

EN LA PÁGINA 52...

"Aristides Lao abre la puerta del domicilio que comparte con su madre..."

"¿Por qué en Moscú sale tan caro sacarse una muela...?"

"Camacho asió la herramienta con ambas manos y descoyuntó el cadáver de un solo golpe..."

"Uno de estos días tendremos que comprar al menos un collar..."

"Por el hieratismo de su rostro y la falta de brillo de sus ojos, aquella aterradora criatura..."

"Yo no dejaba de mirar las dos pequeñas tazas que temblaban encima de la mesa..."



Humor y fantasía ante la cruda realidad

POR JAVIER MÁRQUEZ SÁNCHEZ

SIETE de **Alberto Chimal**
(Salto de Página).

Algunos de los premios literarios más importantes en México y una presencia muy activa en foros digitales preceden a este autor indispensable en el panorama actual del difícil arte del relato. Este volumen compila una veintena larga de historias con las que Chimal lleva al lector de la mano a una serie de mundos tan imposibles como deliciosos. En la mejor tradición latinoamericana del género, la lectura de Alberto provoca adicción.

EL JARDÍN COLGANTE

de **Javier Calvo** (Seix Barral).

La Transición parece ser menos atractiva –o más delicada– que la Guerra Civil para los escritores, y por suerte, los que se internan en ella lo hacen con más originalidad. En el caso de Calvo, se llevó a casa el Premio Biblioteca Breve gracias a un planteamiento nada desdeñable de la época, echando mano a lo increíble de una realidad conocida para

plantar una trama, ambientada en 1977, en la que un meteorito y un par de espías nada corrientes juegan un papel crucial en la historia de España. Humor de hilo fino.

EL MAPA DEL CIELO

de **Félix J. Palma** (Plaza & Janés).

El escritor gaditano ha logrado el difícil reto que suponía mantener el nivel de su anterior obra, la muy recomendable *El mapa del tiempo*. La sombra de H. G. Wells vuelve a planear sobre esta historia, pero también la de aquella adaptación radiofónica de Orson Welles y otros referentes. Una historia de amor es el corazón de esta entrañable aventura que aguanta el pulso con cualquier clásico del género fantástico.

LARGO CAMINO HACIA ZUNI PUEBLO de **Alber Vázquez** (Inédita).

Segunda entrega de una singular saga del Oeste, ambientada setenta años después de la época habitual de estas historias. Claro que

en este caso no son anglosajones, sino españoles, miles de ellos, los que se internan en tierras desconocidas para los 'rostros pálidos', y deben medir fuerzas con las tribus indias. Una novela histórica con gran equilibrio entre una trama emocionante y una documentación repleta de detalles curiosos.

RED RIDING QUARTET de **David Peace** (Alba).

Por primera vez se publica en España la tetralogía con la que Peace narró en 1999 la inquietante historia del Destripador de Yorkshire. Dividida en cuatro volúmenes –1974, 1977, 1980 y 1983–, la historia transgrede los crímenes para ofrecer un retrato aún más escalofriante de la sociedad en la que sucedieron y que no siempre estuvo dispuesta a hacer lo necesario para resolverlos.

EL SHOW DE BERLUSCONI

de **Simone Barillari** (Errata Naturae).

Los libros de política suelen ser bastante severos, más aún si abordan a personajes con un historial tan negro como el de Silvio Berlusconi. Esta obra, sin embargo, recorre la historia del *Il Cavaliere* a través de chistes que él mismo ha contado o le han contado a lo largo de los años. Este trabajo roba sonrisas tanto como anima a la reflexión. **4**