

**CARABINIERI**  
Fernando  
Martín Pescador

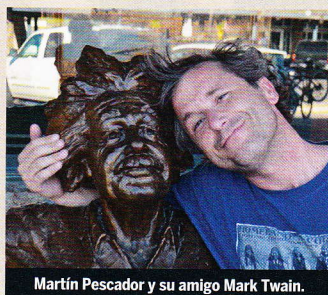
Xordica. 232 págs. 17,95 €.

ella nos cuenta la peripecia de Alberto Aragüés, miembro de la benemérita con dos puntos débiles: las mujeres y el chanchullo. Lo primero lo condujo, por ejemplo, a quedar prendado de la hermana de su propia esposa. Y lo segundo, a ser investigado por su participación en el turbio caso de Ejea de los Caballeros.

## Sátiro y guardia civil

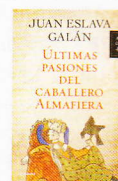
El zaragozano Fernando Martín Pescador presenta una delirante segunda novela a la altura de su biografía.

Colaborador del programa catódico *La Mandrágora* y del periódico *Heraldo de Aragón*, integrante de grupos de rock maños como Desaliño y Nicotina, profesor de inglés para la Guardia Civil y residente a día de hoy en Albuquerque, New Mexico, Fernando Martín Pescador ha bebido sin duda de algunos de esos episodios biográficos para componer su segunda novela, *Carabinieri*. En



Martín Pescador y su amigo Mark Twain.

## NOVELA HISTÓRICA



**ÚLTIMAS PASIONES DEL CABALLERO ALMAFIERA**

Juan Eslava Galán

En 1212, tras regresar de las cruzadas, Almafiera se enamora de la mujer de su gran enemigo y se apresta a combatir en las Navas de Tolosa.

Planeta. 528 págs. 21,50 €.



**EL IMPERIO DE LAS MENTIRAS**

Steve Sem-Sandberg

A mando del gueto judío de Lodz, Mordechai Chaim Rumkowski obliga a 250.000 personas a trabajar para los nazis. ¿Aprovechó la ocasión o intentó salvarlos?

Mondadori. 704 págs. 24,90 €.

## REALISTA



**UN ASUNTO MUERTO**

Pedro Tellería

Un periodista se encuentra con un antiguo terrorista en un pueblo de montaña para hablar de la historia de un compañero del segundo.

Arte Activo. 72 págs. 12 €



**MORAVIA**

Marcelo Luján

En 1950, Juan Kosic regresa a la pensión que regenta su madre en la Pampa argentina para hacerla participe de su éxito como bandoneonista.

El Aleph. 172 págs. 19,50 €.



**EL BULEVAR PERIFÉRICO**

Henry Bauchau

En el París de 1980, el narrador vive la lucha contra el cáncer de su nuera mientras recuerda a un amigo muerto en la guerra.

Pre-Textos. 264 págs. 25 €.



**LOS INACABADOS**

Reinhard Jirgl

La Segunda Guerra Mundial y el exilio de los habitantes germanos de los sudetes constituyen el eje principal de esta saga familiar a través de tres generaciones.

Cómplices. 280 págs. 19,50 €.

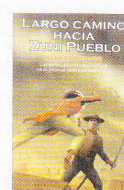


**SIN CAUSA APARENTE**

Empar Fernández

Dos hombres, Matías y Enric Nasarre, y un aparente suicidio, el de Raquel, esposa del primero, que será investigado por el segundo.

Plataforma. 328 págs. 18 €.



**LARGO CAMINO HACIA ZUNI PUEBLO**

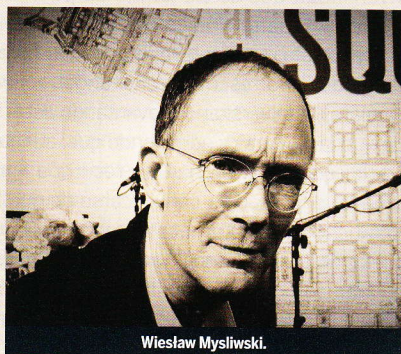
Alber Vázquez

Segundo volumen de la serie *Las batallas hispano-apolaches en el salvaje norte de América* el alférez Sosa debe escoltar a unos colonos.

Inédita. 352 págs. 22 €.

## Futuros (más o menos) inmediatos

Juan Sardá nos lleva a un 2080 de multinacionales, famoseo y conspiraciones, y William Gibson lo adelanta prácticamente a nuestro aquí y ahora.



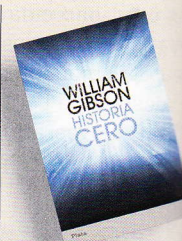
Wiesław Mysliwski.

Tras *Dinámica de los cuerpos eléctricos*, el periodista experto en lides fílmicas Juan Sardá plantea con *Taksim* un escenario distópico: sesenta años después de que la crisis económica desembocara en una guerra mundial, un productor de cine llamado Jakob se enfrenta a una crisis matrimonial y personal muy ligada a las circunstancias de la sociedad en la que vive, dominada por las multinacionales, obsesionada con la fama, amenazada por el terrorismo. No son parámetros muy alejados de los que plantea William Gibson en *Historia cero*, la continuación de *País de espías*. En ella, el creador del término "ciberspacio" nos presenta a la exaltante Hollis obligada a trabajar para un magnate del marketing global que desea conocer las conexiones entre el diseño textil y los avances en la ropa de combate. La misión se tornará peligrosa cuando una empresa rival añada la carta del tráfico de armas y de drogas.



**TAKSIM**  
Juan Sardá

Suma de Letras. 520 págs. 18 €.



**HISTORIA CERO**  
William Gibson

Plata. 480 págs. 21 €.