

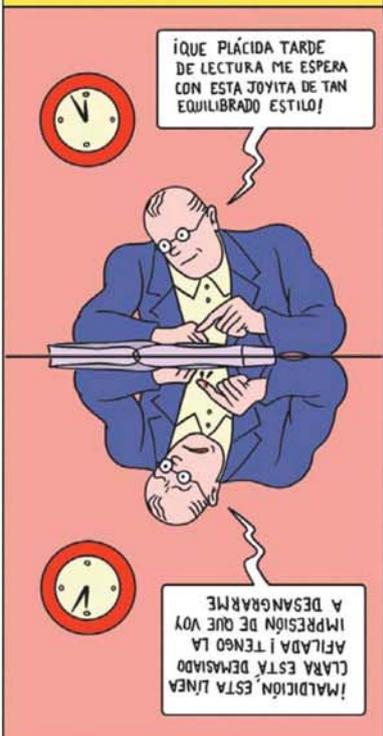
Jonathan Millán y Jordi Costa presentan: **LOS MUJOS DE LA EDICIÓN**

AXIS POWERS / POTENCIAS DEL EJE

Cada semana un invitado especial nos titula el artículo.
Hoy: **Francesc Ruiz.**

En recuerdo de Josep Maria Berenguer

Antes de aplicar su genio como diseñador a las vidrieras emplomadas o el cristal grabado, el holandés Joost Swarte fue nombre clave de la nueva historieta europea surgida a mediados de los 70. El libro *Joost Swarte. Casi Completo*, editado por La Cúpula, reúne una amplia retrospectiva de su trabajo, donde, bajo un trazo diáfano heredado de la historieta franco-belga, laten otros ecos más inesperados: entre ellos, la influencia de un heterodoxo como Gustav Verbeek, que, en su serie de principios de siglo *The Upside Downs of Little Lady Lovekins and Old Man Muffaro*, demostró que una viñeta podía leerse del derecho y del revés desvelando nuevos significados.



El guiño a Verbeek no es caprichoso. En toda la obra de Swarte, algo -probablemente, una inteligencia feróz- acecha tras el espejismo de ingenuidad y transparencia del estilo Herge. Al terminar *Joost Swarte. Casi Completo*, el lector ya no puede contemplar ninguna página de historieta como algo inocuo: cobrando conciencia de los mecanismos ocultos en el uso del color, la composición o las tramas, se ha dejado irremediablemente atrás la edad de la inocencia. Convertida en arma de doble filo, esta línea clara hiere... en el mejor de los sentidos.

Rankings

Portada: Detalle de una fotografía de la pared de un 'trinit' de Santia Peak (España, página 22).
Cultura: Edita La Vanguardia Ediciones, S.L. Imprenta: OREA, Impresiones de Catalunya, S.L. Depósito legal: B6389-1958

Los libros más vendidos

Semana anterior/Semana en lista
N: Libro nuevo en la lista

Establecimientos consultados: **Badajona** Sallamari; **Barcelona** Herbrand, Casa del Libro, Catalunya, La Central, El Corte Inglés, Fnac, Lais, Proa Espais; **Figueras** Mardell; **Girona** Empíes, Librería 22; **Lleida** Puig de Llibre; **Mataró** Robafaves; **Sabadell** La Llar del Llibre; **Vilanova** Odrós

Ficción castellano

- 1 El enredo de la bolsa y la vida** 1/3
Eduardo Mendoza, Seix Barral. El detective protagonista lucha contra terroristas en una Barcelona azotada por la crisis
- 2 Los juegos del hambre** 4/3
Suzanne Collins, Molino. Doce chicos y doce chicas participan en un reality show a vida o muerte
- 3 El abuelo que saltó por la ventana y...** 2/10
Jonas Jonasson, Salamandra. Al cumplir los cien, un anciano desaparece de la residencia, para apurar lo que le queda de vida
- 4 El lector de Julio Verne** 3/7
Almudena Grandes, Tusquets. En 1947 Nino, hijo de guardia civil, descubre un mundo nuevo a través de las novelas de aventuras
- 5 Las horas distantes** 7/8
Kate Morton, Suma de Letras. Edie Burchell va tras un enigma de su madre, oculto en un ruinoso castillo
- 6 Aire de Dylan** 5/6
Enrique Vila-Matas, Seix Barral. Un joven postmoderno vive con la losa del éxito paterno a cuestas
- 7 La sombra de la sirena** N/-
Camilla Läckberg, Maeva. Un cadáver aparece bajo el hielo, y un escritor amigo de la víctima, posee las claves
- 8 El prisionero del cielo** 6/22
Carlos Ruiz Zafón, Planeta. En la Barcelona de 1957, Daniel Sempere ha de encarar la amenaza de un terrible secreto enterrado
- 9 Palmeras en la nieve** N/-
Luz Gabás, Temas de Hoy. La hija y sobrina de un par de colonos en Fernando Poo rastrea su paso en aquella isla tropical
- 10 La canción de los maoris** 8/6
Sarah Lark, Ediciones B. Las primas Elaine y Kura se debaten entre sus raíces inglesas y su atracción por el pueblo maorí

Ficción catalán

- 1 L'avi de 100 anys que es va escapar...** 1/10
Jonas Jonasson, La Campana. Al cumplir los cien, un anciano desaparece de la residencia, para apurar lo que le queda de vida
- 2 Memòria d'uns ulls pintats** 2/12
Lluís Llach, Empúries. Una historia de amor apasionado e ideales truncados en una Barcelona libertaria
- 3 La dona velec** 5/7
Imma Monsó, Planeta. Nes, una psiquiatra de cuarenta y ocho años, vive bajo el dictado de la moda
- 4 Crim de sang** 3/6
Sebastià Alzamora, Proa. Una cura marista y un niño de siete años aparecen asesinados en la Barcelona de 1936
- 5 Els jocs de la fam** 6/2
Suzanne Collins, La Butxaca. Doce chicos y doce chicas participan en un reality show a vida o muerte
- 6 Jo confesso** 4/31
Jaume Cabré, Proa. Monumental repaso a la historia de Occidente, a través de un burgués catalán atormentado por la culpa
- 7 La canço dels maoris** 10/8
Sarah Lark, Ediciones B. Las primas de Elaine y Kura se debaten entre sus raíces inglesas y su atracción por el pueblo maorí
- 8 El prisioner del cel** 7/13
Carlos Ruiz Zafón, Planeta. En la Barcelona de 1957, Daniel Sempere ha de encarar la amenaza de un terrible secreto enterrado
- 9 Homes d'honor** 8/13
Xavier Bosch, Proa. Dani Santana dirige un programa de investigación en la tele, y le caen encima asuntos muy feos
- 10 L'ombra de la sirena** N/-
Camilla Läckberg, Amsterdam. Un cadáver aparece bajo el hielo, y un escritor amigo de la víctima posee las claves

No ficción castellano

- 1 La comida de la familia** 1/23
Ferran Adrià, RBA. Los platos que comía el personal de El Bulli los días de servicio, concretados en 31 menús
- 2 La soledad de la reina** 2/14
Pilar Eyre, La Esfera de los Libros. La familia real ha sido la prioridad de doña Sofía, y por ella lo ha soportado todo
- 3 Modesta España** 7/5
Enric Juliana, RBA. España no volverá a las cotas de consumo y hedonismo de las dos últimas décadas
- 4 La inteligencia ejecutiva** N/-
José Antonio Marina, Ariel. Tomar las riendas del cerebro es la clave para cosechar un buen aprendizaje
- 5 La civilización del espectáculo** N/-
Mario Vargas Llosa, Alfaguara. La obligación de entretener ha desnaturalizado la cultura actual
- 6 Más allá del crash** 3/18
Santiago Niño-Becerra, Libros del Lince. Tras la actual crisis, no volverá el antiguo estado del bienestar, ni el crédito ilimitado
- 7 En el combate por la historia** 9/3
Ángel Viñas ed., Pasado y Presente. Una pléyade de especialistas dan una contravisión al Diccionario de la Academia de la Historia
- 8 Diario de invierno** 5/12
Paul Auster, Anagrama. El autor novela episodios significativos de su vida, al notar la llegada de señales de la vejez
- 9 Viaje al optimismo** 6/17
Eduardo Punset, Destino. Las redes sociales y los avances científicos justifican ilusionarse ante el futuro
- 10 La parisina** N/-
Inés de la Fressange, Grijalbo. Cómo conseguir un look parisino, con la ayuda de siete prendas básicas

No ficción catalán

- 1 Quan érem felixos** 1/11
Rafael Nadal, Destino. Retrato novelado de una familia burguesa de provincias, los Nadal, a través de recuerdos de infancia
- 2 Memòries** 2/9
Jordi Pujol, Proa. En el tercer tomo sobre su vida, el ex presidente glosa los años 1993-2011 y explica su apuesta por Artur Mas
- 3 El menjjar de la família** 3/7
Ferran Adrià, La Magrana. Los platos que comía el personal de El Bulli los días de servicio, concretados en 31 menús
- 4 Diguem prou!** 4/6
Arcadi Oliveres, Angle Editorial. ¿Se puede concebir que muera gente de hambre en un mundo donde hay recursos para todos?
- 5 Fago** 10/6
Carles Porta, La Campana. La hermana del presunto asesino del alcalde de Fago defiende su inocencia
- 6 Espanya contemporània** 7/3
Jaume Vicens Vives, Quaderns Crema. Balance histórico sobre la España de 1814-1953, sin trabas de censura
- 7 Brins de literatura universal** 9/2
Jordi Llovet, Galaxia Gutenberg/Cercle de Lectors. Comentarios sobre grandes clásicos traducidos al catalán
- 8 Viatge a l'optimisme** 6/14
Eduard Punset, Destino. Las redes sociales y los avances científicos justifican ilusionarse ante el futuro
- 9 El bon cap** 8/2
Joaquim Valls, Viena Edicions. Cómo conseguir ser un buen líder, con Guardiola como referente
- 10 APM? El circ de la tele** 5/20
VV.AA., Ara Llibres. Con prólogo de Antoni Bassas, compilación de frases, gags y el 'making of' del célebre programa televisivo

RANKINGS

Miércoles, 16 mayo 2012

Cultural | La Vanguardia

31