus distintos formatos- y de sus adeptos. Por todo ello hay razones para el optimismo, y en fechas como el 23 de abril es de esperar que podamos reforzarlo.

En este suplemento presentamos, como cada año, un panorama de novedades de interés en distintos géneros. Ofrecemos un perfil de Joan Sales, singular escritor y editor de quien se celebra el centenario, y reportajes sobre los alfabetos librescos y las nuevas tendencias del libro. ¡Buenas lecturas, y buenas compras, de Sant Jordi!

Las reseñas breves no firmadas de este suplemento de Sant Jordi han sido elaboradas por:

**CARLES BARBA**, **LILIAN NEUMAN** (POLICIACO); **ANNA CARRERAS** (POESÍA); **MAURICIO BACH** (HISTORIA, ENSAYO, CLÁSICOS); **ISABEL GÓMEZ MELENCHÓN** Y **CARINA FARRERAS** (INFANTIL Y JUVENIL).

PATROCINADO POR



## Narrativa extranjera

### La interacción de culturas e historias con personajes que se rehacen a sí mismos buceando en el pasado familiar domina la oferta de ficción extranjera

**José Saramago**  
**Claraboya / Claraboya**  
ALFAGUARA / EDICIONS 62, 424/368 PG., 19,50 E.

Novela inédita, escrita hace casi 60 años y que resulta una buena entrada a su universo de ficción. Según su viuda Pilar del Río, "es una novela de las pequeñas cosas, que son las que nos hacen felices o las que nos hacen más grandes". La música tiene importancia, y concretamente la de Beethoven.

**Chuck Palahniuk**  
**Al desnudo**  
MONDADORI, 188 PG., 17,90 EUROS

Un homenaje al viejo Hollywood de Bette Davis y Joan Crawford. Hattie Coogan lleva años al servicio de la actriz Katherine Kenton, y se pone en guardia cuando en la vida de la intérprete aparece un caballero sospechoso que aparentemente quiere aprovecharse de ella, matarla, y luego escribir unas memorias a su costa con las que hacerse rico. Palahniuk disecciona el mundo del *show business* hollywoodiense de mediados del XX.

**David Grossman**  
**Más allá del tiempo / Caída fora del temps**  
LUMEN/ EDICIONS 62, 240/288 PG., 16,90 EUROS

Si *La vida entera* consiguió dejarnos sin respiración, esta continuación-cierre de la escritura inspirada a David Grossman por la muerte de su hijo sólo se puede calificar de sublime. Aquí, cinco años después de sufrir una pérdida similar un hombre emprende una búsqueda desesperada de ese joven que ya no existe, y se encuentra con otros padres en el mismo dolor.

**Norman Manea**  
**La guardia**  
TUSQUETS, 344 PG., 20 EUROS

El profesor Gora, exiliado en E.E. UU., se enfrenta a la llegada a Nueva York de su mujer Lu, y de su pareja, el joven Peter Gaspar, hijo de supervivientes del holocausto. Las cosas se complican cuando Peter recibe una amenaza de muerte -presuntamente de extrema derecha-, y la colonia de refugiados ru-



**Stephen King**  
22/11/63

PLAZA & JANÉS  
864 PÁGINAS  
26,90 EUROS

### Decisivo viaje en el tiempo

Aquellos que estén al corriente de que Stephen King ha explorado los viajes en el tiempo en su último tomo enciclopédico y se pregunten si ha trocado el terror por la ciencia ficción, deben saber que con lo que de verdad ha salido es con una historia romántica donde da una lección sobre la *american way of life* prehippy. Un profesor de lengua de hoy es depositado en 1958 y cuenta con un lustro para planear cómo salvar a JFK del fusil de Harvey Oswald, pero su principal reto será no delatarse y conservar a su ama-  
**ANTONIO LOZANO**



**Jonas Jonasson**  
**El abuelo que saltó por la ventana y se largó / L'avi de 100 anys que es va escapar per la finestra**

SALAMANDRA / LA CAMPANA  
416 / 416 PÁGINAS  
19 EUROS

### Un abuelo disparatado

El humor marca esta disparatadísima primera novela de Jonasson en la que un anciano de cien años se escapa por la ventana para huir de una vida rutinaria. Y es que Allan Karlsson no quiere terminar sus días con la previsibilidad de horarios y actividades de la residencia. Sería incoherente. Este entrañable viejecito nunca tuvo una vida convencional y entre sus experiencias más relevantes están los encuentros con personajes históricos como Franco, Stalin o Churchill. Ingeniosa y divertida historia que reivindica el placer de vivir.  
**CARINA FARRERAS**



**Kevin Canty**  
**Todo / Tot**

LIBROS DEL ASTEROIDE / EMPÚRIES  
272 / 274 PÁGINAS  
18,95 / 18,90 EUROS

### Serena extrañeza

El gigantismo de los parajes de Montana, la aleación que conforman las praderas, las montañas y la cúpula celeste refuerza la sensación de aislamiento de sí mismos que padecen los confundidos protagonistas de esta novela, mujeres y hombres que en algún momento extraviaron lo que más querían o a los que siempre les ha faltado el valor para ir detrás de ello. Canty actúa como un espeleólogo por sus atribuladas mentes con esa serenidad que impone el estado de la pesca de la trucha que retrataran sus colegas Ivan Doig y Norman MacLean.  
**AL**