

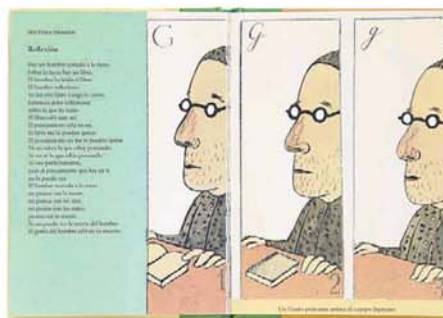


JORDI PLAY



JORDI PLAY

**Simon Jennings Tipos de la calle. Un alfabeto urbano** GUSTAVO GILI. No sólo de ordenador vive el diseño y a veces para inspirarse no hay más que salir a la calle. Es lo que hizo el diseñador británico y el resultado es este libro: un colorido repertorio de letras sacadas de la realidad en diferentes materiales, procedencias y estados de conservación que, junto a la explicación del origen y desarrollo de cada una de ellas conforma un minitratado alfabético.



JORDI PLAY

**Karl Philipp Moritz / Wolf Eribbruch (ilustraciones) El nuevo libro del abecedario** BARBARA FIORE EDITORA. El pedagogo alemán escribió este compendio de letras en 1790 imbuido del espíritu de la Ilustración. Ahora actualizado y reelaborado por uno de los grandes de la ilustración (bonito juego) se ha convertido en una obra de culto ya en su segunda edición.



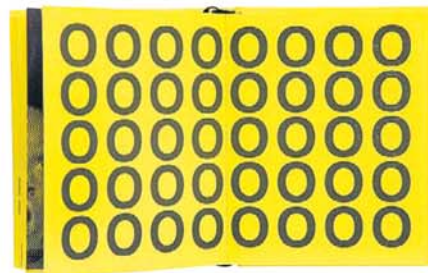
JORDI PLAY



JORDI PLAY

**Esco & Güllmon El viaje de la A a la Z en 27 estampas falsas** KALAN-DRAKA. Un laborioso collage digital hecho de fotografías de lugares soñados a cargo del diseñador barcelonés Alex Escorihuela (Esco & Güllmon), quien se inspiró como punto de partida en una intervención de Joan Brossa en un parque de Barcelona. Cada letra es un viaje mágico con reminiscencias de la obra del pictórico del romanticismo alemán Caspar David Friedrich.

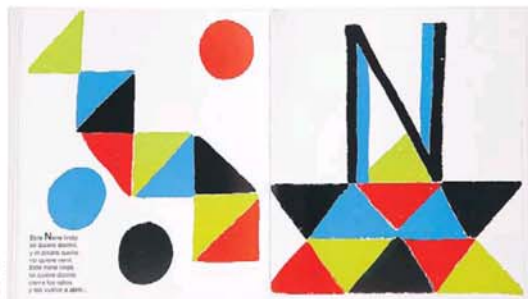
**Eduardo del Fraile Abecedario fonético** TELIOLIBRO. Original donde los haya, este librito de color amarillo no debería faltar en la casa de ningún amante del diseño. Diseñador es su autor, quien elabora aquí un minisayo fonético en el que reúne a cada letra con una imagen que representa su sonido, como una Z con una mosca o la L con Eurovisión.



JORDI PLAY



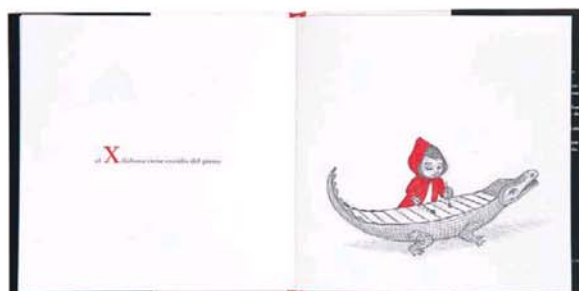
JORDI PLAY



JORDI PLAY

za una  
letras, que  
escenografía

**Sonia Delaunay Alfabeto** GUSTAVO GILI. Pintora y diseñadora, la artista franco-ucraniana revolucionó los estampados textiles con sus formas y sus brillantes colores en la primera mitad del pasado siglo. Un buen reflejo son estas letras, que aquí se acompañan con unos graciosos textos para conformar un gran libro de autor apto también para los pequeños de la casa: el arte no tiene edad.



JORDI PLAY

**Antonio Ventura / Noemí Villamuza (ilustraciones) ABCario** NORDICA. Villamuza se ha consolidado como una de las ilustradoras más personales con una estética que otorga el protagonismo al lápiz, aquí con unos toques de rojo que resaltan la pulcritud del dibujo. Se acompaña de escuetas frases que lo acercan a los niños, pero no sólo a ellos: el libro ilustrado tampoco tiene edad.