

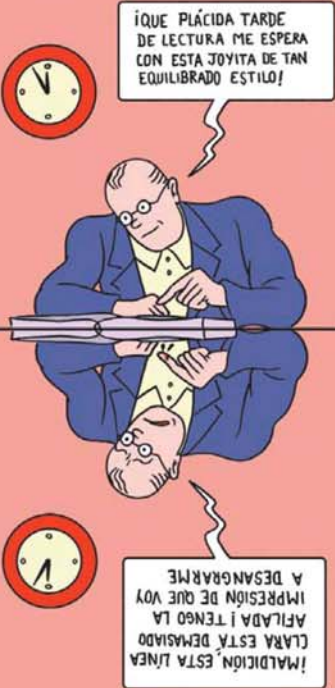
Jonathan Millán y Jordi Costa presentan: **LOS MUJOS DE LA ESCRITURA**

AXIS POWERS / POTENCIAS DEL EJE

Cada semana un invitado especial nos titula el artículo.
Hoy: **Francesc Ruiz.**

En recuerdo de Josep Maria Berenguer

Antes de aplicar su genio como diseñador a las vidrieras emplomadas o el cristal grabado, el holandés Joost Swarte fue nombre clave de la nueva historieta europea surgida a mediados de los 70. El libro *Joost Swarte. Casi Completo*, editado por La Cúpula, reúne una amplia retrospectiva de su trabajo, donde, bajo un trazo diáfano heredado de la historieta franco-belga, laten otros ecos más inesperados: entre ellos, la influencia de un heterodoxo como Gustav Verbeek, que, en su serie de principios de siglo *The Upside Downs of Little Lady Lovekins and Old Man Muffaro*, demostró que una viñeta podía leerse del derecho y del revés desvelando nuevos significados.



El guiño a Verbeek no es caprichoso. En toda la obra de Swarte, algo –probablemente, una inteligencia feróz– acecha tras el espejismo de ingenuidad y transparencia del estilo Herge. Al terminar *Joost Swarte. Casi Completo*, el lector ya no puede contemplar ninguna página de historia como algo inocuo: cobrando conciencia de los mecanismos ocultos en el uso del color, la composición o las tramas, se ha dejado irremediablemente atrás la edad de la inocencia. Convertida en arma de doble filo, esta línea clara hiere... en el mejor de los sentidos.

Rankings

Portada: Detalle de una fotografía de la portada de un "Jinji" de Sandra Peñal (Espana, página 22).
Cultura: Edita La Vanguardia Ediciones, S.L. Impresión: OREA, Impresiones de Catalunya, S.L. Depósito legal: B-6389-1958

Los libros más vendidos

Semana anterior/Semana en lista
Nº Libro nuevo en la lista

Establecimientos consultados: Badalona Sallamari | Barcelona Bertrand, Casa del Libro, Catalunya, La Central, El Corte Inglés, Fnac, Llibre, Proa, Espais
Figueras Maideval | Girona Empíries, Llibreria 22 | Lleida Punt de Llibre | Mataró Robataves | Sabadell La Llibreria del Llibre | Vilanova Odrós

Ficción castellano

- | | | |
|---|--|------|
| 1 | El enredo de la bolsa y la vida | 1/3 |
| Eduardo Mendoza, Seix Barral. El detective protagonista lucha contra terroristas en una Barcelona azotada por la crisis | | |
| 2 | Los juegos del hambre | 4/3 |
| Suzanne Collins, Molino. Doce chicos y doce chicas participan en un reality show a vida o muerte | | |
| 3 | El abuelo que saltó por la ventana y... | 2/10 |
| Jonas Jonasson, Salamandra. Al cumplir los cien, un anciano desaparece de la residencia, para apurar lo que le queda de vida | | |
| 4 | El lector de Julio Verne | 3/7 |
| Almudena Grandes, Tusquets. En 1947 Nino, hijo de guardia civil, descubre un mundo nuevo a través de las novelas de aventuras | | |
| 5 | Las horas distantes | 7/8 |
| Kate Morton, Suma de Letras, Edie Burchell va tras un enigma de su madre, oculto en un ruinoso castillo | | |
| 6 | Aire de Dylan | 5/6 |
| Enrique Vila-Matas, Seix Barral. Un joven postmoderno vive con la losa del éxito paterno auestas | | |
| 7 | La sombra de la sirena | N/- |
| Camilla Lackberg, Maeva. Un cadáver aparece bajo el hielo, y un escritor amigo de la víctima, posee las claves | | |
| 8 | El prisionero del cielo | 6/22 |
| Carlos Ruiz Zafón, Planeta. En la Barcelona de 1957, Daniel Sempere ha de encarar la amenaza de un terrible secreto enterrado | | |
| 9 | Palmeras en la nieve | N/- |
| Luz Gabás, Temas de Hoy. La hija y sobrina de un par de colonos en Fernando Poo rastrea su paso en aquella isla tropical | | |
| 10 | La canción de los maoris | 8/6 |
| Sarah Lark, Ediciones B. Las primas Elaine y Kura se debaten entre sus raíces inglesas y su atracción por el pueblo maorí | | |

No ficción castellano

- | | | |
|---|--|------|
| 1 | La comida de la familia | 1/23 |
| Ferran Adrià, RBA. Los platos que comía el personal de El Bulli los días de servicio, concretados en 31 menús | | |
| 2 | La soledad de la reina | 2/14 |
| Pilar Eyre, La Esfera de los Libros. La familia real ha sido la prioridad de doña Sofía, y por ella lo ha soportado todo | | |
| 3 | Modesta España | 7/5 |
| Enric Juliana, RBA. España no volverá a las cotas de consumo y hedonismo de las dos últimas décadas | | |
| 4 | La inteligencia ejecutiva | N/- |
| José Antonio Marina, Ariel. Tomar las riendas del cerebro es la clave para cosechar un buen aprendizaje | | |
| 5 | La civilización del espectáculo | N/- |
| Mario Vargas Llosa, Alfaguara. La obligación de entretener ha desnaturalizado la cultura actual | | |
| 6 | Más allá del crash | 3/18 |
| Santiago Niño-Becerra, Libros del Lince. Tras la actual crisis, no volverá el antiguo estado del bienestar, ni el crédito ilimitado | | |
| 7 | En el combate por la historia | 9/3 |
| Ángel Viñas ed., Pasado y Presente. Una pléyade de especialistas dan una contravisión al Diccionario de la Academia de la Historia | | |
| 8 | Diario de invierno | 5/12 |
| Paul Auster, Anagrama. El autor novela episodios significativos de su vida, al notar la llegada de señales de la vejez | | |
| 9 | Viaje al optimismo | 6/17 |
| Eduardo Punset, Destino. Las redes sociales y los avances científicos justifican ilusionarse ante el futuro | | |
| 10 | La parisina | N/- |
| Inés de la Fressange, Grijalbo. Cómo conseguir un look parisino, con la ayuda de siete prendas básicas | | |

Ficción catalán

- | | | |
|---|---|------|
| 1 | L'avi de 100 anys que es va escapar... | 1/10 |
| Jonas Jonasson, La Campana. Al cumplir los cien, un anciano desaparece de la residencia, para apurar lo que le queda de vida | | |
| 2 | Memòria d'uns ulls pintats | 2/12 |
| Lluís Llach, Empúries. Una historia de amor apasionado e ideales truncados en una Barcelona libertaria | | |
| 3 | La dona veloç | 5/7 |
| Imma Monsó, Planeta. Nes, una psiquiatra de cuarenta y ocho años, vive bajo el dictado de la moda | | |
| 4 | Crim de sang | 3/6 |
| Sebastià Alzamora, Proa. Una cura marista y un niño de siete años aparecen asesinados en la Barcelona de 1936 | | |
| 5 | Els jocs de la fam | 6/2 |
| Suzanne Collins, La Butxaca. Doce chicos y doce chicas participan en un reality show a vida o muerte | | |
| 6 | Jo confesso | 4/31 |
| Jaume Cabré, Proa. Monumental repaso a la historia de Occidente, a través de un burgués atormentado por la culpa | | |
| 7 | La canço dels maoris | 10/8 |
| Sarah Lark, Ediciones B. Las primas Elaine y Kura se debaten entre sus raíces inglesas y su atracción por el pueblo maorí | | |
| 8 | El prisioner del cel | 7/13 |
| Carlos Ruiz Zafón, Planeta. En la Barcelona de 1957, Daniel Sempere ha de encarar la amenaza de un terrible secreto enterrado | | |
| 9 | Homes d'honor | 8/13 |
| Xavier Bosch, Proa. Dani Santana dirige un programa de investigación en la tele, y le caen encima asuntos muy feos | | |
| 10 | L'ombra de la sirena | N/- |
| Camilla Lackberg, Amsterdam. Un cadáver aparece bajo el hielo, y un escritor amigo de la víctima posee las claves | | |

No ficción catalán

- | | | |
|--|--------------------------------------|------|
| 1 | Quan érem felïços | 1/11 |
| Rafael Nadal, Destino. Retrato novelado de una familia burguesa de provincias, los Nadal, a través de recuerdos de infancia | | |
| 2 | Memòries | 2/9 |
| Jordi Pujol, Proa. En el tercer tomo sobre su vida, el ex presidente glosa los años 1993-2011 y explica su apuesta por Artur Mas | | |
| 3 | El menjjar de la família | 3/7 |
| Ferran Adrià, La Magrana. Los platos que comía el personal de El Bulli los días de servicio, concretados en 31 menús | | |
| 4 | Diguem prou! | 4/6 |
| Arcadi Oliveres, Angle Editorial. ¿Se puede concebir que muera gente de hambre en un mundo donde hay recursos para todos? | | |
| 5 | Fago | 10/6 |
| Carles Porta, La Campana. La hermana del presunto asesino del alcalde de Fago defiende su inocencia | | |
| 6 | Espanya contemporània | 7/3 |
| Jaume Vicens Vives, Quaderns Crema. Balance histórico sobre la España de 1814-1953, sin trabas de censura | | |
| 7 | Brins de literatura universal | 9/2 |
| Jordi Llovet, Galaxia Gutenberg/Cercle de Lectors. Comentarios sobre grandes clásicos traducidos al catalán | | |
| 8 | Viatge a l'optimisme | 6/14 |
| Eduard Punset, Destino. Las redes sociales y los avances científicos justifican ilusionarse ante el futuro | | |
| 9 | El bon cap | 8/2 |
| Joaquim Valls, Viena Edicions. Cómo conseguir ser un buen líder, con Guardiola como referente | | |
| 10 | APM? El circ de la tele | 5/20 |
| VV.AA., Ara Llibres. Con prólogo de Antoni Bassas, compilación de frases, gags y el 'making of' del célebre programa televisivo | | |

RANKINGS

Miércoles, 16 mayo 2012

Cultura | La Vanguardia

31