



HUNTER S. THOMPSON

El escritor gonzo. Cartas de aprendizaje y madurez

ANAGRAMA, 2012

► Creador del periodismo gonzo y autor de geniales narraciones como «Miedo y asco en Las Vegas» o «Los Ángeles del Infierno», **Hunter S. Thompson** fue también un provocador y un escritor outsider, individualista y conflictivo. De fuerte carácter, «El escritor gonzo» reúne sus cartas cruzadas con editores, amigos, compañeros, artistas, lectores... Hay de todo: desde textos brutales, a otros de fina ironía con la que era capaz de desmontar a un editor, e incluso un reflejo de todos los excesos que cometió en vida.



FRANCESC VIADEL

Valencianisme, l'aportació positiva

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, 2012

► El escriptor i periodista valencià reflexiona en aquest treball sobre la producció cultural generada al voltant del valencianisme. En la seua obra revisa la influència d'Escola Valenciana, però també de tots aquells escriptors o artistes, així com d'editorials i mitjans de comunicació que han realitzat la seua personal aportació a la defensa i creixement del moviment social i polític valencianista. L'obra observa mig segle d'història d'ençà de la publicació de «Nosaltres, els valencians» de **Juan Fuster**.



MANUEL TRALLERO

Música celestial

DEBATE, 2012

► «Del mal llamado caso Millet o caso Palau». Así subtitulada el periodista catalán la obra en la que desnuda el polémico caso que azotó a la burguesía catalana en torno al Palau de la Música Catalana. A través de entrevistas de los protagonistas y de aquellos que lo conocieron bien de cerca, **Trallero** revela cómo fue saqueado el auditorio barcelonés por sus anteriores gestores, así como las vinculaciones políticas en torno al propio caso. Un trabajo de periodismo, pero también de profunda y brillante investigación.



EDUARD MIRA

El misterioso caso de la peste negra

NOWTILUS, 2012

► El sociólogo valenciano regresa a la novela histórica con esta obra que inicia una colección dedicada al escritor y espía británico **Godofredo Chaucer**, autor de «Los cuentos de Canterbury». **Eduard Mira** sitúa la acción en la Europa del siglo XIV cuando una epidemia de peste asola el continente. Chaucer y su sirviente son el eje central de una trama de espionaje y aventura que les llevará a intentar desvelar los orígenes del brote de peste negra. Una novela en la que la historia se funde con la ficción.

Cómo y por qué hemos llegado hasta aquí

Josep Fontana explica el devenir del mundo desde 1945 hasta hoy en su monumental obra «Por el bien del Imperio»

Historia

POR **JULIO ANTONIO VAQUERO IGLESIAS**

■ ¿Por qué las promesas de paz, libertad, prosperidad e igualdad que hicieron en la Carta del Atlántico (1941) los que iban a ser en 1945 vencedores de la II Guerra Mundial contra el fascismo no sólo no se han cumplido, sino que la situación actual del mundo en todos esos aspectos se encuentra en una verdadera encrucijada crítica? ¿Cómo hemos llegado hasta aquí? Esto es, a una realidad como la actual en que las guerras se suceden por doquier, la democracia liberal es cada vez más una fórmula vacía, la esclavitud continúa existiendo bajo diversas formas, el hambre sigue asolando a una gran parte de la población mundial y los niveles de desigualdad son cada vez mayores en el mundo y dentro de los estados. Ésas son las preguntas que el historiador catalán **Josep Fontana** trata de responder con esta monumental obra, *Por el bien del Imperio. Una historia del mundo desde 1945* (Pasado/Presente), de 1.200 páginas, 200 de ellas dedicadas a reseñar la bibliografía utilizada para su confección. Nada menos que tres lustros ha tardado en concluir.

El autor confiesa que su propósito no ha sido escribir una obra de investigación, dadas las dimensiones del período tratado, ni un ensayo histórico, como lo prueban las innumerables fuentes bibliográficas utilizadas, sino una reflexión documentada sobre esos 66 años que van desde el fin de la II Guerra Mundial hasta hoy que sirva para proporcionar elementos de discusión que nos ayuden a comprender las causas que nos han traído a un presente tan difícil y confuso. Pero la verdad es que, tras su lectura, uno tiene la impresión de que Fontana ha sido humilde en la calificación

de su obra, porque ésta combina perfectamente elementos de investigación histórica con los del ensayo. En efecto, estamos ante un estudio construido con una asombrosa batería de fuentes primarias (documentos y testimonios, muchos de ellos recientemente desclasificados) a una escala que ya quisieran poder utilizar muchas investigaciones históricas, además de la oceánica bibliografía de múltiples orígenes e idiomas que aquí se emplea; pero, a pesar de su extensión, nos encontramos también ante un texto con claros componentes del ensayo, como la claridad meridiana y el buen estilo con que está escrito y las ideas e interpretaciones sugerentes y brillantes que contiene. Y por todo lo anterior el autor ha conseguido perfectamente lo que pretendía: un potente análisis histórico abierto a la reflexión sobre nuestro pasado reciente y, por ello, sobre nuestro presente.

El hilo conductor del libro es el análisis de la guerra fría hasta 1991, en que desaparece la Unión Soviética, para seguir después con el estudio de la evolución de la realidad política internacional surgida tras el fin de la guerra fría a través de la práctica imperialista de lo que él denomina como «nuevo imperio» estadounidense. Ese análisis no se limita a los enfrentamientos entre los dos bloques en Estados Unidos y la Unión Soviética, sino que se extiende al del desarrollo de la guerra fría en los otros continentes y llega hasta los últimos conflictos internacionales que están todavía hoy en proceso de desarrollo.

Hasta la actual crisis económica

Pero además, dado el concepto que el autor tiene de la naturaleza y objetivos de la guerra fría, no sólo trata de los procesos y acontecimientos del nivel político internacional y nacional, sino también de los aspectos económicos y sociales (los culturales también, pero en menor medida) en cuanto que éstos están intrínsecamente imbricados con aquéllos. Es excelente, por ejemplo, su análisis del origen, desarrollo e implicaciones de la actual crisis económica, y del origen y significado de las políticas neoliberales que nos han llevado a esa crisis. Como el de las causas de la laminación de la resistencia a esas fuerzas neoli-



Josep Fontana. EFE/AJA



JOSEP FONTANA LÁZARO

«Por el bien del Imperio»

► 2011. PASADO Y PRESENTE

sión del capitalismo imperialista. Tras esas legitimaciones lo que verdaderamente existía era la lucha por tratar de imponer uno u otro sistema político, económico y social, sistemas que no buscaban desarrollar los valores que uno y otro decían defender.

Los hechos lo demuestran hasta la saciedad con la constatación de la práctica política internacional estadounidense defensora de dictaduras y dictadores de derechas sin escrúpulos a lo largo y ancho de todo el mundo como perros guardianes de sus intereses. Quizás la prueba más fehaciente de ello ha sido que el fin de la guerra fría no ha supuesto, sin embargo, el final de esa política norteamericana hegemónica de control y dominio del mundo en defensa de sus intereses materiales, que ahora aparece disfrazada con el ropaje retórico de guerra contra el «terror». Así como en el caso del otro bloque, la persecución y eliminación del enemigo interno, la jerarquización burocrática y la ausencia de verdadera libertad que le caracterizaron contradecían sus supuestos ideológicos.

El giro a la derecha en los setenta

En el aspecto socioeconómico, la pérdida del miedo al enemigo interno y externo que originó la distensión internacional iniciada a partir de los años setenta fue un factor de primer orden para entender cómo se trató de salir de la grave crisis del capitalismo de los años setenta a través de un profundo giro a la derecha (introducido primero en Estados Unidos y Gran Bretaña con **Reagan** y **Thatcher** y después en la Unión Europea y el resto del mundo), con la implantación de las políticas económicas neoliberales, las cuales, a través de la desregulación financiera y otras medidas, introdujeron el capitalismo de casino que, tras numerosas crisis, ha desembocado finalmente en la actual crisis económica global.

Desde luego que esta magna obra cumple con creces el propósito de su autor: hacernos reflexionar sobre el mundo en que vivimos. A la vez que le consagra como uno de los grandes historiadores de nuestro tiempo.

Estamos ante un estudio construido con una asombrosa batería de fuentes primarias, pero con el estilo y las ideas sugerentes propias del ensayo

berales por parte de las tradicionales fuerzas sociales —trabajadores y sindicatos— que representan los intereses de los sectores sociales más castigados. Así como la reciente aparición de una espontánea y todavía desarticulada oposición a ellas por los jóvenes y otros sectores ciudadanos.

La retórica de la guerra fría encubre para Fontana su verdadera naturaleza y objetivos. Ni fue un enfrentamiento entre dos bloques, uno, el occidental, hegemónico por los Estados Unidos, cuyo objetivo era defender las libertades individuales y el gobierno democrático frente al totalitarismo del otro, dirigido por la Unión Soviética, como pretendía el discurso occidental. Ni tampoco un combate por un proyecto de sociedad socialista igualitaria contra la opre-