

sobre cine; su obra canónica *Un oficio del siglo XX* (obra de cabecera de tantos cinéfilos, desde José Luis Guarner a Fernando Trueba); pero también las críticas que escribió entre 1954 y 1960 para el semanario *Carteles*; más entrevistas que realizó en esos años con personajes que van desde Luis Buñuel a Marlon Brando, Cabrera Infante –*Cain* como *nomme de plume*– hizo de la crítica de cine literaria en estado puro.

Antoni Batista
Adiós a las armas
DEBATE, 288 PG., 17,90 EUROS

¿Por qué ETA cesó su actividad armada el 20 de octubre del pasado año? ¿Cómo se ha llegado a este impasse? Antoni Batista, con ocho libros en su haber sobre Euskadi y el conflicto vasco, argumenta que en realidad el proceso de la izquierda abertzale hacia la moderación viene de atrás, desde los encuentros de Argel y la caída de Bidart. Para Batista, la deriva de este proceso ha pillado al Estado español a contrapié, y ahora cuesta pasar de la policía y los tribunales al debate de ideas.

Manuel Trallero
Música celestial
DEBATE / ROSA DELS VENTS, 433 PG., 21,90 EUROS

Manuel Trallero siempre ha practicado un periodismo de francotirador y ha brindado opiniones provocadoras –incendiarias, dirían algunos– que a menudo están en las antipodas de la corrección política. El escándalo del Palau de la Música de julio del 2009 le ha arrancado un libro indignado, en el que básicamente arguye que esta gran estafa no sólo afecta a Félix Millet y Josep Montull sino a toda una clase política y una sociedad civil que aún han de rendir cuentas al respecto.

Asesinato en la montaña



Carles Porta Fago

LA CAMPANA
307 PG. / 18 E.
Premio Huertas
Clavería

En enero del 2007 encontraron muerto al alcalde de Fago, en el Pirineo aragonés. A Carlos Porta le encargaron un par de reportajes, conoció a la familia y quedó atrapado por la historia. Porta vuelve con otro caso de asesinato en las montañas. A diferencia de *Tor*, que se sumergía en el odio y la violencia, *Fago* es un canto a los ideales (en la figura de Santiago Mainar, el acusado) y sobre todo a la fidelidad y al amor, a través de Marisa, que no acepta que su hermano haya podido matar a nadie a sangre fría. Extraordinario retrato humano que, como *Tor*, es también una denuncia de la sociedad del espectáculo. **J. GUILLAMON**

Famosos al natural



Josep Sandoval Dime
Con quién vas

PLANETA
272 PÁGINAS
16,90 EUROS

El periodista Josep Sandoval lleva años tratando a vips del famoso, desde los príncipes de sangre más azul hasta los personajes más televisivos, las *celebrities*, y ahora se ha decidido a volcar sobre papel sus experiencias. He aquí el resultado: vemos a Antonio Banderas, Ana Obregón, Alberto de Mónaco, Julio Iglesias, Steven Spielberg, Sara Montiel, Isabel Preysler, Cindy Crawford o Claudia Schiffer al natural, sin poses, en reacciones que les reflejan sin afeites, con sus pequeñas virtudes y miserias. Y *Sando* se mueve entre ellos como un *insider*, sin cortarse, divirtiéndose como el que más. **CARLES BARBA**

Jordi Panyella
Félix Millet, el gran impostor
ÁNGELE EDITORIAL, 352 PG., 20 EUROS

El periodista barcelonés Jordi Panyella, especializado en información de tribunales, se adentra –como Trallero– en los entresijos del caso *Millet* y el expolio del Palau de la Música. Un reportaje pomorizado de unos hechos aún pendientes de juicio y al mismo tiempo una aproximación a la compleja psicología de un personaje –Millet– un día adulado por todos y hoy conocido como un gran impostor.

Plàcid García-Planas
Como un ángel sin permiso. Cómo vendemos misiles, los disparamos y enterramos a los muertos
CARENA, 132 PG., 10 EUROS

Las guerras del siglo XXI, ¿son menos cruentas por el hecho de que los soldados las puedan librar con los últimos artefactos tecnológicos? Al contrario, cada vez mueren menos militares y más civiles, y la condición humana sigue siendo igual de incorregible. El periodista Plàcid García-Planas reflexiona sobre sus experiencias como corresponsal de guerra y desnuda la trayectoria completa de los armamentos modernos, desde que salen de fábrica hasta que impactan en las personas.

José Catalán Deus
Criminales, víctimas y verdugos
PENÍNSULA, 225 PG., 22 EUROS

Un repaso a la crónica negra de España desde los años cuarenta a la muerte de Franco. Catalán Deus reconstruye los casos de cinco asesinados cuyos delitos reflejan los rasgos de aquellos tiempos. Entre los personajes evocados están Ramón Oliva, el Monchito, que mató a la mujer de su jefe... ¿para apoderarse de su ajuar y poderse casar! O Pilar Prades, la envenenadora de Valen-

cia, que asesinó a su jefa con un matahormigas. Ambos murieron en el garrote vil.

Simone Barillari
El show de Berlusconi
ERRATA NATURAE, 240 PG., 19,90 EUROS

El crítico, editor y traductor Simone Barillari acomete aquí una historia crítica de la quiebra política, económica y moral de Italia nada menos que a través de los chistes que contaba *il Cavaliere*. Barilloni demuestra que Berlusconi, con sus “burlas carnavalescas” y “el codazo simpático” seguido de una sonora carcajada, ha estado haciendo cosquillas a la barriga de los italianos, para captárselos y manipularlos a su antojo. El libro desenmascara todo un estilo populista y demagógico de hacer política.

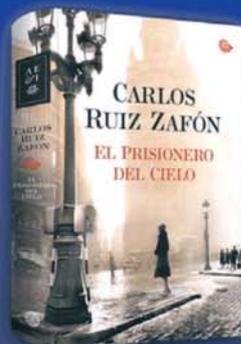
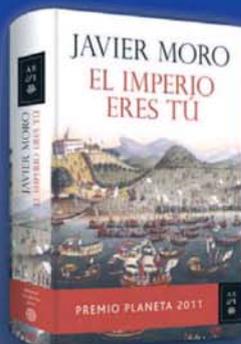
Francesc Torralba / Vicenç Villatoro
Amb Déu o sense
FRAGMENTA EDITORIAL, 350 PG., 22 EUROS

Un creyente (Francesc Torralba) y un no creyente (Vicenç Villatoro) se cruzan cuarenta cartas cada uno en torno a temas comunes concomitantes con la trascendencia: Dios, lo sagrado y lo profano, la muerte y el consuelo, el misterio del mal o la transmisión de valores. “Sóc un cristià escèptic; un cristià que cerca, que tracta d'entendre millor allò en què creu”, dice Torralba. “Jo em considero un agnòstic”, confiesa Villatoro, y matiza: “Amic de les religions, admirador de les religions”. Un libro que ayuda a reflexionar.

Pere Bosch / Núria Blanco
Barcelona corre
AJUNTAMENT DE BARCELONA, 192 PG., 19 EUROS

Cunde el ejemplo de Haruki Murakami y cada día hay más prosélitos que trotan por las calles, plazas y parques de la ciudad. Bosch y Blanco, corredores expertos, nos propo-

Celebra la diada de Sant Jordi amb els millors llibres



Planeta