

**Anjali Banerjee**  
**La librería de las nuevas oportunidades / La librería de les noves oportunitats**  
 LUMEN/ROSA DELS VENTS, 304/272 PG., 18,90 E.

Jasmine, una mujer de negocios recién divorciada, es obligada por su tía Ruma a tomar las riendas de su librería infestada por los espíritus. Este desafío la llevará a confiar en sí misma y a recuperar la fe en el hechizo del amor. Banerjee nació en India y se crió en California, y su novela es un canto a los libros.

**Valter Hugo Mae**  
**La máquina de hacer españoles**  
 ALFAGUARA, 304 PG., 18,50 EUROS

Sorprendente novela lusa, llena de magia y poderes elegíaco. Un barbero jubilado, Antonio Silva, evoca su adolescencia y juventud en los años en que Portugal era gobernado con puño de hierro por Oliveira Salazar. Silva recuerda su etapa en un internado, las visitas de sus familiares y la amistad infantil.

**David Leavitt**  
**El contable hindú**  
 ANAGRAMA, 620 PG., 24,90 EUROS

Recreación libre de la vida de Srinivasa Ramanujan, legendario matemático hindú que en 1913 se presentó en el Trinity College de Cambridge con la pretensión de haber descifrado un teorema hasta entonces insoluble. Leavitt describe el

Cambridge de primeros de siglo.

**Paul Harding**  
**Vidas de hojalata / Ulauners**  
 RBA / EDICIONS DE 1984, 192 PG., 18 EUROS

Premio Pulitzer 2010 y ópera prima de su autor. La narración alterna dos vidas, la de un padre, Howard, vendedor ambulante, y un hijo, George, que se gana la vida poniendo en hora los relojes. Es este último el que repasa las historias de ambos, y contrapone la suya a la de un protagonista que padecía epilepsia, lo que le forzó a abandonar a los suyos, que planeaban internarlo en un psiquiátrico.

**Amélie Nothomb**  
**Una forma de vida / Una forma de vida**  
 ANAGRAMA / EMPURIES, 152/ 112 PG., 15,90 E.

La última autoficción de Amélie Nothomb rescuata una forma de comunicación hoy, con internet, casi liquidada: el intercambio epistolar. ella y un soldado norteamericano destinado en Bagdad son los dos correspondientes, y Melvin Mapple (nombre del militar) le cuenta cómo exterioriza su protesta por la guerra: comiendo, al punto que añade 130 kilos a los 90 iniciales.

**Ralph Ellison**  
**Un home invisible**  
 QUADERNS CREMA, 624 PG., 39 EUROS

Dostoyevski y Kafka fijaron el ar-

## El confesionario de Auster



**Paul Auster**  
**Diario de invierno / Diari d'hivern**  
 ANAGRAMA / EDICIONS 62, 284/192 PÁGINAS, 18,90 EUROS

Si la muerte del padre desencadenó su primer libro de introspección y memorias (*La invención de la soledad*), y la relación con el vil metal el segundo (*A salto de mata*), ahora son los achaques del cuerpo, que es como decir las señales íntimas del fin del mundo, las que propulsan a Auster a mirar atrás para colocar en la balanza existencial alegrías y desencantos. Recuerdos que desfilan por el confesionario. **A.L.**

## Misterios en castillos



**Kate Morton**  
**Las horas distantes / Les hores llunyanes**

SUMA DE LETRAS  
 632/640 PG.  
 21 EUROS

Esta joven australiana, especializada en literatura victoriana y dueña de una prosa suave y ágil, está consolidándose como autora de éxito internacional. Sus novelas son devoradas en cuanto aparecen por un público fiel que disfrutó con *El jardín olvidado* o *La casa de Riverton*. En *Las horas distantes* Morton vuelve a narrar el enigma de una mujer que es desentrañado por su hija y la narración incluye cartas perdidas, espléndidos castillos y secretos familiares ocultos. **C.F.**

quetipo del hombre del subsuelo, que se autosegrega de la sociedad escondiéndose como un topo. Richard Wright y Ralph Ellison se valieron de este tropo para alegorizar la opresión racial en EE.UU. Aquí, un tipo de color, harto de que no le vean, se acondiciona un habitáculo subterráneo, y lo alumbraba con 1369 bombillas. Una novela extraordinaria, inexplicablemente descatalogada desde hace años.

**Mery Cholmondeley**  
**Un inconveniente**  
 PERIFÉRICA, 72 PG., 12 EUROS

Se lee en suspiro, esta historia de una mujer destinada a convertirse en una amiga pero nunca en una novia; un despiadado análisis de la manipulación de algunas mujeres y la ceguera de algunos hombres no sólo a principios del siglo.

**Nicolas Barreau**  
**La sonrisa de las mujeres / El somriure de les dones**  
 ESPASA / COLUMNA, 256 / 268 PG., 19,90 EUROS

Aurélie Bredin es una joven cocinera que sufre un engaño amoroso y halla consuelo en una librería. Allí encuentra una novela, *La sonrisa de las mujeres*, y detecta un pasaje del libro donde aparecen ella misma y su restaurante. Novela romántica, de buen leer, sin pretensiones. **J**

ESCRITURAS

Miércoles, 18 abril 2012

9 Cultural | La Vanguardia

estudioidae

# SANT JORDI 2012

TUSQUETS EDITORES

EPISODIOS DE UNA GUERRA INTERMINABLE

Almudena Grandes

EL LECTOR DE JULIO VERNE

1ª edición de 150.000 ejemplares

Ramiro Pinilla

AQUELLA EDAD INOLVIDABLE

Javier Pérez Andújar

PASEOS CON MI MADRE

3ª Edición

Fernando Aramburu

AÑOS LENTOS

VII PREMIO TUSQUETS EDITORES DE NOVELA

Manuel Foraster

FACTURES PAGADES

CIVIL de Fàbri

Ponç Puigdevall

L'ATZAR FAVORABLE

CIVIL de Fàbri

El año del calipso

Alba Estévez

Jorge Wagensberg

MÁS ÁRBOLES QUE RAMAS

1116 afirmaciones para navegar por la realidad.

Cambiar de respuesta es evolución, cambiar de pregunta es revolución.

Consulte el horario de firmas de Sant Jordi en [www.tusquetseditores.com/agenda](http://www.tusquetseditores.com/agenda)

Printed and distributed by NewspaperDirect  
[www.newspaperdirect.com](http://www.newspaperdirect.com) US: Call 1 877 460 4140 Intern: 800 834 6364  
 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW