



FÚTBOL

El Sporting mantiene el sueño de la permanencia y el Racing desciende



FÚTBOL

Raúl Ibrahima en su adiós del estadio del Schalke



MOTOCICLISMO

Lorenzo, 'pole' en un GP de España marcado por el agua

JON RIVAS Periodista y escritor

Autor de un libro sobre el club vizcaíno, su obra está dirigida a cualquier aficionado al fútbol, con independencia de sus colores. Personajes populares y desconocidos de la historia rojiblanca pueblan las 200 páginas cargadas de sentimiento

«El Athletic se lleva en los genes»

XABIER GARMENDIA

El Athletic está de moda. El próximo jueves 3 de mayo se presenta en Bilbao el último, e interesante, libro escrito sobre el club rojiblanco. *Athletic: paisajes, escenas y personajes* es el título de la obra escrita por el periodista de este diario Jon Rivas.

Pregunta.— ¿Por qué este libro sobre el Athletic?

Respuesta.— Hay muy pocos libros sobre el Athletic. El primero, de 1923, escrito por José María Mateos lo tengo en casa y es un legado de mi abuelo. El mejor, sin duda, el *A mí el pelotón* de Patxo Unzueta, que es una recopilación de crónicas. A mí me ha gustado ir por esa línea.

P.— ¿Qué se puede encontrar en su libro que no se conozca?

R.— Hay pocas cosas que no se conozcan de la historia del Athletic, pero intento aportar algunos datos. Por ejemplo, que en los primeros años 30, con mister Pentland, era uno de los clubes más cotizados de Europa; que jugó el primer partido de fútbol que se disputó en el Parque de los Príncipes.

P.— ¿A quién va dirigido el libro?

R.— Va dirigido a todos los aficionados al fútbol, aunque supongo que les interesará más a los del Athletic, pero creo que son historias de momentos y de personajes que se pueden leer al margen de esa cuestión.

P.— ¿Del Athletic, se nace o se hace?

R.— Yo creo que se nace. Es como el biberón, que se toma desde pequeño. Aquí, en Bizkaia, es fácil, porque lo vives como algo natural, pero debe ser algo que se lleva en los genes porque en sitios como Minglanilla, en Cuenca, en Torre vieja, o en San Pedro del Pinatar, me he encontrado a veces con fervorosos seguidores del Athletic de tercera generación.

P.— ¿Llegar a dos finales y no ganarlas sería un fracaso?

R.— Sería una decepción, no un fracaso. Después del esfuerzo de toda la temporada, de las lecciones de fútbol y de deportividad que ha dado el equipo, sobre todo comparándolo con los espectáculos lamentables que se ven por ahí, creo que el Athletic se merece al menos ganar una de las dos finales. Sería el espaldarazo a una forma de ver el fútbol que está causando admiración.

P.— ¿En cuál de las dos finales tiene más posibilidades de vencer?

R.— Creo que tiene posibilidades en las dos. Aunque intuyo que Bielsa, que saldrá a ganar ambas, prefiere ganar la Copa del Rey porque se enfrenta al Barça. Yo apues-



Jon Rivas, con un ejemplar de su libro sobre el Athletic, ayer en Bilbao, con San Mamés al fondo. / JUSTY

to por las dos, que para eso nací en la Alameda Mazarredo, en pleno centro de Bilbao.

P.— ¿Cuál es tu escena preferida de la historia del Athletic?

R.— De las que escribo en el libro, la de la hucha de Ernesto, que es Ernesto Díaz, un periodista y amigo. Vivía en la calle Luis Briñas, enfrente de San Mamés, y desde su casa se veían perfectamente los partidos, así que cada domingo acudían allí unos cuantos conocidos con cualquier excusa para ver los partidos. El día que jugó el Manchester United, en 1957, su abuelo le dijo que se pusiera en la puerta de casa con la hucha, y así, los visitantes de ese día, le fueron dejando una propina al entrar. Se la llenaron, porque en el piso no cabía un alfiler aquel día.

P.— ¿Tu personaje más querido?

R.— Hay muchos. Koldo Agirre, por ejemplo, la persona a la que más he visto defender al Athletic en cualquier circunstancia, pero indagas, por ejemplo, en la vida de Belauste y te das cuenta de que era una persona íntegra. Con Plácido Bilbao, que también tiene un capítulo, viví muchos años de relación en el Getxo y además, como me contaron en casa, somos medio parientes a través de Sabino Bilbao, su tío, el sujeto de aquella frase que lanzó Belauste: «A mí el pelotón, Sabino, que los arrollo». En

PERSONAJES

«Koldo Aguirre, Plácido Bilbao, Belauste o Castaños son algunos de los más queridos»

LLORENTE Y BIELSA

«¿Dónde va a estar mejor Llorente que aquí? Creo que Bielsa, que no se mueve por el dinero, estará dos años más en el Athletic»

LAS DOS FINALES

«No ganarlas sería una decepción, no un fracaso. Se merece ganar al menos una»

parte soy descendiente de la furia española, que nació ese día en Amberes. Como emoción, la del grito de Manuel Castaños, que jugó con Pentland y que al cumplir cien años fue homenajeado por el club. Ese «Aupa Athletic» que lanzó aquel día me llegó al alma.

P.— El personaje o jugador más importante de la historia del Athletic, si se puede decir uno.

R.— No creo que se pueda decir uno solo. Hay unos cuantos, desde Pichichi, el primer mito rojiblanco, hasta Iribar. Pero ahí está Frederick Pentland, que transformó el club; o Zarra y Gainza, o Javier Clemente.

P.— ¿Habrá Llorente para rato en el Athletic?

R.— Cada vez que marca un gol decisivo suena en mi oído el sonido de una caja registradora. ¡ay ama, otro aumento de sueldo! Pero espero que llegue a un acuerdo con el club y se quede. ¿Dónde va a estar mejor?, ¿en el Madrid o el Barça? No creo. ¿En Inglaterra? Tal vez, pero no es lo mismo.

P.— ¿Y Bielsa?

R.— No sé si para rato, pero sí al menos para un par de años más. Después de haberle visto trabajar, de conocer su forma de ser, su manera de relacionarse, creo que sí. No es un entrenador que se mueva

por el dinero o la gloria, sino por sensaciones. Ha demostrado ser una persona muy honesta, que encaja bien con el Athletic.

P.— ¿Se puede seguir manteniendo la filosofía de cantera, vascos y jugadores formados en Euskadi en un mundo tan globalizado?

R.— El Athletic ha demostrado que sí. 35 años después ha llegado a una final europea manteniendo los mismos principios que entonces. Cambiar no garantiza nada. Desde que se abrieron las fronteras cada año bajan a Segunda tres equipos que juegan con extranjeros. El Athletic aún no lo ha hecho.

P.— ¿Entiende el malestar de aficionados de la Real y Osasuna porque el Athletic fiche o intente hacerse con sus mejores jugadores?

R.— Sí y no. El día que David López fichó por el Athletic, que pagó una buena cantidad, la afición de Osasuna le despidió de uñas. El día anterior, Raúl García se había ido al Atlético de Madrid entre honores. He visto recibir a Kodro en Anoeta, con la camiseta del Barça, con una ovación y el mismo año a Joseba Etxeberria entre insultos y amenazas. Lo que tienen que hacer es, como el Athletic, tratar de fidelizar a sus jugadores. ¿Acaso es culpa de los bilbaínos que haya tantos jugadores de la Chantrea en Lezama?, ¿no será responsabilidad de Osasuna?