

Infantil y juvenil

Grandes autores adultos que escriben para niños, ediciones muy cuidadas de clásicos infantiles y una nueva producción literaria más allá de la física y química

Émile Jadoul

Las manos de papá

CORIMBO, 28 PG., 14 EUROS

Madre sólo hay una... pero padre también. La figura paterna es esencial y la nueva producción infantil lo enfatiza. Este libro, destinado a los pequeñísimos, muestra las manos de un papá capaces de sujetar, hacer mimos, arrullar, jugar: como mamá. A partir de 2 años.

Klaas Verplanck

Compota de manzana

EKARE, 32 PG., 11,50 EUROS

Otra revisión a la figura paterna. En este caso, ¿qué piensa el niño cuando su papá se enfada? Porque seamos realistas, padres y madres en algún momento pegamos un grito, y entonces... A partir de 3 años.

Juan Arjona / Ulúisot (il.)

Antonino contra el tiempo

A BUEN PASO, 24 PG., 12 EUROS

Antonino es un señor con sombrero, bigote y un gran corazón que cuando encuentra a un oso herido por una trampa en el bosque recorre cielo y tierra, literalmente, para salvarlo. A partir de 4 años.

Roberto Castro / Margherita Micheli (il.)

Cambalache

OJO, 36 PG., 12,90 EUROS

Este cuento de una oveja arlequinada aprendemos que en la lectura es como un viaje en el que no queremos interrupciones, y que el trueque es una alternativa tan vieja como sabia. A partir de 4 años.

Virginie Aladjidi / E. Tchouriel (il.)

Inventario ilustrado de animales

FAKTORIA K, 80 PG., 16 EUROS

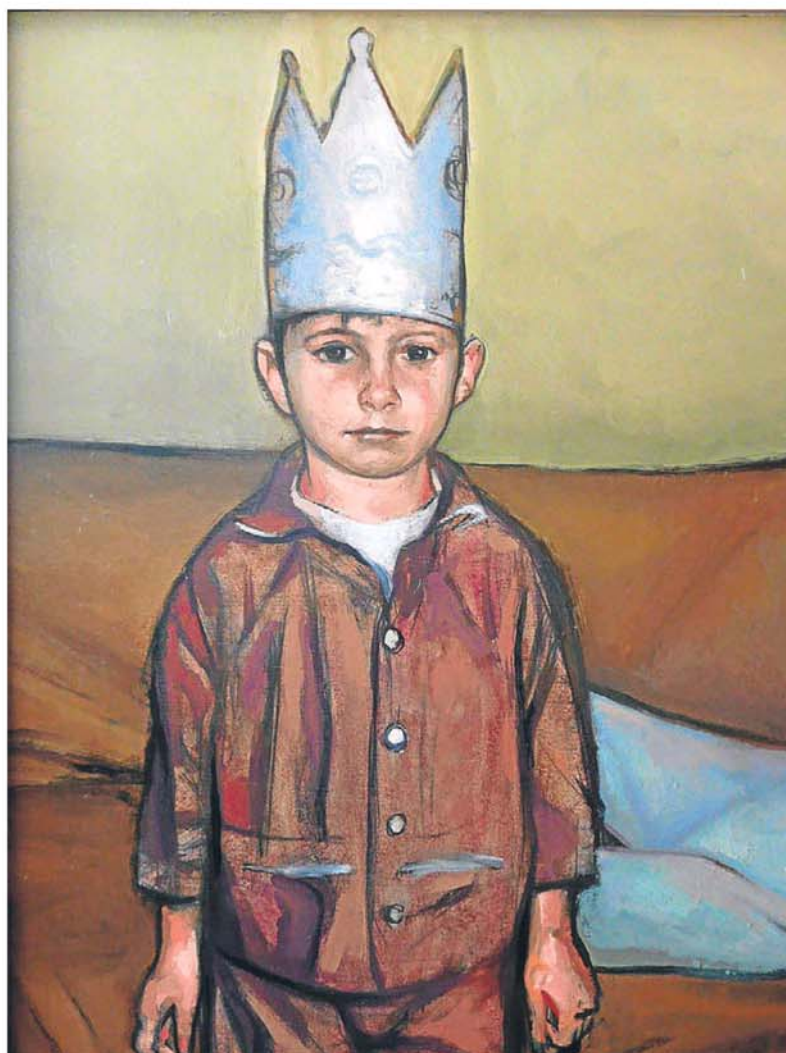
Un centenar de animales en un inventario de naturalista de los de antes, cuando las ilustraciones se dibujaban a mano (aquí acuarelas). A partir de 6 años.

Hernán Goñi / Marcelo Pérez (il.)

¡Eeeeh!

DESTINO, 30 PG., 12,95 EUROS

¿Adónde van los besos que no recibimos? Precioso cuento para los pequeños de un beso que no llega a la mejilla porque el viento se lo lle-



Así nació el abrazo



David Grossman / Michal Rovner (ilustraciones)
L'abraçada

CRUÏLLA
32 PÁGINAS
12 EUROS

Resulta difícil imaginar un libro más completo que este, pese a su brevedad, y es que aquí se ve el talento del escritor y su complicidad con el ilustrador. El resultado es pura literatura. David Grossman, el gran novelista israelí, con novedad también para adultos -*Más allá del tiempo*-, da la medida de su genio en este sencillo pero intensísimo cuento en que una madre explica a su hijo cómo nacieron los abrazos. Las ilustraciones en lápiz resultan tan mínimas e intensas como el relato. No es la primera incursión del escritor en la narrativa infantil, pero sí tal vez la más brillante.

ISABEL GÓMEZ MELENCHÓN

Una diada para Stilton



Geronimo Stilton
El día del libro / El libro y la rosa

DESTINO / ESTRELLA POJAR
48 PÁGINAS
8,95 EUROS

Suspirando por una misteriosa roedora, el ratón periodista más famoso del mundo descubre Barcelona en un precioso 23 de abril, justo cuando se celebra la diada de Sant Jordi. Su hermana Tea es la que tiene la idea del viaje. Así es como Stilton aprende qué significa la emblemática festividad para los catalanes. Este nuevo libro de Stilton se ha creado para el mercado español (con portadas distintas en castellano y catalán) a petición de la editorial Destino sin que ello impida que los lectores de otros países disfruten con su lectura. El ratón goza de un público fiel: en España ha vendido más de 8 millones de ejemplares. CARINA FARRERAS