

LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES

El taller de escritura de dos colosos



► Joseph Conrad, el explorador de los meandros más resbaladizos de la moral, y Ford Madox Ford, el novelista empeñado en ser el historiador de sus propios días, escribieron tres novelas a cuatro manos: *Los herederos* (1901), *Romance* (1903) y *La naturaleza de un crimen* (1911, publicada en 1924, a la muerte de Conrad). Difícilmente habrá habido, pues, sobre esta tierra hombre que mejor conozca cómo era el polaco trasterado al inglés cuando abordaba la lid con las palabras.

Con motivo del fallecimiento de Conrad, el autor de la tetralogía *El final del desfile* –no se pierdan esta obra maestra, la tienen por 12,50 en bolsillo– compuso estas espléndidas páginas de recuerdos, que, además de estar repletas de anécdotas personales, literarias y editoriales, desvelan muchos detalles de su colaboración y valen por un taller de escritura impartido por dos colosos.

FORD MADDOX FORD
Joseph Conrad. Un recuerdo personal
Traducción y notas de Domingo Rodríguez NORTESUR, 224 PÁGINAS, 18 €



Pesadillas individuales en un cofre de joyas japonesas

► En Japón, sociedad comunitaria donde las haya, explorar el universo de pesadilla alojado en el interior de cada individuo es una rareza. O lo era al menos hasta que, después de la II Guerra Mundial, se lanzó a hacerlo con apabullante maestría Kobo Abe (1924-1993), el primer oriental que navegó las mismas aguas que en Europa frecuentaron Kafka, Beckett o Buzzati. Kobo Abe se distancia, pues, de la tradición nipona para, transitando trochas abiertas por occidentales, devolvernos un Japón que, si bien se mira, es el mejor complemento de los admirables mundos, más localistas, de otros grandes maestros como Tanizaki o Akutagawa.

Esta selección de cuentos del autor de *La mujer de la arena* incluye siete relatos, inéditos hasta ahora en castellano, que son otras tantas joyas siniestras. Inquietantes espacios cotidianos, individuos virados a sombras, conflictos que destilan angustia creciente... Magistral.

KOBO ABE
Los cuentos siniestros
Traducción de Ryukichi Terao
Prólogo de Gregory Zambrano
ETERNA CADENCIA, 160 PÁGINAS, 20 €



Lea esto y los zombies de la tele le darán aún más risa

► Los relatos de espectros fueron cultivados con gran fortuna por escritoras victorianas y eduardianas. Entre ellas ocupa el puesto de honor –junto a Edith Wharton– Margaret Oliphant (1828-1897), autora de historias “sobre lo visible y lo invisible” –y sobre sus extrañas y difíciles relaciones– que han sobrevivido mucho mejor que el resto de su obra, de carácter más costumbrista.

La inquietante *Una ciudad asediada* (1869), sutil novela de zombies adelantada a su tiempo, es sin duda la estrella de la producción sobrenatural de Oliphant y compone la segunda entrega del recién inaugurado catálogo de Fábulas de Albió. Oliphant huye de los tópicos del Gótico y maneja su pluma con la misma precisión que en sus retratos de sociedad para, a través de múltiples puntos de vista, adentrar al lector en una ciudad francesa cuyos muertos expulsan a sus familiares vivos de sus casas.

MARGARET OLIPHANT
Una ciudad asediada
Traducción de Jon Bilbao
Prólogo de Jesús Palacios
FÁBULAS DE ALBIÓN,
236 PÁGINAS, 18 €

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 9 al 15 de abril de 2012

Lluna

C/ General Riera, 68
07010 Palma - 971 206 527

FICCIÓ CATALÀ

1. **J. Jonasson:** *L'avi de 100 anys que es va escapar per la...* LA CAMPANA
2. **S. Alzamora:** *Crim de sang.* PROA
3. **Kate Morton:** *Les hores llunyanes.* SUMA
4. **Biel Mesquida:** *Llefre de tu.* CLUB EDITOR
5. **Lluís Llach:** *Memòria d'uns ulls pintats.* EMPÚRIES
6. **T. Gomila:** *Acorar.* MÓN DE LLIBRES
7. **I. Monsó:** *La dona veloç.* PLANETA
8. **Bartomeu J. Barceló:** *La infància transparent.* LLEONARD MUNTANER
9. **José Saramago:** *Claraboya.* EDICIONS 62
10. **Sarah Lark:** *La cançó dels maorís.* EDICIONS B

FICCIÓN CASTELLANO

1. **Almudena Grandes:** *El lector de Julio Verne.* TUSQUETS
2. **J. Jonasson:** *El abuelo que saltó por la ventana y se largó.* SALAMANDRA
3. **C. Ruiz Zafón:** *El prisionero del cielo.* PLANETA
4. **Kate Morton:** *Las horas distantes.* SUMA
5. **José Saramago:** *Claraboya.* ALFAGUARA
6. **Mari Jungstedt:** *Un inquietante amanecer.* MAEVA
7. **Eduardo Mendoza:** *El enredo de la bolsa y la vida.* SEIX BARRAL
8. **Clara Sánchez:** *Entra en mi vida.* DESTINO
9. **Sarah Lark:** *La canción de los maorís.* EDICIONES B
10. **P. Pozzo:** *Intocable.* ANAGRAMA

NO FICCIÓ CATALÀ

1. **Carme Riera:** *Cançó de bressol.* EDICIONS 62
2. **I. Peñarribia i Marqués:** *Maria Agnès Ribera Garau.* AROLA
3. **Eduard Punset:** *Viatge a l'optimisme.* DESTINO
4. **Cosme Aguiló:** *Sic isti nostri sunt.* DOCUMENTA BALEAR
5. **Isma Prados:** *iCook.* COLUMNNA
6. **Hessel/Morin:** *El camí de l'esperança.* DESTINO/PAIDOS
7. **Maria del Mar Bonet:** *La cuina de mumare.* ARA
8. **Xavi Hernández:** *Barça emocions.* ARA
9. **Francesc Torralba:** *L'amor que ve de dins.* ARA
10. **Toni Soler:** *El llibre de jocs de 'Crackòvia'.* COLUMNNA

NO FICCIÓN CASTELLANO

1. **Alfonso Colodrón:** *Hora de despertar.* KAIRÓS
2. **Xavier Terrasa:** *El patrimonio desaparecido de Palma.* TEMPORAE
3. **Paul Auster:** *Diario de invierno.* ANAGRAMA
4. **AAVV:** *Chicos y chicas en relación.* ICARIA
5. **J. Albert:** *Sincroniza tu vida.* EDICIONES B
6. **Eduard Punset:** *Viaje al optimismo.* DESTINO
7. **Zulma Rey:** *La mujer interior.* LUCIÉRNAGA
8. **Mariano Bueno:** *El huerto familiar ecológico.* INTEGRAL
9. **Fernández/Montero:** *Saber cocinar postres.* TEMAS DE HOY
10. **Lou Marinoff:** *El poder del Tao.* EDICIONES B

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Aina Cortès

ACTRIZ Y DIRECTORA TEATRAL



WILLIAM SHAKESPEARE

Macbeth

► Traducción de Salvador Oliva
VICENS VIVES, 136 PÁGINAS, 12,30 €

ANTONI MARTORELL LLINÀS

Historias de Valdemar

► CÍRCULO ROJO, 324 PÁGINAS, 16,96 €

► Interpretó a la Mare Úbú con Iguana y ha dirigido varios espectáculos de Lacom.unitat. El sábado 21 y el domingo 22 presenta *La flor romanian* en la Casa de Cultura de Felanitx con su compañía, Arsis. De Shakespeare destaca que “cada vez que lo lees descubres una nueva visión” y la novela de Martorell la califica de “policiaca con mucho humor”.

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO DE MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 18, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



Llibreria
Jaume de Montsó

POR LAS SOLAPAS



GABRIEL BERTOTTI

Luna negra

SOL DE ICARO, 281 PÁGINAS, 19 €

Buscadores de fantasmas

► Eva y Pablo se conocen en un avión, de vuelta a Buenos Aires. A partir de ahí inician la búsqueda de los padres de ella, convertidos en seres fantasmagóricos, en una narración de marcado carácter fantástico. Este es el segundo libro que publica Bertotti, residente en Mallorca.



ANTONIO ORIHUELA

Autogobierno

INSOMNIUS, 111 PÁGINAS, 5 €

Poemas de la indignación

► Nuevo poemario editado por la asociación cultural Insomnius. El autor es un poeta con una trayectoria ya considerable y que aquí lanza sus versos, como dardos, contra las injusticias económicas, sociales y políticas. También incluye citas de otros autores sobre los mismos temas.



FRANCESC SERÉS

Mosegar la poma

QUADERNS CREMA,
160 PÁGINAS, 15 €

De l'autor de 'Contes russos'

► Serés (Saidí, 1972) pot exhibir ja una llista significativa de títols, però probablement ha estat *Contes russos*, publicat també per Quaders Crema el 2009, el seu llibre de més èxit. En aquest nou recull de narracions s'acosta a l'amor i al desamor. Es varen publicar inicialment a una revista de Barcelona.

RECOMENDADO DE LA SEMANA

FELIPE HERNÁNDEZ

La deuda

SLOPER, 302 PÁGINAS, 20 €

Es peligroso contraer deudas



► La editorial mallorquina Sloper ha tenido el acierto de reeditar este inquietante relato de Felipe Hernández/Philip Meridian (Barcelona, 1960), más oportuno que nunca en estos tiempos. La deuda económica de su protagonista, Andrés Vigil, se va transformando en una auténtica pesadilla cuando ésta es asumida por Alejandro Godoy, un personaje de una villanía antológica.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un café

LITERANTA
LIBRERÍA I CAFÉ