



Jonathan Riley-Smith
¿Qué fueron las cruzadas?
ACANTILLADO, 176 PG., 16 EUROS

En menos de doscientas páginas este libro explica de manera clara y rigurosa lo que otros necesitan más de seiscientas para abordar. Una síntesis perfecta de lo que fueron las cruzadas, explicadas por uno de los grandes especialistas mundiales en el tema. Cuándo y por qué se llevaron a cabo, quienes y por qué motivos participaron en ellas, qué metas reales perseguían y cuándo se dieron por concluidas.

Niall Ferguson
Civilización
DEBATE, 510 PG., 24,90 EUROS

A principios del siglo XV Occidente no era nada comparado con los potentes imperios del Oriente próximo y lejano. Pero poco después inició un imparable ascenso que lo convirtió en la potencia mundial hegemónica. ¿Cómo se produce este cambio? El autor lo sintetiza en seis claves que analiza en sus respectivos capítulos: competencia, ciencia, propiedad, medicina, consumo y trabajo. La duda es si Occidente ha perdido ya el monopolio de estos seis resortes de poder o si los perderá en el futuro próximo. Ferguson ha escrito un monumental ensayo histórico, uno más que añadir a su prodigiosa trayectoria como autor.

Borja Antela-Bernárdez / Jordi Vidal (ed.)
A l'atac!
LA MAGRANA, 290 PG., 19 EUROS

Un volumen colectivo sobre las batallas de la Antigüedad grecolatina, incluyendo algunas muy célebres, como la de las Termópilas, y otras menos conocidas como las que se desarrollaron en tiempos

del imperio romano en los bosques del Ebro y en Ilerda. Breves artículos que permiten al lector entender cómo se preparaban los combates, con qué armas, qué estrategias se utilizaban o cómo afectaban estos conflictos a la población civil.

Sönke Neitzel / Harald Welzer
Soldados del Tercer Reich
CRÍTICA, 444 PG., 25,90 EUROS

¿Se puede decir algo nuevo sobre la II Guerra Mundial después del alud de libros publicados? He aquí una obra que aporta un enfoque nuevo: los autores han seleccionado una serie de testimonios sacados de las miles de horas de conversaciones grabadas por los aliados a prisioneros alemanes. Visión directa de la guerra, sin edulcorantes mitificadores ni heroísmos de cartón piedra. La guerra en toda su crudeza y brutalidad por boca de los soldados alemanes combatientes.

Alain Minc
Una historia política de los intelectuales
DUOMO, 488 PG., 24 EUROS

¿Cuál ha sido el papel de los intelectuales a lo largo de la historia? Centrado en la intelectualidad francesa, la obra traza un recorrido por las actitudes y compromisos de personajes como Voltaire, Victor Hugo, Zola, Gide, Aragon, Raymond Aaron, Sartre, Camus... Desde la Ilustración hasta hoy, época de blogs que cambian algunas de las reglas del juego para quien quiere intervenir en política.

Tano Ramos
El caso Casas Viejas
TUSQUETS, 444 PG., 24 EUROS

Los incidentes de Casas Viejas constituyen uno de los episodios más turbios de la República y salpi-

caron irremediablemente a Manuel Azaña. Este libro, premio Comillas, se centra no en la represión de la insurrección anarquista por los guardias de asalto, sino en los juicios posteriores a los que fue sometido el capitán Manuel Rojas, cómo contó esos juicios la prensa de derechas y de izquierdas, y cómo se orquestó la campaña contra el presidente Azaña. Interesante análisis de la manipulación y uso partidista de los hechos históricos que incluye además material hasta ahora inédito, como las declaraciones de guardias y testigos en el juicio.

August Rafanell
Notícies d'abans d'ahir
ACONTRAVENT, 594 PG., 25,50 EUROS

Un conjunto de ensayos sobre la lengua y la cultura catalanas a lo largo del siglo XX: el noucentisme, la inclinación germánica de algunos catalanistas durante la guerra del 14, la lengua bajo el franquismo, figuras como Maragall, Prat de la Riba, Montoliu, Miquel i Planes, Mistral o Antoni Griera, la relación del catalán y el occitano... Una edición enriquecida con una buena selección de ilustraciones de época impresas a color.

Carles López Rovira
La conquista de Catalunya
EDITORIAL BASE, 148 PG., 17 EUROS

La operación franquista que comportó el fin de la Catalunya republicana, contada en el día a día y casi pueblo por pueblo. El 26 de noviembre de 1938 Franco ordenó a su ejército del Norte la conquista de Catalunya, y esta culminó en febrero de 1939. Medio millón de personas marcharon entonces a la diáspora. |

La China de Kissinger



Henry Kissinger
China

DEBATE
622 PÁGINAS
26,90 EUROS

En primera línea política en las administraciones de los presidentes Nixon y Ford, Henry Kissinger fue un personaje controvertido y maquiavélico cuyas decisiones geoestratégicas marcaron la guerra fría. Tuvo un papel destacado en la apertura de China con su viaje como secretario de Estado en 1971 y ahora repasa la manera como este país ha desarrollado su diplomacia y estrategia internacional a lo largo de la historia. Un muy recomendable ensayo histórico-político. **MAURICIO BACH**

Sóñar con escaparse



Marios Carol
Hoteles para soñar
LIBROS DE VANGUARDIA
244 PG. / 19 E.

Como periodista, escritor o simple viajero, Marios Carol lleva años alojándose en algunos de los hoteles más míticos del mundo y escribiendo la historia de cada uno de ellos para el *Magazine*. De la recopilación ordenada y revisada de sus textos se nutre *Hoteles para soñar*, una poco usual guía de hoteles legendarios, rica en anécdotas y útil para fantasear con escapar. Carol publica también, con motivo de las bodas de oro de los reyes de España, *Un té en el Savoy* (La Esfera de los Libros). **SERGI SIENDONES**

Perfiles homosexuales



Robert Aldrich
La acera de enfrente

GLOBAL RHYTHM
304 PÁGINAS
29,90 EUROS

Emperadores, santos, filósofos, artistas, escritores... personajes variopintos de diferentes épocas y lugares unidos por un nexo común: su homosexualidad. Este libro exquisitamente editado y con abundantes ilustraciones reúne unos ochenta perfiles de figuras destacadas del mundo gay. De los archiconocidos e icónicos hasta los extravagantes y raros: Adriano, Miguel Ángel, la fotógrafa Claude Cahun o escritores como Walt Whitman, Oscar Wilde, Federico García Lorca, Kavafis, André Gide, Isherwood... **M.B.**

Grandeza romana



Edward Gibbon
Decadencia y caída del imperio romano. Vol. I
ATALANTA
1.478 PG. / 57 E.

Hete aquí una nueva edición (completa y actualizada: el segundo tomo sale en octubre) de una obra magna de la historiografía moderna. Edward Gibbon la concibió en Roma a la vista de las ruinas del Capitolio, y la publicó entre 1776 y 1788, con una tesis de fondo: Roma cayó porque el cristianismo se impuso, con la promesa de una vida futura. Gibbon recrea aquellos siglos con la que según los especialistas es una de las mejores prosas de las letras inglesas. **CARLES BARBA**