

**VULVA.**  
**LA REVELACIÓN**  
**DEL SEXO INVISIBLE**  
Mithu M. Sanyal  
Anagrama. 304 págs. 19,90 €.

## Retrato de un genital

La alemana Mithu M. Sanyal analiza la representación de la "Vulva" en la historia cultural de Occidente.

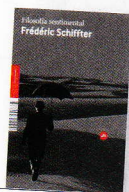
La vida cotidiana, el folclore, la medicina, la mitología, la literatura y el arte son los escenarios principales en los que se ha adentrado la historiadora cultural alemana Mithu M. Sanyal para devolver su significación simbólica a la Vulva, órgano sexual femenino primario que tantos teóricos han entendido antes como negación (ausencia de falo, agujero negro, incluso espacio vacío) que desde la afirmación de sus características. Así, más allá de su reproducción constante por parte de la industria pornográfica y, en menor medida, médica-higiénica, la autora emprende una búsqueda que la lleva a visitar prostíbulos japoneses y bares de striptease, a analizar obras medievales y a recordar tradiciones hindúes como la que consistía en untar la vulva de la novia en miel de cara a una dulce adoración.



La vulva según Courbet.

FILOSOFÍA

ENSAYO CULTURAL



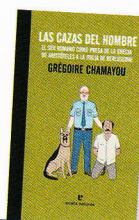
**FILOSOFÍA SENTIMENTAL**  
Frédéric Schiffter  
Diez ensayos que buscan la verdadera filosofía en el trato con el mundo real de Nietzsche, Pessoa, Montaigne, Freud...  
451. 152 págs. 16,50 €.



**LA ESCRITURA DESATADA**  
José Carlos Mainer  
Edición ampliada (la anterior era de 2000) de un clásico de la teoría literaria que toma su título de la definición cervantina de la novela.  
MenosCuarto. 384 págs. 22 €.



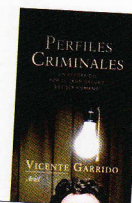
**EL PUÑO INVISIBLE**  
Carlos Granés  
Un recorrido por las corrientes vanguardistas ("Arte, revolución y un siglo de cambios culturales" es su subtítulo) que mereció el Premio Isabel Polanco 2011.  
Taurus. 494 págs. 22 €.



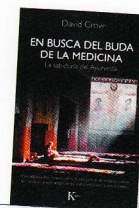
**LAS CAZAS DEL HOMBRE**  
Grégoire Chamayou  
Sobre "El ser humano como presa" a lo largo de la historia: los esclavos fugitivos, las supuestas brujas, los pobres, los judíos, los sin papeles...  
Errata Naturae. 192 págs. 19,90 €.

CRIMINOLOGÍA

SALUD



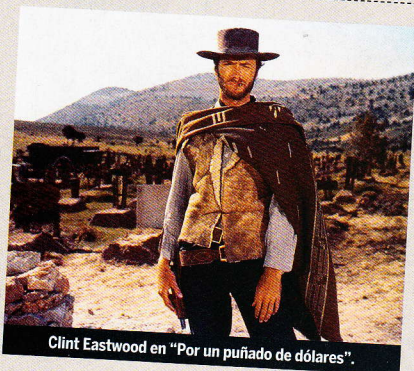
**PERFILES CRIMINALES**  
Vicente Garrido  
"Un recorrido por el lado oscuro del ser humano" (esto es, por el asesino y el psicópata) a cargo de un reputado criminólogo.  
Ariel. 440 págs. 20,90 €.



**EN BUSCA DEL BUDA DE LA MEDICINA**  
David Crow  
El acupuntor y herbalista reivindica la medicina tradicional asiática para tratar enfermedades crónicas o degenerativas.  
Kairós. 448 págs. 24 €.

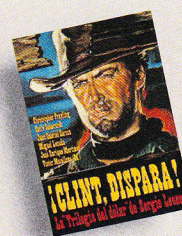
## El séptimo arte da para todo

"¡Clint, dispara!" recupera la "Trilogía del dólar" de Leone y Eduardo Subirats se sirve de algunos clásicos para realizar un "Proceso a la civilización".

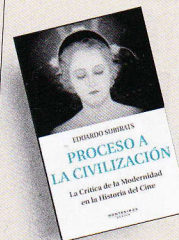


Clint Eastwood en "Por un puñado de dólares".

Hasta Colmenar Viejo se fue Sergio Leone para rodar gran parte de su *Trilogía del dólar* y, precisamente, la asociación Colmenar Viejo, Tierra de Cine se encuentra, en colaboración con T&B, tras la edición de *¡Clint, dispara!*, un volumen que se sirve de textos inéditos en castellano y recupera otros ya editados para hablarnos del rodaje, consecuencias y pervivencia de aquellos tres legendarios *eurowesterns*. El volumen ha sido editado por Víctor Matellano y cuenta con aportaciones de Christopher Frayling, Miguel Losada, José Enrique Martínez... Por su parte, en *Proceso a la civilización*, Eduardo Subirats parte de clásicos del cine del siglo XX (desde *Le chien andalou* hasta el *Film* de Samuel Beckett, pasando por 2001: *Una Odisea del espacio*) para impartir una lección de kinosofía; esto es, la interpretación del celuloide como reflexión artística sobre nuestra historia.



**¡CLINT, DISPARA!**  
Víctor Matellano (ed.)  
T&B. 392 págs. 24,50 €.



**PROCESO A LA CIVILIZACIÓN**  
Eduardo Subirats  
Montesinos. 334 págs. 22 €.